I. — LES LETTRES ET LES SONS

Alphabet.

4. **L'alphabet grec** comprend les vingt-quatre lettres suivantes :

MAJUSCULES	MINUSCULES	NOM GREC	NOM FRANÇAIS	LETTRES F^ses CORRESP.	REMARQUES
Α	α	ἄλφα	alpha	a	Peut être long ou bref.
Β	β, ϐ	βῆτα	bêta	b	β au commencement des mots; ϐ ailleurs.
Γ	γ	γάμμα	gamma	g	Comme dans *gare*. — Se prononce comme *n* devant γ, κ, χ, ξ.
Δ	δ	δέλτα	delta	d	
Ε	ε	ἒ ψιλόν	epsilonn	é	Toujours bref; jamais muet.
Ζ	ζ	ζῆτα	dzêta	dz	
Η	η	ἦτα	êta	ê	Toujours long.
Θ	θ	θῆτα	thêta	th	S'écrit parfois ϑ.
Ι	ι	ἰῶτα	iôta	i	Peut être long ou bref.
Κ	κ	κάππα	kappa	k	
Λ	λ	λάμϐδα	lambda	l	
Μ	μ	μῦ	mu	m	Se prononcent distinctement; ne nasalisent pas comme en français la voyelle qui précède.
Ν	ν	νῦ	nu	n	
Ξ	ξ	ξῖ	xi	x	Se prononce *ks*, jamais *gz*.
Ο	ο	ὂ μικρόν	omicronn	o	Toujours bref.
Π	π	πῖ	pi	p	S'écrit parfois ϖ.
Ρ	ρ	ῥῶ	rhô	r	
Σ	σ, ς	σῖγμα	sigma	s	A le son dur comme dans *soie*, jamais le son *z*. — On écrit ς à la fin des mots, σ ailleurs.
Τ	τ	ταῦ	tau	t	Se prononce toujours *t*, jamais *s*.
Υ	υ	ὖ ψιλόν	upsilonn	u	Peut être long ou bref.
Φ	φ	φῖ	phi	ph	
Χ	χ	χῖ	khi	ch	Se prononce comme *k*.
Ψ	ψ	ψῖ	psi	ps	
Ω	ω	ὦ μέγα	ômėga	ô	Toujours long.

5. **Ponctuation.** — La *virgule* et le *point* s'emploient comme en français.

Nos deux points et le point et virgule sont remplacés par le *point en haut* (·). Notre *point et virgule* sert de point d'interrogation.

On emploie aussi en grec les guillemets, les tirets, les parenthèses, mais pas le point d'exclamation.

Prononciation.

6. **La prononciation érasmienne.** — Notre prononciation du grec n'est ni celle des Grecs anciens, ni celle des Grecs modernes.

Elle a été fixée au XVIe siècle par le savant hollandais Érasme. De là son nom de ***prononciation érasmienne***.

Dans cette prononciation toutes les lettres se font entendre.

1° La voyelle **ε** n'est jamais muette :

μέ, moi (accusatif), se prononce *mé*.

2° Les consonnes finales des mots sont articulées distinctement :

πόλις, ville, se prononce *polisse* ; — ἐν, dans, se prononce *enne*.

3° Les diphtongues **αι, ει, οι, υι, ηυ, ωυ** se prononcent d'une seule émission de voix, mais de manière que le son de chaque voyelle soit distinct :

ἔχει, il a, se prononce *é-ké-ï*; — κοινός, commun, se prononce *koï-noss*.

Les diphtongues **αυ, ευ, ου** se prononcent *au*, *eu*, *ou*, comme en français.

4° **γν** et **λλ** n'ont jamais le son mouillé du français *vigne*, *fille* :

γνῶσις, connaissance, se prononce *g-nô-ciss*; — ἀλλά, mais, se prononce *al-la*.

5° **εμ** devant **ϐ** ou **π**, et **εν** devant **δ** ou **τ** n'ont jamais le son *an*.

ἐμϐαίνω, je monte dans, se prononce *emm-baïnô*; — ἔνδον, dans, se prononce *enn-donn*.

7. **La prononciation moderne** est caractérisée par l'*iotacisme*, c'est-à-dire par l'usage fréquent du son *i*.

Ainsi η, υ, ει, οι, υι, ῃ se prononcent *i*; ηυ = *if* ou *iv*.

D'autre part, ω = *o*, αι = *è*, αυ = *af* ou *av*, ευ = *ef* ou *ev*.

Les consonnes aussi se prononcent différemment : β = *v*; γ = *y* devant ε, ι, υ; δ = *th* doux anglais; θ = *th* dur anglais; χ = *ch* allemand; ζ = *z*; π = *b* après μ; τ = *d* après ν; σ = *z* devant β, γ, δ, λ, μ, ν, ρ; ν = *m* devant π; les consonnes doubles se prononcent comme si elles étaient simples.

Classification des voyelles.

8. **Les voyelles.** — Les voyelles **ε** et **ο** sont toujours brèves; les voyelles **η** et **ω** sont toujours longues; la voyelle **α** est tantôt brève, tantôt longue.

9. **Les semi-voyelles.** — **Ι** et **υ** sont tantôt voyelles, tantôt consonnes.

Ils sont voyelles quand ils ne sont pas précédés d'une autre voyelle. Ils peuvent alors être brefs ou longs.

Ils sont consonnes quand ils sont précédés d'une autre voyelle, autrement dit quand ils forment le deuxième élément d'une diphtongue.

A cause de leur double nature, **ι** et **υ** sont appelés ***semi-voyelles*** ou ***semi-consonnes***.

10. **Iôta souscrit.** — Dans une diphtongue dont la première voyelle est longue et dont la deuxième est **ι**, cet **ι** se souscrit : **ᾳ ῃ ῳ**.

Il reste en général adscrit quand la première voyelle est une majuscule : **Αι, Ηι, Ωι.**

☞ Dans l'un comme dans l'autre cas, cet ι ne se prononce pas.

Classification des consonnes.

11. **Les consonnes.** — L'alphabet grec compte 17 consonnes, dont 14 sont simples et 3 doubles.

Les consonnes simples se divisent en :

1° Neuf ***muettes***, ainsi appelées parce qu'elles ne peuvent se faire entendre sans le secours des voyelles.

Elles se groupent trois à trois, selon le tableau suivant, d'après l'organe principal et le degré de sonorité avec lequel on les prononce.

MUETTES	LABIALES	GUTTURALES	DENTALES
sonores	β	γ	δ
sourdes	π	κ	τ
aspirées	φ	χ	θ

2° Quatre ***liquides***, **λ, μ, ν, ρ,** ainsi appelées à cause de leur prononciation douce et coulante.

Λ et **ρ** sont des *liquides proprement dites.* **Μ** et **ν** sont ordinairement appelées des ***nasales***, **μ** étant une *nasale labiale*, **ν** une *nasale dentale* (γ devant **γ, κ, χ, ξ** a aussi une prononciation nasale).

3° Une ***spirante*** ou ***sifflante***, **σ**.

Les consonnes doubles ξ et **ψ** ne sont en réalité qu'une graphie commode pour **γσ, κσ, χσ,** d'une part, et **βσ, πσ, φσ** d'autre part.

Ζ est également une consonne double, correspondant à **σδ** (et non à **δσ** comme pourrait le faire croire sa prononciation).

12. **Rencontre des voyelles et des consonnes.** — *La rencontre de certaines lettres terminant le radical des mots, avec certaines autres lettres commençant les désinences*, donne naissance à différentes particularités.

Ces particularités sont très importantes parce qu'elles commandent la déclinaison et la conjugaison. En voici les principales :

1° Deux voyelles qui se suivent dans le corps d'un mot se contractent ordinairement en une voyelle ou une diphtongue.

2° Les labiales et les gutturales placées devant σ se combinent avec ce σ et donnent les consonnes doubles ψ et ξ.

3° Les dentales δ, τ, θ, ainsi que ν, tombent devant σ.

4° Σ tombe généralement entre deux voyelles, et devant un autre σ.

5° Une gutturale ou une labiale devant une dentale doit être du même degré que la dentale (sonore, sourde ou aspirée). On aura donc πτ et non βτ, χθ et non γθ, etc. (phénomène dit d'*accommodation*.)

6° Une dentale devant une autre dentale devient σ.

D'autre part :

7° Les seules consonnes qui peuvent terminer un mot grec sont ν, ρ, ς, ξ, ψ. Toute autre consonne finale tombe ou se transforme.

8° Deux syllabes de suite ne peuvent commencer par une aspirée. L'une des deux aspirées se remplace par la sourde correspondante (phénomène dit de *dissimilation*).

Esprits et Accents.

13. **Les différentes sortes d'esprits.** — Toute voyelle initiale d'un mot porte en grec un signe appelé *esprit* (du latin ***spiritus***, *aspiration*). Il y a deux sortes d'esprits :

1° ***L'esprit rude*** (῾), qui équivaut à notre *h* aspirée :

Ex. : **ἥρως**, héros, prononcez *hêrôss.*

2° ***L'esprit doux*** (᾿), qui n'a pas d'influence sur la prononciation :

Ex. : **ἀνήρ**, homme, prononcez *anêrr.*

14. **Place de l'esprit.** — L'esprit se place :

1° Au-dessus des minuscules : Ex. : **ἀνήρ,** homme ; **ῥίζα,** racine.

2° En haut et à gauche des majuscules : Ex. : **Ἀνήρ, Ῥίζα.**

Remarques. — 1° Dans les diphtongues initiales, l'esprit se met sur la deuxième voyelle :

Ex. : **οὕτως,** ainsi.

2° Ont toujours l'esprit rude l'**υ** initial, l'**ι** de la diphtongue **υι** initiale et le **ρ** initial, seule consonne qui admette un esprit :

Ex. : **ὕπνος,** sommeil ; **υἱός,** fils ; **ῥίζα,** racine.

15. **Les différentes sortes d'accents.** — Il y a dans chaque mot grec une syllabe sur laquelle la voix s'élève ; on dit que cette syllabe porte l'*accent tonique.*

L'accent tonique se marque en grec par trois signes :

1° ***L'accent aigu*** (´), qui indique une forte élévation de la voix, et qui peut se trouver sur l'une des trois dernières syllabes.

2° ***L'accent grave*** (`), qui indique une élévation moindre de la voix, un son plus sourd.

☞ L'accent grave remplace l'accent aigu, quand celui-ci se trouve sur un monosyllabe ou sur la dernière syllabe d'un mot non suivi d'un signe de ponctuation.

3° ***L'accent circonflexe*** (῀), qui indique que la voix s'étend sur une syllabe, s'élevant d'abord, puis redescendant. L'accent circonflexe ne se met que sur les syllabes longues, et seulement sur les deux dernières syllabes des mots.

16. **Place des accents.** — L'accent se place toujours sur les voyelles (sur la seconde voyelle des diphtongues).

Si une voyelle porte à la fois un esprit et un accent, l'accent se place : à droite de l'esprit, s'il est aigu ou grave :

Ex. : **ὕπνος,** sommeil ; **Ὅμηρος,** Homère ;

au-dessus de l'esprit, s'il est circonflexe :

Ex. : **οἶνος,** vin ; **Ἆπις,** Apis.

17. **Variations de l'accent tonique.** — Dans la déclinaison et la conjugaison l'accent se déplace suivant des règles que nous donnerons en appendice (§§ 373-382).

II. — LES FORMES

LES MOTS DÉCLINABLES

18. **Les mots déclinables** sont les mêmes en grec qu'en latin : noms, adjectifs, participes, pronoms.

Le grec a en plus ***l'article défini***, correspondant au français *le, la, les*.

19. **Les genres** sont au nombre de trois, comme en latin : masculin, féminin et neutre. Leur valeur et leur emploi sont les mêmes.

20. **Les nombres.** — Le grec a un nombre de plus que le latin, ***le duel***, qui s'emploie uniquement lorsqu'on parle d'un groupe de deux personnes ou de deux choses. Il est d'ailleurs d'un emploi très rare et est ordinairement remplacé par le pluriel.

21. **Les déclinaisons.** — Le grec n'a que *trois déclinaisons de noms*. Il a aussi *trois déclinaisons d'adjectifs*.

La première comprend les mots à *radical terminé par* **α**;
La deuxième — — *par* **ο**;
La troisième — — *par une consonne* ou une *voyelle autre que* **α** *ou* **ο**.

Remarque. — Les deux premières déclinaisons (noms et adjectifs dits de la 1re classe) sont parisyllabiques; — la troisième (noms de la 2e classe; adjectifs de la 2e et de la 3e classe) est imparisyllabique.

22. **Les cas** sont les mêmes qu'en latin, moins l'ablatif. On le remplace tantôt par le génitif, tantôt par le datif.

Le vocatif au pluriel et au duel est toujours semblable au nominatif.
Le nominatif, le vocatif et l'accusatif du neutre sont toujours semblables. Au pluriel, ils se terminent en **α** (cf. latin *a*).

L'Article.

23. **Déclinaison.** — L'article défini se décline comme suit :

	SINGULIER			PLURIEL		
	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE	MASCULIN	FÉMININ	NEUTRE
Nom.	**ὁ**	**ἡ**	**τό**	**οἱ**	**αἱ**	**τά**
Acc.	**τόν**	**τήν**	**τό**	**τούς**	**τάς**	**τά**
Gén.	**τοῦ**	**τῆς**	**τοῦ**	**τῶν**	**τῶν**	**τῶν**
Dat.	**τῷ**	**τῇ**	**τῷ**	**τοῖς**	**ταῖς**	**τοῖς**

Remarque. — L'article n'a pas de vocatif.

24. **Accentuation.** — L'article est un mot *proclitique*, c'est-à-dire un mot qui s'unit si étroitement au mot suivant (**προκλίνω**, *je penche en avant*), qu'il n'a pas d'accent propre à quatre de ses formes, celles qui ne commencent pas par un **τ** : **ὁ, ἡ, οἱ, αἱ.**

Emploi de l'article.

25. **Emploi général.** — En principe, le grec emploie son article dans les cas où le français emploie l'article *le, la, les*.

☞ L'article français *un, une, des*, n'a pas de correspondant exact en grec. Mais le pronom **τις**, (*ali*)*quis*, § 154, en est parfois l'équivalent.

26. **Accord.** — L'article s'accorde en genre, en nombre et en cas avec le nom auquel il se rapporte.

Ex. : **Ὁ ἀνήρ**, l'homme (masc. sing.), **αἱ ῥίζαι**, les racines (fém. pl.).

27. **Valeurs particulières.** — 1° L'article, qui était primitivement un pronom démonstratif, a conservé cette valeur dans l'expression très usitée, déclinable à tous les cas, **ὁ μὲν... ὁ δὲ...** : celui-ci..., celui-là... ; l'un..., l'autre....

☞ Ὅ, ἥ, οἵ, αἵ prennent alors un accent.

2° Au neutre singulier et pluriel, l'article a parfois le sens d'un nom.

Ex. : **Τὰ ἑκάστου**, *les biens* de chacun.
Τὸ τοῦ ἀνθρώπου, *le rôle* de l'homme.

3° L'article donne la valeur d'un nom à un mot ou à un groupe de mots quelconque.

Ex. : **Οἱ κακοί** (adj.), les méchants; **τὸ λύειν** (verbe), l'action de délier;
οἱ νῦν (adv.), les gens d'à présent;
οἱ ἀμφὶ Κῦρον (groupe de mots), l'entourage de Cyrus.

28. **Omission de l'article.** — L'article est omis, en règle presque générale :

1° Devant l'attribut.

Ex. : **Ἡ σοφία ἐστὶν ἀρχὴ τῆς εὐτυχίας.** La sagesse est (le) commencement du bonheur.

2° Dans les sentences, les définitions, les pensées générales.

Ex. : **Τίμιον ἀρετή.** Chose précieuse (est la) vertu.

Il peut s'employer ou s'omettre à volonté devant les noms propres de personnes et de villes.

Ex. : **Σωκράτης** ou **ὁ Σωκράτης**, Socrate.
Ἀθῆναι ou **αἱ Ἀθῆναι.** Athènes.

29. **Répétition de l'article.** — Lorsqu'un nom accompagné de l'article est déterminé par un nom ou un adjectif, ce déterminant se place entre l'article et le nom.

Ex. : **Ἡ μεγάλη πόλις.** La grande ville.
Ὁ τῶν Περσῶν δῆμος. Le peuple perse (m. à m. des Perses).

Le déterminatif peut également se placer après le nom, mais dans ce cas on répète ordinairement l'article.

Ex. : **Ἡ πόλις ἡ μεγάλη. — Ὁ δῆμος ὁ τῶν Περσῶν.**

Le Nom et l'Adjectif.

1re DÉCLINAISON

30. **La première déclinaison**, ou *déclinaison des mots dont le radical se termine par* α, comprend :
1° Des noms masculins et féminins;
2° Des adjectifs ;
3° Tous les participes féminins à tous les temps et à toutes les voix.

REMARQUE. — Au pluriel seulement tous les mots appartenant à la 1re déclinaison se déclinent de la même façon.

31. **Divisions**. — Il faut distinguer dans la 1re déclinaison :

1° Des mots féminins { nominatif en α , génitif en ας, et ης;
— η , — ης;

2° Des mots masculins { nominatif en ας, génitif en ου;
— ης, — ου.

Mots féminins.

32. **Nominatif en α.** — Parmi les mots dont le nominatif est en α, il faut distinguer :

1° Les *mots en α pur*, c'est-à-dire les mots où, au nominatif, l'α est précédé d'une voyelle ou d'un ρ.

Cet α reste à tous les cas du singulier.

2° Les *mots en α non pur* ou *α mixte*, c'est-à-dire les mots où, au nominatif, l'α est précédé d'une consonne autre que ρ.

Cet α s'allonge en η au génitif et au datif du singulier.

	α PUR — Noms	α PUR — Adjectifs	α NON PUR — Noms	α NON PUR — Adjectifs	TERMIN.
	radica ἡμερα	radical δικαια	radical τραπεζα	radical μελαινα	
	le jour	juste	la table	noire	
S. N.	ἡ ἡμέρα	δικαία	ἡ τράπεζα	μέλαινα	α
V.	ἡμέρα	δικαία	τράπεζα	μέλαινα	α
A.	τὴν ἡμέραν	δικαίαν	τὴν τράπεζαν	μέλαιναν	αν
G.	τῆς ἡμέρας	δικαίας	τῆς τραπέζης	μελαίνης	ας ης
D.	τῇ ἡμέρᾳ	δικαίᾳ	τῇ τραπέζῃ	μελαίνῃ	ᾳ ῃ
P. N.	αἱ ἡμέραι	δίκαιαι	αἱ τράπεζαι	μέλαιναι	αι
V.	ἡμέραι	δίκαιαι	τράπεζαι	μέλαιναι	αι
A.	τὰς ἡμέρας	δικαίας	τὰς τραπέζας	μελαίνας	ας
G.	τῶν ἡμερῶν	δικαίων	τῶν τραπεζῶν	μελαινῶν	ων
D.	ταῖς ἡμέραις	δικαίαις	ταῖς τραπέζαις	μελαίναις	αις

☞ La terminaison ῶν du génitif pluriel est une contraction pour ά-ων.

33. **Vocatif**. — Le vocatif des noms peut être précédé de l'interjection ὦ.
Ex. : Ὦ ἡμέρα : O jour!

34. **Nominatif en η**. — Les mots dont le nominatif est allongé en η subissent cet allongement à tous les cas du singulier.

	NOMS	ADJECTIFS	TERMIN.
	radical κεφαλα	radical ἀγαθα	
Sing. N.	ἡ κεφαλή la tête	ἀγαθή bonne	η
V.	κεφαλή	ἀγαθή	η
A.	τὴν κεφαλήν	ἀγαθήν	ην
G.	τῆς κεφαλῆς	ἀγαθῆς	ης
D.	τῇ κεφαλῇ	ἀγαθῇ	ῃ
Plur. N.	αἱ κεφαλαί	ἀγαθαί	αι
V.	κεφαλαί	ἀγαθαί	αι
A.	τὰς κεφαλάς	ἀγαθάς	ας
G.	τῶν κεφαλῶν	ἀγαθῶν	ων
D.	ταῖς κεφαλαῖς	ἀγαθαῖς	αις

Mots masculins.

35. **Caractères et déclinaison**. — Les mots masculins qui suivent la 1re déclinaison sont tous des noms à nominatif en ας ou ης.

Ils sont caractérisés :

1° au nominatif singulier par le ς final;

2° au génitif singulier par la terminaison ου, qui appartient proprement à la 2e déclinaison.

En dehors de ces deux cas, les noms en ας suivent la déclinaison des mots féminins en α pur, et les noms en ης celle des mots féminins en η.

	NOMS EN ας	NOMS EN ης	TERMIN.
	radical νεανια	radical πολιτα	
Sing. N.	ὁ νεανίας le jeune homme	ὁ πολίτης le citoyen	ας ης
V.	νεανία	πολῖτα	α α
A.	τὸν νεανίαν	τὸν πολίτην	αν ην
G.	τοῦ νεανίου	τοῦ πολίτου	ου ου
D.	τῷ νεανίᾳ	τῷ πολίτῃ	ᾳ ῃ
Plur. N.	οἱ νεανίαι	οἱ πολῖται	αι
V.	νεανίαι	πολῖται	αι
A.	τοὺς νεανίας	τοὺς πολίτας	ας
G.	τῶν νεανιῶν	τῶν πολιτῶν	ων
D.	τοῖς νεανίαις	τοῖς πολίταις	αις

REMARQUE. — L'α du radical réapparaît au vocatif sing. des noms en ης.
Cependant, ont le vocatif en η, et non en α, les noms *propres* masculins en ης, sauf les noms de peuples.
Ex. : Θουκυδίδης, Thucydide, voc. Θουκυδίδη.
Πέρσης, Persès, nom d'homme, voc. Πέρση (en face de : ὁ Πέρσης, le Perse, voc. Πέρσα).

2e DÉCLINAISON

36. **Généralités.** — La 2e déclinaison est celle des *mots dont le radical se termine par* **ο**.

Elle comprend :

1° Des noms et des adjectifs masculins et féminins dont le nominatif est en **ος**;

2° Des noms et des adjectifs neutres dont le nominatif est en **ον**;

3° Tous les participes passifs et moyens et les adjectifs verbaux en **ος** (masculins) ou en **ον** (neutres).

Mots masculins et féminins en ὀς.

	NOMS — Masculins		NOMS — Féminins	ADJECTIFS	TERMIN.
	radical **λογο**		radical **ὁδο**	radical **ἀγαθο**	
Sg.	N. **ὁ**	**λόγος** le discours	**ἡ ὁδός** la route	**ἀγαθός** bon	ος
	V.	**λόγε**	**ὁδέ**	**ἀγαθέ** (masc.)	ε
	A. **τὸν**	**λόγον**	**τὴν ὁδόν**	**ἀγαθόν**	ον
	G. **τοῦ**	**λόγου**	**τῆς ὁδοῦ**	**ἀγαθοῦ**	ου
	D. **τῷ**	**λόγῳ**	**τῇ ὁδῷ**	**ἀγαθῷ**	ῳ
Pl.	N. **οἱ**	**λόγοι**	**αἱ ὁδοί**	**ἀγαθοί**	οι
	V.	**λόγοι**	**ὁδοί**	**ἀγαθοί**	οι
	A. **τοὺς**	**λόγους**	**τὰς ὁδούς**	**ἀγαθούς**	ους
	G. **τῶν**	**λόγων**	**τῶν ὁδῶν**	**ἀγαθῶν**	ων
	D. **τοῖς**	**λόγοις**	**ταῖς ὁδοῖς**	**ἀγαθοῖς**	οις

Mots neutres en ον.

	NOMS		ADJECTIFS	TERMINAISONS
	radical **δωρο**		radical **ἀγαθο**	
Sg.	N. **τὸ**	**δῶρον** le présent	**ἀγαθόν** bon	ον } cas semblables
	V.	**δῶρον**	**ἀγαθόν**	ον
	A. **τὸ**	**δῶρον**	**ἀγαθόν**	ον
	G. **τοῦ**	**δώρου**	**ἀγαθοῦ**	ου
	D. **τῷ**	**δώρῳ**	**ἀγαθῷ**	ῳ
Pl.	N. **τὰ**	**δῶρα**	**ἀγαθά**	α } cas semblables
	V.	**δῶρα**	**ἀγαθά**	α
	A. **τὰ**	**δῶρα**	**ἀγαθά**	α
	G. **τῶν**	**δώρων**	**ἀγαθῶν**	ων
	D. **τοῖς**	**δώροις**	**ἀγαθοῖς**	οις

☞ Parmi les adjectifs qui ont le masculin en ος et le neutre en ον, les uns ont le féminin en ος (surtout les adjectifs composés), tel ἔνδοξος,ος, ον, illustre, les autres en α ou en η, tels ἄξιος, α, ον, digne, et ἀγαθός, ή, όν, bon. Ce féminin en α ou en η suit la 1re déclinaison.

Particularités des 1re et 2e déclinaisons.

37. **Déclinaison attique.** — En attique, dans les terminaisons de quelques noms et adjectifs de la 2e déclinaison, **ο** s'allonge partout en **ω** : **υ** disparaît complètement ; **ι** se souscrit ou reste souscrit.

Le vocatif est toujours semblable au nominatif.

	NOMS — Masc. et fém.		ADJECTIFS — Masc. et fém.	ADJECTIFS — Neutre	TERMIN. m. f.	n.
Sg.	N. **ὁ**	**νεώς** le temple	**ἵλεως** favorable	**ἵλεων** favorable	ως	ων
	V.	**νεώς**	**ἵλεως**	**ἵλεων**	ως	ων
	A. **τὸν**	**νεών**	**ἵλεων**	**ἵλεων**	ων	ων
	G. **τοῦ**	**νεώ**	**ἵλεω**	**ἵλεω**	ω	ω
	D. **τῷ**	**νεῴ**	**ἵλεῳ**	**ἵλεῳ**	ῳ	ῳ
Pl.	N. **οἱ**	**νεῴ**	**ἵλεῳ**	**ἵλεα**	ῳ	α
	V.	**νεῴ**	**ἵλεῳ**	**ἵλεα**	ῳ	α
	A. **τοὺς**	**νεώς**	**ἵλεως**	**ἵλεα**	ως	α
	G. **τῶν**	**νεών**	**ἵλεων**	**ἵλεων**	ων	ων
	D. **τοῖς**	**νεῴς**	**ἵλεῳς**	**ἵλεῳς**	ῳς	ῳς

38. **Mots contractes de la 1re déclinaison.** — Dans certains mots de la 1re déclinaison (noms masculin et féminins, adjectifs féminins), l'**α** final du radical est précédé d'un **α** ou d'un **ε**. Les voyelles ainsi en contact se contractent, c'est-à-dire se fondent en une seule.

Au singulier, **αα** se contracte en **α**, **εα** en **η** (mais en ᾱ après **ρ**).

Au pluriel, **α** et **ε** disparaissent devant une voyelle longue ou une diphtongue.

Il en résulte que l'on décline :

Les mots contractes en ᾶ (= αα, ou εα après ρ) comme **ἡμέρα**. Ex. : **Ἀθηνᾶ**, Minerve.

Les mots contractes en ῆ (= εα) comme **κεφαλή**. Ex. : **ἡ συκῆ**, le figuier.

Les mots contractes en ᾶς comme **νεανίας**. Ex. : **Βορρᾶς**, Borée.

Les mots contractes en ῆς comme **πολίτης** (mais avec voc. en η). Ex. : **Ἑρμῆς**, Mercure.

Il n'y a en somme de différence que dans l'accentuation, les mots contractes ayant toujours un accent circonflexe sur la syllabe finale.

39. **Mots contractes de la 2e déclinaison.** — Dans quelques mots de la 2e déclinaison, l'**ο** final du radical est précédé d'un **ο** ou d'un **ε**. Il en résulte les transformations suivantes :

οε, οο, εο se contractent en **ου** ; — **ο** et **ε** disparaissent devant une voyelle longue ou une diphtongue ; — **εα** se contracte en **α**.

	MASCULINS ET FÉMININS — Sing. la navigation (masc.)	Plur.	NEUTRES — Sing. l'os	Plur.
N.	[πλόος] **πλοῦς**	[πλόοι] **πλοῖ**	[ὀστέον] **ὀστοῦν**	[ὀστέα] **ὀστᾶ**
V.	[πλόε] (**πλοῦ**)	[πλόοι] **πλοῖ**	[ὀστέον] **ὀστοῦν**	[ὀστέα] **ὀστᾶ**
A.	[πλόον] **πλοῦν**	[πλόους] **πλοῦς**	[ὀστέον] **ὀστοῦν**	[ὀστέα] **ὀστᾶ**
G.	[πλόου] **πλοῦ**	[πλόων] **πλῶν**	[ὀστέου] **ὀστοῦ**	[ὀστέων] **ὀστῶν**
D.	[πλόῳ] **πλῷ**	[πλόοις] **πλοῖς**	[ὀστέῳ] **ὀστῷ**	[ὀστέοις] **ὀστοῖς**

3me DÉCLINAISON

40. **Divisions.** — La 3e déclinaison comprend deux catégories de mots :

1° Ceux dont *le radical est terminé par une consonne*;

2° Ceux dont *le radical est terminé par une voyelle autre que* α *ou* ο, *ou par une diphtongue.*

Ces mots sont :

1° Des noms et des adjectifs masculins, féminins et neutres;

2° Tous les participes masculins et neutres actifs; le participe masculin et neutre de l'aoriste passif (§ 175).

41. **Caractéristiques.** — Les mots qui appartiennent à la 3e déclinaison sont caractérisés par leur génitif singulier en ος (parfois ως) et leur datif pluriel en σι.

42. **Désinences.** — Les mots qui suivent la 3e déclinaison prennent aux différents cas les désinences suivantes :

	SINGULIER		PLURIEL	
	Masc et fém.	Neutre.	Masc. et fém.	Neutre.
N.	ς ou pas de désin.	Pas de désin.	ες	α
V.	ς ou pas de désin.	—	ες	α
A.	α ou ν	—	ας ou (ν)ς	α
G.	ος	ος	ων	ων
D.	ι	ι	σι	σι

43. **N euphonique.** — On ajoute souvent un ν au datif pluriel quand le mot suivant commence par une voyelle. Ce ν, qui sert à éviter l'hiatus, est appelé ***ν euphonique.***

1°. — Radicaux terminés par une consonne.

44. **Remarques générales.** — Ce qui fait la difficulté de la flexion, c'est que *la consonne finale du radical rencontre toujours au datif pluriel, souvent aux nominatif et vocatif singuliers un σ appartenant à la désinence.*

De là, dans les radicaux à muette et à sifflante, des altérations dont nous rappelons le principe (cf. § 12) :

1° Les labiales β, π, φ se combinent avec le σ de la désinence pour former la lettre double ψ;

2° Les gutturales γ, κ, χ se combinent avec le σ de la désinence pour former la lettre double ξ;

3° Les dentales δ, τ, θ et la nasale dentale ν tombent devant le σ;

4° La sifflante σ tombe devant un autre σ.

Seuls les radicaux en λ et ρ ne subissent pas d'altération.

a) Radicaux terminés par une muette.

45. **Noms masculins et féminins.** — Tous les noms masculins et féminins dont le radical se termine par une muette prennent la désinence ς au nominatif et au vocatif du singulier.

Ces deux cas présentent donc, ainsi que le dat. plur., des altérations dues à la rencontre du ς de la désinence avec la muette finale du radical.

	LABIALES		GUTTURALES		DENTALES	
	radical φλεβ la veine		radical κορακ le corbeau		radical λαμπαδ la lampe	
Sing. N.	ἡ	φλέψ	ὁ	κόραξ	ἡ	λαμπάς
V.		φλέψ		κόραξ		λαμπάς
A.	τὴν	φλέβα	τὸν	κόρακα	τὴν	λαμπάδα
G.	τῆς	φλεβός	τοῦ	κόρακος	τῆς	λαμπάδος
D.	τῇ	φλεβί	τῷ	κόρακι	τῇ	λαμπάδι
Plur. N.	αἱ	φλέβες	οἱ	κόρακες	αἱ	λαμπάδες
V.		φλέβες		κόρακες		λαμπάδες
A.	τὰς	φλέβας	τοὺς	κόρακας	τὰς	λαμπάδας
G.	τῶν	φλεβῶν	τῶν	κοράκων	τῶν	λαμπάδων
D.	ταῖς	φλεψί	τοῖς	κόραξι	ταῖς	λαμπάσι

☞ Les radicaux à labiale et à gutturale ne forment que des noms masculins et féminins.

Les radicaux à dentale forment des noms masculins, féminins, neutres, ces derniers sans ς au nominatif (cf. § suivant).

Aucun adjectif ne se décline sur le modèle de φλέψ, de κόραξ et de λαμπάς.

46. **Noms neutres.** — Dans les noms neutres dont le radical est terminé par une dentale, cette dentale disparaît aux trois cas semblables du singulier, puisque ces cas ne prennent pas de désinence et que δ, τ, θ ne peuvent terminer un mot grec.

La dentale disparaît également au dat. pl. devant le σ de la désinence.

	radical σωματ			
Sing. N.	τὸ	σῶμα le corps	τὰ	σώματα les corps
V.		σῶμα		σώματα
A.	τὸ	σῶμα	τὰ	σώματα
G.	τοῦ	σώματος	τῶν	σωμάτων
D.	τῷ	σώματι	τοῖς	σώμασι

☞ Aucun adjectif ne se décline sur le modèle de σῶμα.

47. **Les noms en -ις et en -υς à radical terminé par une dentale** ont l'accusatif singulier en -ιν, ou en -υν, *quand l'ι ou l'υ ne porte pas d'accent au nominatif.*

Ex. : Ἡ χάρις, la grâce (rad. χαριτ), acc. τὴν χάριν;
(mais ἡ πατρίς, la patrie (rad. πατριδ), acc. τὴν πατρίδα).
Ἡ κόρυς, le casque (rad. κορυθ), acc. τὴν κόρυν;
(mais ἡ χλαμύς, la chlamyde (rad. χλαμυδ acc. τὴν χλαμύδα).

☞ Le voc. sing. des mots en -ις est en ι; celui **des mots en** -υς est inusité.

b) Radicaux terminés par une liquide.

48. **Noms masculins et féminins.** — Ils offrent les types suivants :

RADICAL A LIQUIDE PROPREMENT DITE		RADICAL EN ν	
Nomin. sans ς radical θηρ la bête sauvage	Nomin. avec ς radical ἁλ le sel	Nomin. sans ς rad. ἀηδον le rossignol	Nomin. avec ς rad. ῥιν le nez
S.N. ὁ θήρ	ὁ ἅλς	ἡ ἀηδών	ἡ ῥίς
V. θήρ	ἅλς	ἀηδόν	ῥίς
A. τὸν θῆρα	τὸν ἅλα	τὴν ἀηδόνα	τὴν ῥῖνα
G. τοῦ θηρός	τοῦ ἁλός	τῆς ἀηδόνος	τῆς ῥινός
D. τῷ θηρί	τῷ ἁλί	τῇ ἀηδόνι	τῇ ῥινί
P.N. οἱ θῆρες	οἱ ἅλες les bons	αἱ ἀηδόνες	αἱ ῥῖνες
V. θῆρες	ἅλες mots	ἀηδόνες	ῥῖνες
A. τοὺς θῆρας	τοὺς ἅλας	τὰς ἀηδόνας	τὰς ῥῖνας
G. τῶν θηρῶν	τῶν ἁλῶν	τῶν ἀηδόνων	τῶν ῥινῶν
D. τοῖς θηρσί	τοῖς ἁλσί	ταῖς ἀηδόσι	ταῖς ῥισί

☞ Ἅλς est le seul mot grec à radical en λ.

49. **Radicaux neutres en ρ.** — Le nominatif des noms neutres à radical terminé par ρ est toujours en -αρ, sauf dans τὸ πῦρ, le feu. Ces noms, peu nombreux, ne se trouvent qu'au singulier.

N. V. A. τὸ νέκταρ, le nectar	G. τοῦ νέκταρος	D. τῷ νέκταρι

☞ Τὸ πῦρ a un pluriel, τὰ πυρά, les feux de bivouac, qui se décline sur τὰ δῶρα.

50. **Adjectifs.** — Les adjectifs de cette catégorie ont tous leur radical terminé par ν.

NOMIN. MASC. SANS ς — radical εὐδαιμον		NOMIN. MASC. AVEC ς — radical μελαν	
MASC. ET FÉM.	NEUTRE	MASCULIN	NEUTRE
S. N. εὐδαίμων heureux	εὔδαιμον	μέλας noir	μέλαν
V. εὔδαιμον	εὔδαιμον	μέλαν	μέλαν
A. εὐδαίμονα	εὔδαιμον	μέλανα	μέλαν
G. εὐδαίμονος	εὐδαίμονος	μέλανος	μέλανος
D. εὐδαίμονι	εὐδαίμονι	μέλανι	μέλανι
P. N. εὐδαίμονες	εὐδαίμονα	μέλανες	μέλανα
V. εὐδαίμονες	εὐδαίμονα	μέλανες	μέλανα
A. εὐδαίμονας	εὐδαίμονα	μέλανας	μέλανα
G. εὐδαιμόνων	εὐδαιμόνων	μελάνων	μελάνων
D. εὐδαίμοσι	εὐδαίμοσι	μέλασι	μέλασι

☞ Μέλας a pour féminin μέλαινα, qui se décline sur la 1re déclinaison. On notera le vocatif μέλαν, sans ς, tandis que le vocatif de ῥίς conserve le ς.

Particularités des radicaux à liquide.

51. **Formation du nominatif.** — Dans les mots en -ηρ et -ωρ déclinés sur θήρ et dans ceux en -ων et -ην déclinés sur ἀηδών, la voyelle qui précède le ρ ou le ν est toujours longue au nominatif.

Aux autres cas, elle est longue ou brève, suivant qu'elle est longue ou brève dans le radical.

Ex. Κρατήρ, cratère, gén. κρατῆρ-ος; ἀήρ, air, gén. ἀέρ-ος.
φώρ, voleur, — φωρ-ός; ῥήτωρ, orateur, — ῥήτορ-ος.
χειμών, hiver, — χειμῶν-ος; δαίμων, démon, — δαίμον-ος.
μήν, mois, — μην-ός; λιμήν, port, — λιμέν-ος.

52. **Noms syncopés en τηρ.** — Certains noms en -τηρ, très employés, perdent l'ε de leur radical au génitif et au datif du singulier, et ont le datif pluriel en -τρασι et le vocatif singulier en -τερ. Ce sont : ὁ πατήρ, le père; ἡ θυγάτηρ, la fille; ἡ μήτηρ, la mère; ἡ γαστήρ, l'estomac.

Ὁ πατήρ, radical πατερ

Sing. N.	ὁ	πατήρ	Plur.	οἱ	πατέρες
V.		πάτερ			πατέρες
A.	τὸν	πατέρα		τοὺς	πατέρας
G.	τοῦ	πατρός		τῶν	πατέρων
D.	τῷ	πατρί		τοῖς	πατράσι

53. **Déclinaison de ἀνήρ.** — Le mot ὁ ἀνήρ, l'homme (lat. *vir*) se décline comme πατήρ, mais rejette à tous les cas (sauf au nominatif et au vocatif singuliers) l'ε du radical, et intercale entre le ν et le ρ un δ destiné à faciliter la prononciation.

Ὁ ανήρ, radical ἀνερ

Sing. N.	ὁ	ἀνήρ	Plur.	οἱ	ἄνδρες
V.		ἄνερ			ἄνδρες
A.	τὸν	ἄνδρα		τοὺς	ἄνδρας
G.	τοῦ	ἀνδρός		τῶν	ἀνδρῶν
D.	τῷ	ἀνδρί		τοῖς	ἀνδράσι

54. **Radicaux en -ντ.** — Les mots dont le radical se termine par -ντ perdent le τ aux cas sans désinence (τ ne peut en effet terminer un mot grec). Ils perdent en outre le ν quand la désinence commence par σ.

Par compensation, au nomin. sing. et au datif plur., la voyelle qui précède s'allonge ᾰ en ᾱ, ε en ει, ο en ου, ῠ en ῡ.

Ex. : Ὁ γίγᾱς, le géant, rad. γιγαντ, voc. γίγαν, dat. plur. γίγᾱ-σι.
Ὁ ὀδούς, la dent, — ὀδοντ, — inus, — ὀδοῦ-σι.
Λυθείς, délié, — λυθεντ, — λυθείς — λυθεῖσι.

Particularité. — Les noms ὁ λέων, le lion, ὁ θεράπων, le serviteur, ὁ γέρων, le vieillard, ὁ δράκων, le dragon, se déclinent non comme ἀηδών, mais comme les radicaux en -ντ.

Ex. : Ὁ λέων, voc. λέον, gén. sg. λέοντος, dat. pl. λέουσι.

c) Radicaux terminés par ς.

55. **Mots contractes.** — Les radicaux terminés par ς forment des mots *contractes*. En effet, ce ς, toujours précédé d'une voyelle, tombe devant les désinences commençant par une voyelle. Les deux voyelles ainsi mises en présence se contractent.

D'autre part, le ς final du radical tombe devant **le σ initial de certaines désinences** (cf. § 12).

56. **Radicaux terminés par εσ.** — Ces radicaux forment :
1° Des noms et adjectifs masc. et fém. dont le nominatif est en ης;
2° Des noms neutres dont le nominatif est en ος;
3° Des adjectifs neutres dont le nominatif est en ες.

	NOMS EN ης		NOMS EN ος			ADJ. EN ης (m.f.), ες (n.)	
	radical τριηρεσ		radical γενεσ			radical ἀληθεσ	
	la trirème		la race			vrai	
S.N. ἡ	τριήρε(σ)ς	τριήρης	τὸ		γένος	ἀληθής	ἀληθές
V.		τριῆρες			γένος	ἀληθές	ἀληθές
A. τὴν	τριήρε(σ)α	τριήρη	τὸ		γένος	ἀληθῆ	ἀληθές
G. τῆς	τριήρε(σ)ος	τριήρους	τοῦ	γένε(σ)ος	γένους	ἀληθοῦς	ἀληθοῦς
D. τῇ	τριήρε(σ)ι	τριήρει	τῷ	γένε(σ)ι	γένει	ἀληθεῖ	ἀληθεῖ
P.N. αἱ	τριήρε(σ)ες	τριήρεις	τὰ	γένε(σ)α	γένη	ἀληθεῖς	ἀληθῆ
V.	τριήρε(σ)ες	τριήρεις		γένε(σ)α	γένη	ἀληθεῖς	ἀληθῆ
A. τὰς		τριήρεις	τὰ	γένε(σ)α	γένη	ἀληθεῖς	ἀληθῆ
G. τῶν	τριηρέ(σ)ων	τριήρων	τῶν	γενέ(σ)ων	γενῶν	ἀληθῶν	ἀληθῶν
D. ταῖς	τριήρε(σ)σι	τριήρεσι	τοῖς	γένε(σ)σι	γένεσι	ἀληθέσι	ἀληθέσι

☞ Aux nominatifs τριήρης et ἀληθής, l'ε du radical s'est allongé en η.
Au vocatif, on a le radical pur.
L'accusatif pluriel est semblable au nominatif.
Dans les noms neutres en ος, l'ε du radical se change en ο aux trois cas semblables du singulier.

57. **Radicaux terminés par ασ.** — Les quelques mots à radical terminé par ασ sont tous des noms neutres.

	SINGULIER			PLURIEL	
	la viande			les morceaux de viande	
N. τὸ		κρέας	τὰ	κρέα(σ)α	κρέα
V.		κρέας		κρέα(σ)α	κρέα
A. τὸ		κρέας	τὰ	κρέα(σ)α	κρέα
G. τοῦ	κρέα(σ)ος	κρέως	τῶν	κρεά(σ)ων	κρεῶν
D. τῷ	κρέα(σ)ι	κρέᾳ	τοῖς	κρέα(σ)σι	κρέασι

58. **Radical terminé par οσ.** — Un seul mot a son radical terminé par οσ, c'est le mot ἡ αἰδώς, la pudeur (radical αἰδοσ) qui, d'ailleurs, n'est usité qu'au singulier :
N. V. αἰδώς, A. αἰδῶ, G. αἰδοῦς, D. αἰδοῖ.

2°. — Radicaux terminés par une diphtongue, une voyelle longue ou une semi-voyelle.

a) Radicaux terminés par une diphtongue.

59. **Les radicaux en αυ, ου et ευ** ne forment que des noms. Ces noms perdent l'υ final du radical chaque fois que la désinence commence par une voyelle.

Les noms à radical en -αυ, -ου (masc. et fém.) ***ne sont pas contractes***; ils prennent à l'acc. sing. la désinence **ν**, et à l'acc. plur. la désinence **ς**.

Les noms à radical en -ευ (masc.) *sont contractes à certains cas*; ils admettent en effet, après la chute de l'υ, la contraction de **εϊ** ou de **εε** en **ει**. Ils ont le gén. sing. en **ως**, l'acc. sing. en **α**, et l'acc. plur. en **ας**.

	RADICAL EN αυ	RADICAL EN ου		RADICAL EN ευ		
	la vieille femme	le bœuf		le roi		
Sg. N. ἡ	γραῦς	ὁ	βοῦς	ὁ		βασιλεύς
V.	γραῦ		βοῦ			βασιλεῦ
A. τὴν	γραῦν	τὸν	βοῦν	τὸν		βασιλέα
G. τῆς	γραός	τοῦ	βοός	τοῦ		βασιλέως
D. τῇ	γραΐ	τῷ	βοΐ	τῷ	[βασιλέϊ]	βασιλεῖ
Pl. N. αἱ	γρᾶες	οἱ	βόες	οἱ	[βασιλέες]	βασιλεῖς
V.	γρᾶες		βόες		[βασιλέες]	βασιλεῖς
A. τὰς	γραῦς	τοὺς	βοῦς	τοὺς		βασιλέας
G. τῶν	γραῶν	τῶν	βοῶν	τῶν		βασιλέων
D. ταῖς	γραυσί	τοῖς	βουσί	τοῖς		βασιλεῦσι

☞ Les mots qui se déclinent comme βασιλεύς ont aussi, au pluriel, un nominatif et un vocatif de la forme βασιλῆς.

60. **Le digamma.** — L'υ du radical des mots ci-dessus représente une ancienne lettre de l'alphabet grec, appelée ***digamma*** (double gamma) à cause de sa forme F. Cette lettre se prononçait à peu près comme le *w* anglais actuel. C'était une spirante qui, comme **σ**, tombait entre la voyelle du radical et celle de la désinence.

Βοός est donc pour **βοϝός, βοΐ** pour **βοϝί, βόες** pour **βόϝες, βοῶν** pour **βοϝῶν** (cf. lat. *bov-is, bov-i, bov-es, bo(v)-um*).

61. **Les radicaux en ο = οy** (*ο + i* consonne ou *yod*) forment des noms féminins. Ces noms ont le nomin. sing. en **ω**, le voc. en **οι**; aux autres cas, ils contractent **οα** en **ω**, **οο** en **ου**, **οϊ** en **οι**. Le pluriel manque.

Nom.	ἡ		ἠχώ	l'écho
Voc.			ἠχοῖ	
Acc.	τὴν	[ἠχόα]	ἠχώ	
Gén.	τῆς	[ἠχόος]	ἠχοῦς	
Dat.	τῇ	[ἠχόϊ]	ἠχοῖ	

b) Radicaux terminés par la voyelle longue ω.

62. **Radicaux en ω.** — Les mots à radical terminé par ω sont tous des noms masculins. Ils présentent à certains cas des contractions résultant de l'absorption par l'ω de la voyelle initiale de la désinence, ou des formes hétéroclites provenant d'une confusion avec la 2e déclinaison attique.

Ὁ ἥρως, radical ἡρω

Sg. N.	ὁ	ἥρως	le demi-dieu	Pl. οἱ	ἥρωες et ἥρως
V.		ἥρως			ἥρωες et ἥρως
A.	τὸν	ἥρωα et ἥρω			τοὺς ἥρωας et ἥρως
G.	τοῦ	ἥρωος et ἥρω			τῶν ἡρώων
D.	τῷ	ἥρωι et ἥρῳ			τοῖς ἥρωσι

c) Radicaux terminés par une semi-voyelle (ι ou υ).

63. **Généralités.** — Les radicaux en ι ne forment que des noms masculins et féminins. Les radicaux en υ forment des noms masculins, féminins et neutres, et des adjectifs masculins et neutres.

Contractions. — La plupart de ces mots sont contractes. Cela vient de l'affaiblissement en ε de la semi-voyelle qui termine leur radical, et de la rencontre de cet ε avec la voyelle qui commence la désinence.

Désinences. — Tous les mots masculins et féminins prennent la désinence ς au nominatif singulier, mais non au vocatif. Ce vocatif présente donc toujours le radical pur.

L'acc. sing. a la désinence ν dans tous les mots masc. et féminins.

L'accusatif pluriel a, dans les mots non contractes, la désinence νς, où ν tombe devant ς (§ 12). Dans les mots contractes, il est semblable au nominatif.

64. **Mots non contractes.** — Ces mots sont tous des noms. Leur déclinaison est régulière, mais on notera que l'accusatif est en ν au singulier et en ς au pluriel.

		NOMS EN ις — radical οἰ			NOMS EN υς — radical ἰχθυ	
Sing. N.	ἡ	οἶς	la brebis	ὁ	ἰχθύς	le poisson
V.		[οἶ]			ἰχθύ	
A.	τὴν	οἶ ν		τὸν	ἰχθύ ν	
G.	τῆς	οἰός		τοῦ	ἰχθύος	
D.	τῇ	οἰί		τῷ	ἰχθύϊ	
Plur. N.	αἱ	οἶες		οἱ	ἰχθύες	
V.		οἶες			ἰχθύες	
A.	τὰς	οἶ ς		τοὺς	ἰχθῦ ς	
G.	τῶν	οἰῶν		τῶν	ἰχθύων	
D.	ταῖς	οἰσί		τοῖς	ἰχθύσι	

☞ Ἰχθύς a aussi, au nom. et au voc. plur., une forme contracte ἰχθῦς.

65. **Mots contractes.** — Tous les noms à radical en ι autres que οἶς; — les trois noms ὁ πέλεκυς, la hache, ὁ πῆχυς, la coudée, τὸ ἄστυ, la ville, à radical en υ; — tous les adjectifs à radical en υ *affaiblissent cet ι ou cet υ en ε* au génitif et au datif du singulier et à tous les cas du pluriel.

Il en résulte que le dat. sing., le nom., le voc. et l'accus. plur. sont contractes. Εε, εϊ se contractent en ει; εα en η.

Le gén. sing. est en -εως dans les noms, en -εος dans les adjectifs.

66. **Noms à radical en ι** — radical πολι

Sg. N. ἡ		πόλις	la ville	Pl. αἱ	[πόλεες] πόλεις	les villes
V.		πόλι			[πόλεες] πόλεις	
A. τὴν		πόλιν		τὰς	πόλεις	
G. τῆς		πόλεως		τῶν	πόλεων	
D. τῇ	[πόλεϊ]	πόλει		ταῖς	πόλεσι	

67. **Noms à radical en υ**

	radical πελεκυ — MASCULIN			radical ἀστυ — NEUTRE	
Sg. N.	ὁ	πέλεκυς la hache	τὸ		ἄστυ la ville
V.		πέλεκυ			ἄστυ
A.	τὸν	πέλεκυν	τὸ		ἄστυ
G.	τοῦ	πελέκεως	τοῦ		ἄστεως
D.	τῷ [πελέκεϊ]	πελέκει	τῷ	[ἄστεϊ]	ἄστει
Pl. N.	οἱ [πελέκεες]	πελέκεις	τὰ	[ἄστεα]	ἄστη
V.	[πελέκεες]	πελέκεις		[ἄστεα]	ἄστη
A.	τοὺς	πελέκεις	τὰ	[ἄστεα]	ἄστη
G.	τῶν	πελέκεων	τῶν		ἀστέων
D.	τοῖς	πελέκεσι	τοῖς		ἄστεσι

68. **Adjectifs à radical en υ**

	radical ἡδυ		radical ἡδυ	
Sg. N.		ἡδύς agréable (masc.)		ἡδύ agréable (neutre)
V.		ἡδύ		ἡδύ
A.		ἡδύν		ἡδύ
G.		ἡδέος		ἡδέος
D.	[ἡδέϊ]	ἡδεῖ	[ἡδέϊ]	ἡδεῖ
N.	[ἡδέες]	ἡδεῖς		ἡδέα
V.	[ἡδέες]	ἡδεῖς		ἡδέα
A.		ἡδεῖς		ἡδέα
G.		ἡδέων		ἡδέων
D.		ἡδέσι		ἡδέσι

☞ On remarquera que la contraction n'a pas lieu aux nominatif, vocatif et accusatif pluriel des adjectifs neutres en υ. Le féminin de ἡδύς est ἡδεῖα (1re décl.)

Adjectifs.

69. **Adjectifs de la 1re classe** (masculin en -ος, -ους, -ως). — Les adjectifs de la 1re classe sont ceux qui n'empruntent aucune forme à la 3e déclinaison. Ils suivent au féminin la 1re ou la 2e déclinaison, au masculin et au neutre la 2e.

Ils offrent au nominatif les types suivants :

féminin en α	non contractes :	**ἐλεύθερ-ος, -α, -ον,**	libre.
	contractes :	**ἀργυρ-οῦς, -ᾶ, -οῦν,**	d'argent.
féminin en η	non contractes :	**ἀγαθ-ός, -ή, -όν,**	bon.
	contractes :	**χρυσ-οῦς, -ῆ, -οῦν,**	d'or.
féminin semblable au masculin	non contractes :	**ἔνδοξ-ος, -ος, ον,**	illustre.
	contractes :	**εὔν-ους, -ους, -ουν,**	bienveillant.
déclinaison attique :		**ἵλε-ως, -ως, -ων,**	favorable.

70. **Adjectifs de la 2e classe** (masculin en -ων, -ης). — Les adjectifs de la 2e classe sont ceux qui empruntent toutes leurs formes à la 3e déclinaison. Ils ont le masculin semblable au féminin.

Ils offrent au nominatif les types suivants :
non contractes : **εὐδαίμων, -ων, -ον,** heureux, gén. **εὐδαίμονος.**
contractes : **ἀληθής, -ής, -ές,** vrai, — **ἀληθοῦς.**

71. **Adjectifs de la 3e classe** (masculin en -ας, -υς). — Les adjectifs de la 3e classe empruntent le féminin à la 1re déclinaison, le masculin et le neutre à la 3e.

Ils offrent les types suivants :
non contractes : **μέλας, μέλαινα, μέλαν,** noir; — **πᾶς, πᾶσα, πᾶν,** tout (cf. p. 25).
contractes : **ἡδύς, ἡδεῖα, ἡδύ,** agréable.

☞ Tous les participes actifs et le participe aoriste passif appartiennent à cette classe. Les types en sont :

λύων (gén. λύοντ-ος), part. prés. act. ;
λύσας (gén. λύσαντος), part. ao. act. ;
λελυκώς (gén. λελυκότ-ος), part. pft. act. ;
λυθείς (gén. λυθεντ-ος), part. ao. pass.
} de λύω, je délie.

72. **Place de l'adjectif.** — L'adjectif qui détermine un nom accompagné de l'article se place entre l'article et le nom (cf. § 29).

Ex. : **Ἡ μεγάλη πόλις.** La grande ville.

Quand un adjectif n'est pas enclavé entre l'article et le nom, il est attribut et non épithète.

Ex. : **Πλούσιοι οἱ πολῖται.** Les citoyens (sont) riches.

73. Certains adjectifs peuvent se placer avant l'article ou après l'article, mais ils ont une valeur différente suivant leur construction.

Ex. : **Ἡ μέση νῆσος** L'île du milieu
Μέση ἡ νῆσος
Ἡ νῆσος μέση } Le milieu de l'île } = lat. *media insula*.

Noms et adjectifs irréguliers ou difficiles.

74. **Les noms irréguliers ou difficiles** les plus usités sont :

Τὸ γάλα,	le lait,	gén. γάλακτ-ος,	acc. γάλα,	dat. γάλακτ-ι,	dat. plur. γάλαξι
τὸ γόνυ,	le genou,	— γόνατ-ος,	— γόνυ,	— γόνατ-ι,	— γόνασι
ἡ γυνή,	la femme,	— γυναικ-ός,	— γυναῖκ-α,	γυναικ-ί,	voc. γύναι
τὸ δόρυ,	la lance,	— δόρατ-ος,	— δόρυ,	— δόρατ-ι,	dat. plur. δόρασι
Ζεύς,	Zeus,	— Διός,	— Δία,	— Διί,	voc. Ζεῦ
ἡ θρίξ,	le cheveu,	— τριχ-ός,	— τρίχ-α,	— τριχ-ί	dat. plur. θριξί
ἡ κλείς,	la clé,	— κλειδ-ός,	— κλεῖν,	— κλειδ-ί,	— κλεισί
ὁ, ἡ κύων,	chien, chienne,	— κυν-ός,	— κύν-α,	— κυν-ί,	— κυσί
ἡ νύξ,	la nuit,	— νυκτ-ός,	— νύκτ-α,	— νυκτ-ί,	— νυξί
τὸ οὖς,	l'oreille,	— ὠτ-ός,	— οὖς,	— ὠτ-ί,	— ὠσί
ὁ πούς,	le pied,	— ποδ-ός,	— πόδ-α,	— ποδ-ί,	— ποσί
τὸ ὕδωρ,	l'eau,	— ὕδατ-ος,	— ὕδωρ,	— ὕδατ-ι,	— ὕδασι
ἡ χείρ,	la main,	— χειρ-ός,	— χεῖρ-α,	— χειρ-ί,	— χερσί.
ἡ ναῦς,	le navire,	sing. N. ναῦς,	A. ναῦν,	G. νεώς,	D. νηΐ
		plur. N. νῆες,	A. ναῦς,	G. νεῶν,	D. ναυσί
ὁ υἱός,	le fils,	a des formes dérivées de deux radicaux :			

RADICAL υἱο		RADICAL υἱε	
Sg. N. υἱός (ὑός)	Pl. υἱοί (ὑοί)	Sg. N.	Pl. υἱεῖς (ὑεῖς)
V. υἱέ (ὑέ)	υἱοί (ὑοί)	V.	υἱεῖς (ὑεῖς)
A. υἱόν (ὑόν)	υἱούς (ὑούς)	A.	υἱεῖς (ὑεῖς)
G. υἱοῦ (ὑοῦ)	υἱῶν (ὑῶν)	G. υἱέος (ὑέος)	υἱέων (ὑέων)
D. υἱῷ (ὑῷ)	υἱοῖς (ὑοῖς)	D. υἱεῖ (ὑεῖ)	υἱέσι (ὑέσι)

75. **Adjectifs à plusieurs radicaux.** — Les adjectifs de la 3e classe qui se déclinent sur plusieurs radicaux différents sont les seuls dont la déclinaison présente quelque difficulté.

Les deux plus usités sont **πολύς,** nombreux (radicaux **πολυ** et **πολλο**), et **μέγας,** grand (radicaux **μεγα** et **μεγαλο**).

	Πολύς			Μέγας		
	Masc.	Fém.	Neutre	Masc.	Fém.	Neutre
Sg. N.	πολύς	πολλή	πολύ	μέγας	μεγάλη	μέγα
A.	πολύν	πολλήν	πολύ	μέγαν	μεγάλην	μέγα
G.	πολλοῦ	πολλῆς	πολλοῦ	μεγάλου	μεγάλης	μεγάλου
D.	πολλῷ	πολλῇ	πολλῷ	μεγάλῳ	μεγάλῃ	μεγάλῳ
Pl. N.	πολλοί	πολλαί	πολλά	μεγάλοι	μεγάλαι	μεγάλα
A.	πολλούς	πολλάς	πολλά	μεγάλους	μεγάλας	μεγάλα
G.	πολλῶν	πολλῶν	πολλῶν	μεγάλων	μεγάλων	μεγάλων
D.	πολλοῖς	πολλαῖς	πολλοῖς	μεγάλοις	μεγάλαις	μεγάλοις

76. **L'adjectif πρᾶος, πραεῖα, πρᾶον,** doux, est irrégulier aux cas suivants : N. V. A. pl. neutre **πραέα,** G. pl. masc. et neutre **πραέων,** D. pl. masc. et neutre **πραέσι.**

Tableau récapitulatif des déclinaisons

NOMS DE LA 1re CLASSE

1re Déclinaison.

	NOMS FÉMININS			NOMS MASCULINS	
Sg. N. ἡ	ἡμέρ α	ἡ τράπεζ α	ἡ κεφαλ ή	ὁ νεανί ας	ὁ πολίτ ης
V.	ἡμέρ α	τράπεζ α	κεφαλ ή	νεανί α	πολῖτ α
A. τὴν	ἡμέρ αν	τὴν τράπεζ αν	τὴν κεφαλ ήν	τὸν νεανί αν	τὸν πολίτ ην
G. τῆς	ἡμέρ ας	τῆς τραπέζ ης	τῆς κεφαλ ῆς	τοῦ νεανί ου	τοῦ πολίτ ου
D. τῇ	ἡμέρ ᾳ	τῇ τραπέζ ῃ	τῇ κεφαλ ῇ	τῷ νεανί ᾳ	τῷ πολίτ ῃ
Pl. N. αἱ	ἡμέρ αι	αἱ τράπεζ αι	αἱ κεφαλ αί	οἱ νεανί αι	οἱ πολῖτ αι
V.	ἡμέρ αι	τράπεζ αι	κεφαλ αί	νεανί αι	πολῖτ αι
A. τὰς	ἡμέρ ας	τὰς τράπεζ ας	τὰς κεφαλ άς	τοὺς νεανί ας	τοὺς πολίτ ας
G. τῶν	ἡμερ ῶν	τῶν τραπεζ ῶν	τῶν κεφαλ ῶν	τῶν νεανι ῶν	τῶν πολιτ ῶν
D. ταῖς	ἡμέρ αις	ταῖς τραπέζ αις	ταῖς κεφαλ αῖς	τοῖς νεανί αις	τοῖς πολίτ αις.

2e Déclinaison.

	NOMS MASCULINS	NOMS FÉMININS	NOMS NEUTRES	DÉCLINAISON ATTIQUE
Sing. N.	ὁ λόγ ος	ἡ ὁδ ός	τὸ δῶρ ον	ὁ νε ώς
V.	λόγ ε	ὁδ έ	δῶρ ον	νε ώς
A.	τὸν λόγ ον	τὴν ὁδ όν	τὸ δῶρ ον	τὸν νε ών
G.	τοῦ λόγ ου	τῆς ὁδ οῦ	τοῦ δώρ ου	τοῦ νε ώ
D.	τῷ λόγ ῳ	τῇ ὁδ ῷ	τῷ δώρ ῳ	τῷ νε ῴ
Plur. N.	οἱ λόγ οι	αἱ ὁδ οί	τὰ δῶρ α	οἱ νε ῴ
V.	λόγ οι	ὁδ οί	δῶρ α	νε ῴ
A.	τοὺς λόγ ους	τὰς ὁδ ούς	τὰ δῶρ α	τοὺς νε ώς
G.	τῶν λόγ ων	τῶν ὁδ ῶν	τῶν δώρ ων	τῶν νε ών
D.	τοῖς λόγ οις	ταῖς ὁδ οῖς	τοῖς δώρ οις	τοῖς νε ῴς

Noms contractes.

	1re DÉCLINAISON — NOMS FÉMININS		1re DÉCLINAISON — NOMS MASCULINS		2e DÉCLINAISON — NOMS MASCULINS	2e DÉCLINAISON — NOMS NEUTRES
Sing. N. ἡ	μν ᾶ	ἡ συκ ῆ	Sg. ὁ	Βορρ ᾶς	ὁ πλ οῦς	τὸ ὀστ οῦν
V.	μν ᾶ	συκ ῆ		Βορρ ᾶ	[πλ οῦ]	ὀστ οῦν
A. τὴν	μν ᾶν	τὴν συκ ῆν	τὸν	Βορρ ᾶν	τὸν πλ οῦν	τὸ ὀστ οῦν
G. τῆς	μν ᾶς	τῆς συκ ῆς	τοῦ	Βορρ οῦ	τοῦ πλ οῦ	τοῦ ὀστ οῦ
D. τῇ	μν ᾷ	τῇ συκ ῇ	τῷ	Βορρ ᾷ	τῷ πλ ῷ	τῷ ὀστ ῷ
Plur. N. αἱ	μν αῖ	αἱ συκ αῖ	Sg. ὁ	Ἑρμ ῆς	οἱ πλ οῖ	τὰ ὀστ ᾶ
V.	μν αῖ	συκ αῖ		Ἑρμ ῆ	πλ οῖ	ὀστ ᾶ
A. τὰς	μν ᾶς	τὰς συκ ᾶς	τὸν	Ἑρμ ῆν	τοὺς πλ οῦς	τὰ ὀστ ᾶ
G. τῶν	μν ῶν	τῶν συκ ῶν	τοῦ	Ἑρμ οῦ	τῶν πλ ῶν	τῶν ὀστ ῶν
D. ταῖς	μν αῖς	ταῖς συκ αῖς	τῷ	Ἑρμ ῇ	τοῖς πλ οῖς	τοῖς ὀστ οῖς

des déclinaisons

ADJECTIFS DE LA 1re CLASSE

1er Type.

	NON CONTRACTES			CONTRACTES		
Sing. N.	ἐλεύθερ ος	ἐλευθέρ α	ἐλεύθερ ον	ἀργυρ οῦς	ἀργυρ ᾶ	ἀργυρ οῦν
V.	ἐλεύθερ ε	ἐλευθέρ α	ἐλεύθερ ον	ἀργυρ οῦς	ἀργυρ ᾶ	ἀργυρ οῦν
A.	ἐλεύθερ ον	ἐλευθέρ αν	ἐλεύθερ ον	ἀργυρ οῦν	ἀργυρ ᾶν	ἀργυρ οῦν
G.	ἐλευθέρ ου	ἐλευθέρ ας	ἐλευθέρ ου	ἀργυρ οῦ	ἀργυρ ᾶς	ἀργυρ οῦ
D.	ἐλευθέρ ῳ	ἐλευθέρ ᾳ	ἐλευθέρ ῳ	ἀργυρ ῷ	ἀργυρ ᾷ	ἀργυρ ῷ
Plur. N.	ἐλεύθερ οι	ἐλεύθερ αι	ἐλεύθερ α	ἀργυρ οῖ	ἀργυρ αῖ	ἀργυρ ᾶ
V.	ἐλεύθερ οι	ἐλεύθερ αι	ἐλεύθερ α	ἀργυρ οῖ	ἀργυρ αῖ	ἀργυρ ᾶ
A.	ἐλευθέρ ους	ἐλευθέρ ας	ἐλεύθερ α	ἀργυρ οῦς	ἀργυρ ᾶς	ἀργυρ ᾶ
G.	ἐλευθέρ ων	ἐλευθέρ ων	ἐλευθέρ ων	ἀργυρ ῶν	ἀργυρ ῶν	ἀργυρ ῶν
D.	ἐλευθέρ οις	ἐλευθέρ αις	ἐλευθέρ οις	ἀργυρ οῖς	ἀργυρ αῖς	ἀργυρ οῖς.

2e Type.

	NON CONTRACTES			CONTRACTES		
Sing. N.	ἀγαθ ός	ἀγαθ ή	ἀγαθ όν	χρυσ οῦς	χρυσ ῆ	χρυσ οῦν
V.	ἀγαθ έ	ἀγαθ ή	ἀγαθ όν	χρυσ οῦς	χρυσ ῆ	χρυσ οῦν
A.	ἀγαθ όν	ἀγαθ ήν	ἀγαθ όν	χρυσ οῦν	χρυσ ῆν	χρυσ οῦν
G.	ἀγαθ οῦ	ἀγαθ ῆς	ἀγαθ οῦ	χρυσ οῦ	χρυσ ῆς	χρυσ οῦ
D.	ἀγαθ ῷ	ἀγαθ ῇ	ἀγαθ ῷ	χρυσ ῷ	χρυσ ῇ	χρυσ ῷ
Plur. N.	ἀγαθ οί	ἀγαθ αί	ἀγαθ ά	χρυσ οῖ	χρυσ αῖ	χρυσ ᾶ
V.	ἀγαθ οί	ἀγαθ αί	ἀγαθ ά	χρυσ οῖ	χρυσ αῖ	χρυσ ᾶ
A.	ἀγαθ ούς	ἀγαθ άς	ἀγαθ ά	χρυσ οῦς	χρυσ ᾶς	χρυσ ᾶ
G.	ἀγαθ ῶν	ἀγαθ ῶν	ἀγαθ ῶν	χρυσ ῶν	χρυσ ῶν	χρυσ ῶν
D.	ἀγαθ οῖς	ἀγαθ αῖς	ἀγαθ οῖς	χρυσ οῖς	χρυσ αῖς	χρυσ οῖς

3e Type.

	NON CONTRACTES		CONTRACTES		DÉCLINAISON ATTIQUE	
Sing. N.	ἔνδοξ ος	ἔνδοξ ον	εὔν ους	εὔν ουν	ἵλε ως	ἵλε ων
V.	ἔνδοξ ε	ἔνδοξ ον	εὔν ους	εὔν ουν	ἵλε ως	ἵλε ων
A.	ἔνδοξ ον	ἔνδοξ ον	εὔν ουν	εὔν ουν	ἵλε ων	ἵλε ων
G.	ἐνδόξ ου	ἐνδόξ ου	εὔν ου	εὔν ου	ἵλε ω	ἵλε ω
D.	ἐνδόξ ῳ	ἐνδόξ ῳ	εὔν ῳ	εὔν ῳ	ἵλε ῳ	ἵλε ῳ
Plur. N.	ἔνδοξ οι	ἔνδοξ α	εὔν οι	εὔν οα	ἵλε ῳ	ἵλε α
V.	ἔνδοξ οι	ἔνδοξ α	εὔν οι	εὔν οα	ἵλε ῳ	ἵλε α
A.	ἐνδόξ ους	ἔνδοξ α	εὔν ους	εὔν οα	ἵλε ως	ἵλε α
G.	ἐνδόξ ων	ἐνδόξ ων	εὔν ων	εὔν ων	ἵλε ων	ἵλε ων
D.	ἐνδόξ οις	ἐνδόξ οις	εὔν οις	εὔν οις	ἵλε ῳς	ἵλε ῳς.

Tableau récapitulatif des déclinaisons (*suite*).

NOMS DE LA 2e CLASSE

Radicaux à muette.

	RAD. À LABIALE		RAD. À GUTTURALE		RADICAL À DENTALE			
Sg. N.	ἡ	φλέ ψ	ὁ	κόρα ξ	ἡ	λαμπά ς	τὸ	σῶμα
V.		φλέ ψ		κόρα ξ		λαμπά ς		σῶμα
A.	τὴν	φλέβ α	τὸν	κόρακ α	τὴν	λαμπάδ α	τὸ	σῶμα
G.	τῆς	φλεβ ός	τοῦ	κόρακ ος	τῆς	λαμπάδ ος	τοῦ	σώματ ος
D.	τῇ	φλεβ ί	τῷ	κόρακ ι	τῇ	λαμπάδ ι	τῷ	σώματ ι
Pl. N.	αἱ	φλέβ ες	οἱ	κόρακ ες	αἱ	λαμπάδ ες	τὰ	σώματ α
V.		φλέβ ες		κόρακ ες		λαμπάδ ες		σώματ α
A.	τὰς	φλέβ ας	τοὺς	κόρακ ας	τὰς	λαμπάδ ας	τὰ	σώματ α
G.	τῶν	φλεβ ῶν	τῶν	κοράκ ων	τῶν	λαμπάδ ων	τῶν	σωμάτ ων
D.	ταῖς	φλε ψί	τοῖς	κόρα ξι	ταῖς	λαμπά σι	τοῖς	σώμα σι

Radicaux à liquide — Radicaux à sifflante

	Radicaux à liquide				Radicaux à sifflante					
Sg. N.	ὁ	θήρ	ἡ	ἀηδών	ἡ	τριήρ ης	τὸ	γέν ος	τὸ	κρέ ας
V.		θήρ		ἀηδόν		τριῆρ ες		γέν ος		κρέ ας
A.	τὸν	θῆρ α	τὴν	ἀηδόν α	τὴν	τριήρ η	τὸ	γέν ος	τὸ	κρέ ας
G.	τοῦ	θηρ ός	τῆς	ἀηδόν ος	τῆς	τριήρ ους	τοῦ	γέν ους	τοῦ	κρέ ως
D.	τῷ	θηρ ί	τῇ	ἀηδόν ι	τῇ	τριήρ ει	τῷ	γέν ει	τῷ	κρέ ᾳ
Pl. N.	οἱ	θῆρ ες	αἱ	ἀηδόν ες	αἱ	τριήρ εις	τὰ	γέν η	τὰ	κρέ α
V.		θῆρ ες		ἀηδόν ες		τριήρ εις		γέν η		κρέ α
A.	τοὺς	θῆρ ας	τὰς	ἀηδόν ας	τὰς	τριήρ εις	τὰ	γέν η	τὰ	κρέ α
G.	τῶν	θηρ ῶν	τῶν	ἀηδόν ων	τῶν	τριήρ ων	τῶν	γεν ῶν	τῶν	κρε ῶν
D.	τοῖς	θηρ σί	ταῖς	ἀηδό σι	ταῖς	τριήρ εσι	τοῖς	γέν εσι	τοῖς	κρέ ασι

Radicaux à semi-voyelle — Radicaux à diphtongue

	Radicaux à semi-voyelle								Radicaux à diphtongue	
Sg. N.	ὁ	ἰχθύ ς	ἡ	πόλ ις	ὁ	πέλεκ υς	τὸ	ἄστυ	ὁ	βασιλ εύς
V.		ἰχθύ		πόλ ι		πέλεκ υ		ἄστυ		βασιλ εῦ
A.	τὸν	ἰχθύ ν	τὴν	πόλ ιν	τὸν	πέλεκ υν	τὸ	ἄστυ	τὸν	βασιλ έα
G.	τοῦ	ἰχθύ ος	τῆς	πόλ εως	τοῦ	πελέκ εως	τοῦ	ἄστ εως	τοῦ	βασιλ έως
D.	τῷ	ἰχθύ ϊ	τῇ	πόλ ει	τῷ	πελέκ ει	τῷ	ἄστ ει	τῷ	βασιλ εῖ
Pl. N.	οἱ	ἰχθύ ες	αἱ	πόλ εις	οἱ	πελέκ εις	τὰ	ἄστ η	οἱ	βασιλ εῖς
V.		ἰχθύ ες		πόλ εις		πελέκ εις		ἄστ η		βασιλ εῖς
A.	τοὺς	ἰχθῦ ς	τὰς	πόλ εις	τοὺς	πελέκ εις	τὰ	ἄστ η	τοὺς	βασιλ έας
G.	τῶν	ἰχθύ ων	τῶν	πόλ εων	τῶν	πελέκ εων	τῶν	ἄστ εων	τῶν	βασιλ έων
D.	τοῖς	ἰχθύ σι	ταῖς	πόλ εσι	τοῖς	πελέκ εσι	τοῖς	ἄστ εσι	τοῖς	βασιλ εῦσι

ADJECTIFS DE LA 2e CLASSE

	NON CONTRACTES			CONTRACTES		
Sg. N.	εὐδαίμων	εὐδαίμων	εὔδαιμον	ἀληθ ής	ἀληθ ής	ἀληθ ές
V.	εὔδαιμον	εὔδαιμον	εὔδαιμον	ἀληθ ές	ἀληθ ές	ἀληθ ές
A.	εὐδαίμον α	εὐδαίμον α	εὔδαιμον	ἀληθ ῆ	ἀληθ ῆ	ἀληθ ές
G.	εὐδαίμον ος	εὐδαίμον ος	εὐδαίμον ος	ἀληθ οῦς	ἀληθ οῦς	ἀληθ οῦς
D.	εὐδαίμον ι	εὐδαίμον ι	εὐδαίμον ι	ἀληθ εῖ	ἀληθ εῖ	ἀληθ εῖ
Pl. N.	εὐδαίμον ες	εὐδαίμον ες	εὐδαίμον α	ἀληθ εῖς	ἀληθ εῖς	ἀληθ ῆ
V.	εὐδαίμον ες	εὐδαίμον ες	εὐδαίμον α	ἀληθ εῖς	ἀληθ εῖς	ἀληθ ῆ
A.	εὐδαίμον ας	εὐδαίμον ας	εὐδαίμον α	ἀληθ εῖς	ἀληθ εῖς	ἀληθ ῆ
G.	εὐδαιμόν ων	εὐδαιμόν ων	εὐδαιμόν ων	ἀληθ ῶν	ἀληθ ῶν	ἀληθ ῶν
D.	εὐδαίμο σι	εὐδαίμο σι	εὐδαίμο σι	ἀληθ έσι	ἀληθ έσι	ἀληθ έσι

ADJECTIFS DE LA 3e CLASSE

	NON CONTRACTES			CONTRACTES		
Sg. N.	πᾶ ς	πᾶσ α	πᾶν	ἡδύς	ἡδεῖ α	ἡδύ
V.				ἡδύ	ἡδεῖ α	ἡδύ
A.	πάντ α	πᾶσ αν	πᾶν	ἡδύν	ἡδεῖ αν	ἡδύ
G.	παντ ός	πάσ ης	παντ ός	ἡδέ ος	ἡδεί ας	ἡδέ ος
D.	παντ ί	πάσ ῃ	παντ ί	ἡδεῖ	ἡδεί ᾳ	ἡδεῖ
Pl. N.	πάντ ες	πᾶσ αι	πάντ α	ἡδεῖς	ἡδεῖ αι	ἡδέ α
V.				ἡδεῖς	ἡδεῖ αι	ἡδέ α
A.	πάντ ας	πάσ ας	πάντ α	ἡδεῖς	ἡδεί ας	ἡδέ α
G.	πάντ ων	πασ ῶν	πάντ ων	ἡδέ ων	ἡδει ῶν	ἡδέ ων
D.	πᾶ σι	πάσ αις	πᾶ σι	ἡδέ σι	ἡδεί αις	ἡδέ σι

PARTICIPES

(Le vocatif est toujours semblable au nominatif).

Sg. N.	λύων	λύουσ α	λῦον	λυθείς	λυθεῖσ α	λυθέν
V.	λύων	λύουσ α	λῦον	λυθείς	λυθεῖσ α	λυθέν
A.	λύοντ α	λύουσ αν	λῦον	λυθέντ α	λυθεῖσ αν	λυθέν
G.	λύοντ ος	λυούσ ης	λύοντ ος	λυθέντ ος	λυθείσ ης	λυθέντ ος
D.	λύοντ ι	λυούσ ῃ	λύοντ ι	λυθέντ ι	λυθείσ ῃ	λυθέντ ι
Pl. N.	λύοντ ες	λύουσ αι	λύοντ α	λυθέντ ες	λυθεῖσ αι	λυθέντ α
V.	λύοντ ες	λύουσ αι	λύοντ α	λυθέντ ες	λυθεῖσ αι	λυθέντ α
A.	λύοντ ας	λυούσ ας	λύοντ α	λυθέντ ας	λυθείσ ας	λυθέντ α
G.	λυόντ ων	λυουσ ῶν	λυόντ ων	λυθέντ ων	λυθεισ ῶν	λυθέντ ων
D.	λύου σι	λυούσ αις	λύου σι	λυθεῖ σι	λυθείσ αις	λυθεῖ σι.

Comparatifs et superlatifs.

77. **Formation du comparatif et du superlatif.** — Le comparatif se forme à l'aide des terminaisons
-τερος (masc.), -τέρα (fém.), -τερον (neutre).
ou : -ίων (masc. et fém.), -ιον (neutre).
Le superlatif se forme à l'aide des terminaisons
-τατος (masc.), -τάτη (fém.), -τατον (neutre),
ou : -ιστος (masc.), -ίστη (fém.), -ιστον (neutre).

☞ Aux comparatifs en -τερος correspondent toujours les superlatifs en -τατος ; aux comparatifs en -ίων, les superlatifs en -ιστος.

Terminaisons en -τερος, -τατος.

78. **Les adjectifs en ος** (1re classe) forment leur comparatif par le changement de **-ος** en **-ότερος**, leur superlatif par le changement de **-ος** en **-ότατος**, *quand leur avant-dernière syllabe est longue.*

☞ Sont *longues* les syllabes qui renferment soit une diphtongue (αι, ει, οι, αυ, ευ), soit une voyelle longue (ᾱ, η, ῑ, ω, ῡ), soit une voyelle brève suivie de deux consonnes ou d'une lettre double.

Ex. : **Δεινός,** terrible, habile, compar. **δεινότερος,** super. **δεινότατος.**
Ὑψηλός, élevé, — **ὑψηλότερος,** — **ὑψηλότατος.**
Λεπτός, mince, — **λεπτότερος,** — **λεπτότατος.**
Ἔνδοξος, illustre, — **ἐνδοξότερος,** — **ἐνδοξότατος.**

Quand leur avant-dernière syllabe est brève, les adjectifs de la 1re classe forment leur comparatif par le changement de **-ος** en **-ώτερος**, leur superlatif par le changement de **-ος** en **-ώτατος**.

Ex. : **Σόφος,** sage, savant, compar. **σοφώτερος,** super. **σοφώτατος.**

Particularités. — 1° Quelques adjectifs de la 1re classe ont leur comparatif et leur superlatif en **-αίτερος** et **-αίτατος**, ou **-έστερος** et **-έστατος**, au lieu de les avoir en **ώτερος, -ώτατος**. L'usage les apprendra.

Ex. : Ἥσυχος, tranquille, compar. ἡσυχαίτερος, super. ἡσυχαίτατος.
Ἐρρωμένος, robuste, — ἐρρωμενέστερος, — ἐρρωμενέστατος.

2° **Γεραιός,** vieux, fait au compar. **γεραίτερος,** au super. **γεραίτατος,** — **παλαιός,** ancien, fait **παλαίτερος** et **παλαίτατος,** — **φίλος,** ami, fait **φίλτερος** et **φίλτατος,** — **λάλος,** bavard, fait **λαλίστερος** et **λαλίστατος.**

3° Les adjectifs contractes de la 1re classe en **-ους = οος** ajoutent **-τερος** et **-τατος** au masculin.

Ex. : Ἁπλοῦς, simple, compar. ἁπλούστερος, super. ἁπλούστατος.

Les adjectifs contractes en -ους = εος et les adjectifs de la déclinaison attique n'ont pas, en général, de comparatif ni de superlatif.

79. **Les adjectifs en -ων de la 2e classe** forment leur comparatif et leur superlatif en ajoutant **-έστερος** et **-έστατος** au neutre, c'est-à-dire au radical pur de ces adjectifs.

Ex. : **Σώφρων,** sage, compar. **σωφρον-έστερος,** super. **σωφρον-έστατος.**

80. **Les adjectifs en -ης** (2e classe), **-ας et -υς** (3e classe), forment leur comparatif et leur superlatif en ajoutant **-τερος** et **-τατος** au neutre.

Ex. : **Ἀληθής,** vrai, compar. **ἀληθέσ-τερος,** super. **ἀληθέσ-τατος**
Μέλας, noir, — **μελάν-τερος,** — **μελάν-τατος**
Ὀξύς, aigu, — **ὀξύ-τερος,** — **ὀξύ-τατος.**

81. **Déclinaison.** — Les comparatifs ci-dessus se déclinent sur **ἐλεύθερος, -α, -ον,** — les superlatifs sur **ἀγαθός, -ή, -όν.**

Terminaisons en -ίων, -ιστος.

82. **Comparatifs en -ίων, superlatifs en -ιστος.** — Ont leur comparatif en **-ίων** et leur superlatif en **-ιστος** :

1° l'adjectif **ἡδύς,** agréable : compar. **ἡδίων,** superl. **ἥδιστος.**
2° les adjectifs **καλός,** beau, — **καλλίων,** — **κάλλιστος**
αἰσχρός, laid, — **αἰσχίων,** — **αἴσχιστος**
ἐχθρός, ennemi, — **ἐχθίων,** — **ἔχθιστος**
κυδρός, glorieux, — **κυδίων,** — **κύδιστος.**

et quelques autres peu usités.

83. **Déclinaison.** — Les superlatifs ci-dessus se déclinent comme **ἀγαθός**, et les comparatifs comme **εὐδαίμων**, avec cette différence qu'à l'accusatif masc. sing. et aux nominatif, vocatif et accusatif plur., ces comparatifs ont une forme contracte plus employée que la forme régulière.

		MASC. ET FÉM.		NEUTRE	
Sing.	N.	**ἡδίων**		**ἥδιον**	
	V.	**ἥδιον**		**ἥδιον**	
	A.	**ἡδίω**	[ἡδίονα]	**ἥδιον**	
	G.	**ἡδίονος**		**ἡδίονος**	
	D.	**ἡδίονι**		**ἡδίονι**	
Plur.	N.	**ἡδίους**	[ἡδίονες]	**ἡδίω**	[ἡδίονα]
	V.	**ἡδίους**	[ἡδίονες]	**ἡδίω**	[ἡδίονα]
	A.	**ἡδίους**	[ἡδίονας]	**ἡδίω**	[ἡδίονα]
	G.	**ἡδιόνων**		**ἡδιόνων**	
	D.	**ἡδίοσι**		**ἡδίοσι**	

☞ Les formes non contractes viennent d'un radical ἥδιον.
Les formes contractes viennent d'un autre radical ἥδιος, d'où l'on tire : accus. sing. masc., nom., voc. et acc. plur. neutre [ἡδίοσα, ἡδίοα], ἡδίω ; nom. et voc. masc. pl. [ἡδίοσες, ἡδίοες], ἡδίους ; l'acc. masc. pl. est semblable au nominatif.

Comparatif et superlatif d'infériorité.

84. **L'infériorité** s'exprime au moyen des adverbes **ὀλίγον,** peu, **ἧττον,** moins, **ἥκιστα,** le moins, très peu, que l'on place devant le positif.

Ex. : **Ἧττον δῆλος,** moins évident.

Particularités des comparatifs et superlatifs.

85. **Adjectifs sans comparatif ni superlatif.** — Certains adjectifs n'ont pas de comparatif ou de superlatif. On y supplée en faisant précéder le positif des degrés de comparaison de l'adverbe **μάλα**, beaucoup, compar. **μᾶλλον**, plus, super. **μάλιστα**, le plus, très.

Ex. : **Μᾶλλον δῆλος**, plus évident.
Μάλιστα δῆλος, le plus évident, très évident.

On peut d'ailleurs employer cette périphrase pour le comparatif et le superlatif d'adjectifs qui ont des degrés réguliers de comparaison.

86. **Comparatifs et superlatifs irréguliers.** — Les adjectifs suivants, très usités, forment irrégulièrement leurs comparatif et superlatif.

POSITIF		COMPARATIF	SUPERLATIF
ἀγαθός	bon	ἀμείνων	ἄριστος
	honnête	βελτίων	βέλτιστος
	brave, fort	κρείττων	κράτιστος
κακός	méchant	κακίων	κάκιστος
	de peu d'importance	χείρων	χείριστος
	faible	ἥττων	manque
μέγας	grand	μείζων	μέγιστος
μικρός	petit	régulier	régulier
	de peu d'importance	ἐλάττων	ἐλάχιστος
πολύς	nombreux	πλείων	πλεῖστος
ῥᾴδιος	facile	ῥᾴων	ῥᾷστος
τάχυς	rapide	θάττων	τάχιστος

87. **Comparatifs et superlatifs se rattachant à des prépositions.** — Certains comparatifs et superlatifs se rattachent non à des adjectifs, mais à des prépositions. Tel est le cas de :

πρότερος (*prior*), **πρῶτος** (*primus*) se rattachant à **πρό**, avant;
ἀνώτερος (*superior*), **ἀνώτατος** (*supremus*) à **ἄνω**, en haut;
κατώτερος (*inferior*), **κατώτατος** (*infimus*) à **κάτω**, en bas;
ὑπέρτερος (*superior*), **ὑπέρτατος** (*supremus*) et **ὕπατος** (*summus*) à **ὑπέρ**, sur;
ἔσχατος (*extremus*) à **ἐξ**, hors de.

Même, **ὕστερος** (*posterior*) et **ὕστατος** (*postremus*) ne se rattachent à rien.

88. **Sens du comparatif.** — Le comparatif grec possède les mêmes sens que le comparatif latin.

Ex. : **Μείζων**, plus grand, assez grand, ou trop grand.

De même, le comparatif s'emploie au lieu du superlatif quand on compare deux personnes ou deux objets.

Ex. : **Ὁ πρεσβύτερος**, l'aîné de deux, — **ὁ πρεσβύτατος**, l'aîné de plus de deux.

Le duel dans la déclinaison.

89. **Désinences.** — Dans la déclinaison, le duel n'a que deux formes, l'une pour le nominatif, le vocatif et l'accusatif, l'autre pour le génitif et le datif.

Les désinences sont :

	NOM., VOC., ACC.	GÉN., DAT.
1re déclinaison	α	αιν
2e déclinaison et article	ω	οιν
3e déclinaison	ε	οιν.

90. **Formes.** — Les formes du duel dans les noms et les adjectifs sont les suivantes :

NOMS

	N. V. A.	G. D.
1re déclinaison	τὼ ἡμέρα	τοῖν ἡμέραιν
	τὼ τραπέζα	τοῖν τραπέζαιν
	τὼ κεφαλά	τοῖν κεφαλαῖν
	τὼ νεανία	τοῖν νεανίαιν
	τὼ πολίτα	τοῖν πολίταιν
2e déclinaison	τὼ λόγω	τοῖν λόγοιν
	τὼ ὁδώ	τοῖν ὁδοῖν
	τὼ δώρω	τοῖν δώροιν
3e déclinaison	τὼ φλέβε	τοῖν φλεβοῖν
	τὼ κόρακε	τοῖν κοράκοιν
	τὼ λαμπάδε	τοῖν λαμπάδοιν
	τὼ σώματε	τοῖν σωμάτοιν
	τὼ θῆρε	τοῖν θηροῖν
	τὼ [γένεε] γένει	τοῖν [γενέοιν] γενοῖν
	τὼ ἰχθύε	τοῖν ἰχθύοιν
	τὼ [πόλεε] πόλει	τοῖν πολέοιν
	τὼ [πελέκεε] πελέκει	τοῖν πελεκέοιν
	τὼ βασιλῆ	τοῖν βασιλέοιν.

ADJECTIFS

	N. V. A.	G. D.
1re classe	N. V. A. ἐλευθέρω, -α, -ω	G. D. ἐλευθέροιν, -αιν, -οιν
	N. V. A. ἀγαθώ, -ά, -ώ	G. D. ἀγαθοῖν, -αῖν, -οῖν
	N. V. A. ἐνδόξω, -ω, -ω	G. D. ἐνδόξοιν, -οιν, -οιν
2e classe	N. V. A. εὐδαίμονε, -ε, -ε	G. D. εὐδαιμόνοιν, -οιν, -οιν
	N. V. A. ἀληθεῖ, -εῖ, εῖ	G. D. ἀληθοῖν, -οῖν, -οῖν
3e classe	N. V. A. μέλανε, -αίνα, -ανε	G. D. μελάνοιν, -αίναιν, -άνοιν
	N. V. A. ἡδεῖ, -εία, -εῖ	G. D. ἡδέοιν, -είαιν, -έοιν

Les mots numéraux.

Nombres cardinaux.

91. — De 1 à 20.

1. εἷς, μία, ἕν (déclinables)	11. ἕνδεκα
2. δύο (déclinables)	12. δώδεκα
3. τρεῖς, τρία (déclinables)	13. τρεῖς καὶ δέκα
4. τέτταρες, τέτταρα (déclinables)	14. τέτταρες καὶ δέκα
5. πέντε	15. πεντεκαίδεκα
6. ἕξ	16. ἑκκαίδεκα
7. ἑπτά	17. ἑπτακαίδεκα
8. ὀκτώ	18. ὀκτωκαίδεκα
9. ἐννέα	19. ἐννεακαίδεκα
10. δέκα	20. εἴκοσι.

Dizaines et centaines.

10. δέκα	100. ἑκατόν
20. εἴκοσι	200. διακόσιοι, αι, α (déclinables)
30. τριάκοντα	300. τριακόσιοι, αι, α (déclinables)
40. τετταράκοντα	400. τετρακόσιοι, αι, α (déclinables)
50. πεντήκοντα	500. πεντακόσιοι, αι, α (déclinables)
60. ἑξήκοντα	600. ἑξακόσιοι, αι, α (déclinables)
70. ἑβδομήκοντα	700. ἑπτακόσιοι, αι, α (déclinables)
80. ὀγδοήκοντα	800. ὀκτακόσιοι, αι, α (déclinables)
90. ἐνενήκοντα	900. ἐνακόσιοι, αι, α (déclinables)

Milliers.

1000. χίλιοι, αι, α (déclinables)	6000. ἑξακισχίλιοι, αι, α (déclinables)
2000. δισχίλιοι, αι, α (déclinables)	7000. ἑπτακισχίλιοι, αι, α (déclinables)
3000. τρισχίλιοι, αι, α (déclinables)	8000. ὀκτακισχίλιοι, αι, α (déclinables)
4000. τετρακισχίλιοι, αι, α (déclinables)	9000. ἐνακισχίλιοι, αι, α (déclinables)
5000. πεντακισχίλιοι, αι, α (déclinables)	10000. μύριοι, αι, α (déclinables)

92. **Nombres composés.** — Les nombres composés d'une dizaine et d'une unité s'expriment selon les modèles suivants :

21. εἷς καὶ εἴκοσι, ou **εἴκοσι καὶ εἷς,** ou **εἴκοσιν εἷς.**

☞ Le mot εἴκοσι prend un **ν** euphonique devant une voyelle.

93. **Grands nombres.** — Pour les nombres supérieurs à 10 000, on peut employer les formes **δισμύριοι,** 20 000; **τρισμύριοι,** 30 000;... **δεκακισμύριοι,** 100 000; ou se servir du nom **ἡ μυριάς, -άδος,** la myriade, et dire : **δύο μυριάδες,** 20 000; **τρεῖς μυριάδες,** 30 000; etc.

☞ Μυρίοι (10 000), accentué sur l'avant-dernière syllabe, signifie innombrables, comme *sescenti* (600) en latin.

Nombres ordinaux.

94. **Formation et déclinaison.** — Les adjectifs ordinaux sont formés sur le radical des cardinaux. Ils se déclinent tous sur **ἀγαθός, -ή, -όν,** sauf **δεύτερος,** deuxième, qui se décline sur **ἐλεύθερος, -α, -ον.**

De 1er à 20e.

1er πρῶτος, η, ον	11e ἑνδέκατος
2e δεύτερος, α, ον	12e δωδέκατος
3e τρίτος, η, ον	13e τρίτος καὶ δέκατος
4e τέταρτος, η, ον	14e τέταρτος καὶ δέκατος
5e πέμπτος	15e πέμπτος καὶ δέκατος
6e ἕκτος	16e ἕκτος καὶ δέκατος
7e ἕβδομος	17e ἕβδομος καὶ δέκατος
8e ὄγδοος	18^e^ ὄγδοος καὶ δέκατος
9^e^ ἔνατος	19^e^ ἔνατος καὶ δέκατος
10^e^ δέκατος	20^e^ εἰκοστός

Aux dizaines et aux centaines correspondent :

10^e^ δέκατος, η, ον	100^e^ ἑκατοστός
20^e^ εἰκοστός	200^e^ διακοσιοστός
30^e^ τριακοστός	300^e^ τριακοσιοστός
40^e^ τετταρακοστός	400^e^ τετρακοσιοστός
50^e^ πεντηκοστός	500^e^ πεντακοσιοστός
60^e^ ἑξηκοστός	600^e^ ἑξακοσιοστός
70^e^ ἑβδομηκοστός	700^e^ ἑπτακοσιοστός
80^e^ ὀγδοηκοστός	800^e^ ὀκτακοσιοστός
90^e^ ἐνενηκοστός	900^e^ ἐνακοσιοστός

Aux milliers correspondent :

1000^e^ χιλιοστός ή, όν	6000^e^ ἑξακισχιλιοστός
2000^e^ δισχιλιοστός	7000^e^ ἑπτακισχιλιοστός
3000^e^ τρισχιλιοστός	8000^e^ ὀκτακισχιλιοστός
4000^e^ τετρακισχιλιοστός	9000^e^ ἐνακισχιλιοστός
5000^e^ πεντακισχιλιοστός	10000^e^ μυριοστός

95. **Emploi des ordinaux.** — Comme en latin, on se sert souvent en grec des adjectifs ordinaux dans des cas où le français emploie des nombres cardinaux. Ainsi on dira :

Philippe II : **Φίλιππος ὁ δεύτερος,**
le livre III : **τὸ τρίτον βιβλίον,**
le chapitre dix : **τὸ δέκατον κεφάλαιον,**
l'an mille : **τὸ χιλιοστὸν ἔτος.**

Déclinaison des cardinaux.

96. **Les quatre premiers nombres.** — Les noms de nombres cardinaux sont indéclinables, sauf les quatre premiers et les noms des centaines et des milliers.

	Εἷς M.	F.	N.	Δύο M. F. N.
N.	εἷς	μία	ἕν	δύο
A.	ἕνα	μίαν	ἕν	δύο
G.	ἑνὸς	μιᾶς	ἑνός	δυοῖν
D.	ἑνί	μιᾷ	ἑνί	δυοῖν

☞ Sur εἷς, μία, ἕν, on décline les composés οὐδείς, οὐδεμία, οὐδέν, et μηδείσ, μηδεμία, μηδέν, pas un, personne, rien.
Sur δύο, on décline ἄμφω, tous les deux (*ambo*).

	Τρεῖς M. F.	N.	Τέτταρες M. F.	N.
N.	τρεῖς	τρία	τέτταρες	τέτταρα
A.	τρεῖς	τρία	τέτταρας	τέτταρα
G.	τριῶν	τριῶν	τεττάρων	τεττάρων
D.	τρισί	τρισί	τέτταρσι	τέτταρσι

97. **Les noms des centaines et des milliers.** se déclinent sur ἀγαθοί, -αί, -ά.

Autres mots numéraux.

98. **Le distributif** se rend en grec au moyen des prépositions **ἀνά, εἰς, κατά** avec l'accusatif du cardinal :

Ex. : **Καθ' ἕνα** (*singuli*), un à un ; **εἰς δύο** (*bini*), deux par deux.
Ἀνὰ τρεῖς (*terni*), trois par trois.

99. **Noms numéraux.** — Le grec a des noms en **-άς**, gén. **-άδος**, désignant l'unité, la dizaine, etc., ou des groupes d'unités, de dizaines, etc.

Ex. : **Ἡ μονάς**, l'unité ; **ἡ δεκάς**, la dizaine ; **ἡ μυριάς**, la myriade.

100. **Les multiplicatifs.** — Le grec a des adjectifs multiplicatifs :

1° en **-πλοῦς** (=*plex*) : **ἁπλοῦς**, simple ; **διπλοῦς**, double ; etc.
2° en **-πλάσιος** : **τριπλάσιος**, triple de.
Il a aussi la série d'adverbes multiplicatifs **ἅπαξ**, une fois ; **δίς**, deux fois ; **τρίς**, trois fois ; **τετράκις**, quatre fois, etc.

101. **Expression des fractions.** — Pour exprimer une fraction, le grec emploie en général les noms **τὸ μέρος** ou **ἡ μοῖρα**, la partie, et dit :

Πελοποννήσου τῶν πέντε αἱ δύο μοῖραι
Πελοποννήσου τῶν πέντε μοιρῶν αἱ δύο } les deux cinquièmes du Péloponnèse.
De même les 2/3 se disaient **τὰ δύο μέρη** ; les 3/4, **τὰ τρία μέρη**, etc.

Les mots pronominaux.

1° Mots démonstratifs.

A *hic*, *iste*, *ille* du latin, correspondent en grec **ὅδε, οὗτος, ἐκεῖνος**.

102. **L'adjectif-pronom ὅδε**, celui-ci, celle-ci, ceci, se décline comme l'article, auquel s'ajoute la particule invariable **δε**.

	SINGULIER			PLURIEL		
N.	ὅδε	ἥδε	τόδε	οἵδε	αἵδε	τάδε
A.	τόνδε	τήνδε	τόδε	τούσδε	τάσδε	τάδε
G.	τοῦδε	τῆσδε	τοῦδε	τῶνδε	τῶνδε	τῶνδε
D.	τῷδε	τῇδε	τῷδε	τοῖσδε	ταῖσδε	τοῖσδε

Dans les adjectifs τοιόσδε, tel, τοσόσδε, aussi grand, τηλικόσδε, aussi âgé, la particule δε s'ajoute de même aux différentes formes de τοῖος, τόσος et τηλίκος.

103. **Ὅδε**, comme le latin *hic*, désigne la personne ou l'objet le plus rapproché, ce que l'on montre, ou annonce ce qu'on va dire.

104. **L'adjectif-pronom οὗτος**, ce, cet, cette, se décline de la façon suivante :

	SINGULIER			PLURIEL		
N.	οὗτος	αὕτη	τοῦτο	οὗτοι	αὗται	ταῦτα
A.	τοῦτον	ταύτην	τοῦτο	τούτους	ταύτας	ταῦτα
G.	τούτου	ταύτης	τούτου	τούτων	τούτων	τούτων
D.	τούτῳ	ταύτῃ	τούτῳ	τούτοις	ταύταις	τούτοις

☞ Οὗτος prend un τ initial partout où l'article en a un ; il a les mêmes terminaisons, sauf au nominatif masc. sing. ; mais la diphtongue ου du radical ne subsiste que si la terminaison renferme un ο ou un ω ; elle est remplacée par la diphtongue αυ si la voyelle de la terminaison est un η ou un α.
Sur οὗτος se déclinent τοιοῦτος, tel, τοσοῦτος, aussi grand, τηλικοῦτος, aussi âgé.

105. **Οὗτος** désigne un objet moins rapproché que celui désigné par **ὅδε** ; il désigne l'objet dont on parle ; il rappelle ce qui précède ; — comme le latin *ille*, il a parfois le sens emphatique ; — comme le latin *is*, il exprime l'antécédent du relatif, et remplace, aux nominatifs singulier et pluriel, le pronom personnel de la 3e personne (cf. § 118).

106. **L'adjectif-pronom ἐκεῖνος**, celui-là, celle-là, cela, se décline comme **ἀγαθός**, sauf aux cas semblables du neutre sing., qui sont en **ο**.

	SINGULIER			PLURIEL		
N.	ἐκεῖνος	ἐκείνη	ἐκεῖνο	ἐκεῖνοι	ἐκεῖναι	ἐκεῖνα
A.	ἐκεῖνον	ἐκείνην	ἐκεῖνο	ἐκείνους	ἐκείνας	ἐκεῖνα
G.	ἐκείνου	ἐκείνης	ἐκείνου	ἐκείνων	ἐκείνων	ἐκείνων
D.	ἐκείνῳ	ἐκείνῃ	ἐκείνῳ	ἐκείνοις	ἐκείναις	ἐκείνοις

107. **Ἐκεῖνος** a tous les sens du latin *ille*, y compris le sens emphatique.

Αὐτός.

108. **Déclinaison.** — L'adjectif-pronom **αὐτός, αὐτή, αὐτό** se rattache aux démonstratifs. Il se décline comme **ἐκεῖνος, -η, -ο.**

		MASC.	FÉM.	NEUTRE
Sing.	N.	αὐτός	αὐτή	αὐτό
	A.	αὐτόν	αὐτήν	αὐτό
	G.	αὐτοῦ	αὐτῆς	αὐτοῦ
	D.	αὐτῷ	αὐτῇ	αὐτῷ
Plur.	N.	αὐτοί	αὐταί	αὐτά
	A.	αὐτούς	αὐτάς	αὐτά
	G.	αὐτῶν	αὐτῶν	αὐτῶν
	D.	αὐτοῖς	αὐταῖς	αὐτοῖς

☞ Les formes αὐτή, αὐταί de αὐτός se distinguent par l'esprit et l'accent des formes αὕτη, αὗται, de οὗτος.

109. **Sens.** — **Αὐτός** a un triple sens.

1° Il signifie *même*, *lui-même*, et correspond au latin *ipse* :

a) Quand il est employé seul.

Ex. : **Αὐτὸς ἐποίησε.** Lui-même (l') a fait.

b) Quand il accompagne un pronom.

Ex. : **Ὑμῶν αὐτῶν.** De vous-mêmes.

c) Quand il détermine un nom et n'est pas immédiatement précédé de l'article.

Ex. : **Αὐτὸς ὁ βασιλεύς,** ou **ὁ βασιλεὺς αὐτός.** Le roi lui-même.

2° Il signifie *le même*, et correspond au latin *idem*, quand il est immédiatement précédé de l'article

Ex. : **Ὁ αὐτὸς ἀνήρ.** Le même homme.

Remarque. — Dans ce sens, il conserve toujours son article, même quand il est attribut.

Ex. : Ὁ αὐτός εἰμι, je suis le même.

3° Aux cas autres que le nominatif, il correspond au latin *eum*, *ejus*, *ei*, etc., et peut jouer le rôle de pronom personnel non réfléchi de la 3e personne (cf. § 118).

110. **Crases de αὐτός.** — On trouve souvent les formes **ταὐτό** pour **τὸ αὐτό, ταὐτά** pour **τὰ αὐτά, ταὐτοῦ** pour **τοῦ αὐτοῦ, ταὐτῷ** pour **τῷ αὐτῷ**, etc.

Ces formes résultent d'une *crase* ou fusion de l'article avec les différents cas de **αὐτός.**

☞ La *crase* est indiquée par un signe qui a la même forme que l'esprit doux (') et qu'on appelle *coronis*.

On la trouvera dans des expressions comme :

κἀγώ et moi, pour καὶ ἐγώ. — ἐγῷδα, je sais, pour ἐγὼ οἶδα.
ἁνήρ, l'homme, pour ὁ ἀνήρ. — θἄτερα, les autres choses, pour τὰ ἕτερα.

Remarques sur les démonstratifs.

111. **Iôta démonstratif.** — On ajoute souvent aux différents cas des pronoms ci-contre un **ι** démonstratif qui correspond à la particule *ci* du français *celui-ci*, *ceci* : **ὁδί, οὑτοσί, τουτί, τουτονί, αὑτηί, ταυτί, ἐκεινωνί**, etc.

Cet **ι**, toujours accentué, fait disparaître la voyelle brève qui précède.

112. **Place du démonstratif.** — On peut dire :

ὅδε / οὗτος / ἐκεῖνος } **ὁ ἀνήρ,** ou : **ὁ ἀνὴρ** { **ὅδε** cet homme-ci (que voici). / **οὗτος** cet homme (dont on a parlé). / **ἐκεῖνος** cet homme-là.

Le nom ainsi accompagné d'un démonstratif est toujours précédé de l'article.

Quand le nom est accompagné en outre d'un adjectif qualificatif, celui-ci se place en général entre l'article et le nom.

Ex. : **Οὗτος ὁ καλὸς χιτών** ou **ὁ καλὸς χιτὼν οὗτος.** Cette belle tunique.

113. **Pour le thème.** — Le français *celui*, *celle*, *ceux* n'a pas d'équivalent en grec. Il est remplacé par l'article.

Ex. : Οἱ Δημοσθένους λόγοι καὶ οἱ Αἰσχίνου. Les discours de Démosthène et ceux d'Eschine.

2° Mots interrogatifs.

114. **L'adjectif-pronom** τίς (lat. *quis*), qui, quel, lequel? porte toujours l'accent aigu sur l'ι et se décline comme suit :

	SINGULIER		PLURIEL	
	MASC. ET FÉM.	NEUTRE	MASC. ET FÉM.	NEUTRE
N.	τίς	τί	τίνες	τίνα
A.	τίνα	τί	τίνας	τίνα
G.	τίνος ou τοῦ	τίνος ou τοῦ	τίνων	τίνων
D.	τίνι ou τῷ	τίνι ou τῷ	τίσι	τίσι

Τί, comme en latin *quid*, signifie souvent *pourquoi?*

115. **Les interrogatifs composés** offrent la double série suivante :

INTER. DIRECTS	INTER. INDIRECTS	LATIN	FRANÇAIS
τίς	ὅστις	*quis* (cf. § 132)	qui?
πότερος, α, ον	ὁπότερος, α, ον	*uter*	qui des deux?
ποῖος, α, ον	ὁποῖος, α, ον	*qualis*	quel, de quelle espèce?
πόσος, η, ον	ὁπόσος, η, ον	*quantus*	quel, combien grand?
πόσοι, αι, α	ὁπόσοι, αι, α	*quot, quam multi*	combien nombreux?

☞ Τίς peut s'employer dans l'interrogation indirecte à la place de ὅστις.

3° Pronoms personnels.

Pronoms de la 1re et de la 2e personne.

116. **Pronoms non réfléchis et pronoms réfléchis.** — Le grec, plus riche ici que le latin, possède une double série de pronoms personnels, pronoms non réfléchis et pronoms réfléchis.

Les pronoms personnels réfléchis n'ont pas de nominatif, puisqu'ils ne peuvent être employés que comme compléments.

1re Personne.

		PRONOM NON RÉFLÉCHI			PRONOM RÉFLÉCHI	
Sing.	N.	ἐγώ				
	A.	ἐμέ	ou	με	ἐμαυτόν, -ήν	neutre inusité.
	G.	ἐμοῦ	ou	μου	ἐμαυτοῦ, -ῆς	
	D.	ἐμοί	ou	μοι	ἐμαυτῷ, -ῇ	
Plur.	N.	ἡμεῖς				
	A.	ἡμᾶς			ἡμᾶς αὐτούς, -άς	
	G.	ἡμῶν			ἡμῶν αὐτῶν	
	D.	ἡμῖν			ἡμῖν αὐτοῖς, -αῖς	

2e Personne.

Sing.	N.V.	σύ				
	A.	σέ	ou	σε	σεαυτόν, -ήν, -ό ou σαυτόν, -ήν, -ό	neutre inusité.
	G.	σοῦ	ou	σου	σεαυτοῦ, -ῆς ou σαυτοῦ, -ῆς	
	D.	σοί	ou	σοι	σεαυτῷ, -ῇ ou σαυτῷ, ῇ	
Plur.	N.V.	ὑμεῖς				
	A.	ὑμᾶς			ὑμᾶς αὐτούς, -άς	
	G.	ὑμῶν			ὑμῶν αὐτῶν	
	D.	ὑμῖν			ὑμῖν αὐτοῖς, -αῖς	

117. **Emplois particuliers.** — 1° Comme en latin, on tutoie toujours en grec, et on n'emploie les pronoms personnels au nominatif que pour insister sur le sujet ou marquer une opposition.

Ex. : Ἐγὼ μὲν λέγω, σὺ δὲ ἀκούεις. Je parle et tu écoutes.

2° Pour mettre en relief les pronoms de la 1re et de la 2e personne, on y ajoute souvent la particule γε.

Ex. : Ἔγωγε (*ego quidem*); ἔμοιγε, etc.

3° Les formes pleines et accentuées ἐμέ, ἐμοῦ, ἐμοί, d'une part, σέ, σοῦ, σοί, d'autre part, ne s'emploient qu'en tête des phrases, ou lorsqu'on veut faire ressortir le pronom, par exemple dans les antithèses. Les formes faibles, au contraire, ne peuvent commencer une phrase.

Ex. : Ἐμοὶ πείθου, ou πείθου μοι. Obéis-moi.

Pronoms de la 3e personne.

118. **Manque de pronom non réfléchi.** — En grec, comme en latin, il n'y a pas de pronom non réfléchi de la 3e personne. On y supplée, au nominatif, par les pronoms démonstratifs οὗτος (§ 104) et ἐκεῖνος (§ 106); aux autres cas, par le pronom αὐτός (§ 108).

119. — **Pronom réfléchi.**

		FORME SIMPLE	FORME COMPOSÉE		
Sing.	A.	ἕ	ἑαυτόν, ήν, ό	ou	αὑτόν, ήν, ό
	G.	οὗ	ἑαυτοῦ, ῆς, οῦ	ou	αὑτοῦ, ῆς, οῦ
	D.	οἷ	ἑαυτῷ, ῇ, ῷ	ou	αὑτῷ, ῇ, ῷ
Plur.	N.	σφεῖς			
	A.	σφᾶς	ἑαυτούς, άς, ά	ou	αὑτούς άς, ά
	G.	σφῶν	ἑαυτῶν, ῶν, ῶν	ou	αὑτῶν, ῶν, ῶν
	D.	σφίσι	ἑαυτοῖς, αῖς, οῖς	ou	αὑτοῖς, αῖς, οῖς

☞ Il ne faut pas confondre αὑτόν (avec un esprit rude), mis pour ἑαυτόν, αὑτοῦ mis pour ἑαυτοῦ, etc., avec les formes αὐτόν, αὐτοῦ, etc. (avec un esprit doux), qui appartiennent au pronom non réfléchi αὐτός.

120. **Emploi du réfléchi.** — Le pronom réfléchi s'emploie, comme en latin, pour renvoyer au sujet de la proposition.

Ex. : Ἐμαυτὸν ἐπαινῶ. Je me loue. — Γνῶθι σεαυτόν. Connais-toi toi-même.

Cependant, dans une subordonnée, l'emploi du réfléchi est incorrect à la 1re et à la 2e personne, et n'est pas obligatoire à la 3e, pour renvoyer au sujet de la proposition principale.

Ex. : Ἐγὼ ὑμᾶς κελεύω ἐμὲ (et non ἐμαυτὸν) μιμεῖσθαι. Je vous invite à m'imiter.

Remarque. — Le pronom réfléchi *simple* de la 3e personne s'emploie peu, surtout au singulier, et seulement comme réfléchi *indirect*. On emploie de préférence la forme composée.

121. **Accentuation des pronoms.** — Les formes με, μου, μοι, σε, σου, σοι et ἕ, οὗ, οἷ sont dites *enclitiques*. Ce mot signifie que les formes en question s'appuient si étroitement sur le mot précédent (ἐγκλίνω, *je me penche sur*) qu'elles perdent leur accent ou le rejettent sur ce mot.

Ex. : Δός μοι. Donne-moi.

Pronom réciproque.

122. **Le pronom** ἀλλήλους. — Pour marquer la réciprocité, le grec emploie le pronom suivant, qui n'a ni singulier, ni nomin. plur.

	MASC.	FÉM.	NEUTRE	
Accus.	ἀλλήλους	ἀλλήλας	ἄλληλα	les uns les autres.
Gén.	ἀλλήλων	ἀλλήλων	ἀλλήλων	les uns des autres.
Dat.	ἀλλήλοις	ἀλλήλαις	ἀλλήλοις	les uns aux autres.

4° Mots possessifs.

123. **La possession** se marque à l'aide d'une double série d'expressions. Il y a des expressions possessives non réfléchies et des expressions possessives réfléchies.

124. **Possessifs non réfléchis.** — Ce sont :

1re personne		
ὁ ἐμός mon, le mien,	**ἡ ἐμή** ma, la mienne,	**τὸ ἐμόν** mon, le mien.
ὁ ἡμέτερος le nôtre,	**ἡ ἡμετέρα** la nôtre,	**τὸ ἡμέτερον** le nôtre.
2e personne		
ὁ σός ton, le tien,	**ἡ σή** ton, la tienne,	**τὸ σόν** ton, le tien.
ὁ ὑμέτερος le vôtre,	**ἡ ὑμετέρα** la vôtre,	**τὸ ὑμέτερον** le vôtre.

☞ Ἐμός et σός, qui s'emploient pour un seul possesseur, se déclinent sur ἀγαθός, ή, όν, — ἡμέτερος et ὑμέτερος, qui s'emploient pour plusieurs possesseurs, se déclinent sur ἐλεύθερος, α, ον.

3e personne. — Le grec n'a pas de mots spéciaux pour marquer la possession à la 3e personne. Il tourne par *de lui, d'elle, d'eux, d'elles*, et emploie les génitifs **αὐτοῦ, αὐτῆς, αὐτοῦ** (*ejus*) et **αὐτῶν** (***eorum, earum***), qui se placent après le nom.

Ex. : **Ὁ φίλος αὐτοῦ.** Son ami (***amicus ejus***).

125. **Possessifs réfléchis.** — Dans le cas où les adjectifs-pronoms possessifs doivent avoir une valeur réfléchie, le grec tourne par *de moi, de toi, de soi*, etc., et emploie le génitif des pronoms personnels réfléchis en l'intercalant toujours entre l'article et le nom.

Ex. : **Ἄγω τὸν ἐμαυτοῦ ἵππον.** Je conduis mon cheval.
Ἄγεις τὸν σαυτοῦ ἵππον. Tu conduis ton cheval.
Ἄγει τὸν ἑαυτοῦ ἵππον. Il conduit son cheval.

126. **Remarques sur l'emploi des possessifs.** — 1° En grec comme en latin, on n'exprime pas l'adjectif-pronom possessif quand il ne peut y avoir de doute sur le possesseur. Dans ce cas, on met seulement l'article devant le nom de l'objet possédé.

Ex. : **Τὸν ἀδελφὸν στέργω.** J'aime mon frère.

2° L'adjectif pronom possessif employé comme attribut ne prend pas l'article.

Ex. : **Ἐμὸς φίλος ἐστίν.** Il est mon ami.

3° Les adjectifs-pronoms possessifs non réfléchis des 1re et 2e personnes peuvent toujours être remplacés par le génitif des pronoms personnels non réfléchis, sous la forme non accentuée.

Autrement dit, on peut tourner par *de moi, de toi, de nous, de vous*, qui se placent après le nom de l'objet possédé.

Ex. : **Ὁ ἐμὸς φίλος** ou **ὁ φίλος μου.** Mon ami.

5° Mots relatifs.

127. **Le relatif ὅς.** — Le principal pronom relatif grec est **ὅς, ἥ, ὅ**, qui, lequel, laquelle (*qui*).

Sg. N.	ὅς	ἥ	ὅ	Pl. οἵ	αἵ	ἅ
A.	ὅν	ἥν	ὅ	οὕς	ἅς	ἅ
G.	οὗ	ἧς	οὗ	ὧν	ὧν	ὧν
D.	ᾧ	ᾗ	ᾧ	οἷς	αἷς	οἷς

128. **Accord de ὅς.** — Comme le latin *qui*, **ὅς** s'accorde en genre et en nombre avec son antécédent, mais se met au cas voulu par son rôle dans la phrase.

Ex. : **Ὁ ἀδελφὸς ὃν στέργω.** Le frère que j'aime.

129. **Attraction du relatif.** — Le relatif complément d'objet se met très souvent au génitif ou au datif quand son antécédent est au génitif ou au datif. C'est ce qu'on appelle l'*attraction du relatif.*

Ex. : **Τῶν ἀγαθῶν ἄξιοι ἔστε ὧν ἔχετε** (**ὧν** au lieu de **ἅ**). Soyez dignes des biens que vous avez.

130. **Suppression de l'antécédent.** — Lorsque l'antécédent de **ὅς** est le démonstratif **οὗτος**, et que le relatif est au même cas que son antécédent, celui-ci se supprime.

Ex. : Ὃς ἦλθεν (= οὗτος, ὃς ἦλθεν). Celui qui est venu (***qui venit***).

Remarque. — Cette suppression a lieu de même après une attraction :

Ex. : **Σὺν οἷς στέργεις** (= **σὺν τούτοις οὓς στέργεις**). Avec ceux que tu aimes.

131. **Le relatif ὅσπερ** est composé de **ὅς** et du suffixe adverbial indéclinable **περ** :

> **ὅσπερ, ἥπερ, ὅπερ,** celui précisément qui (*qui quidem*).

132. **Le relatif ὅστις, ἥτις, ὅ τι,** celui quel qu'il soit qui (*quisquis* ou *quicumque*) est composé de **ὅς** et du pronom indéfini **τις** (cf. § 134). Les deux parties se déclinent.

SINGULIER			PLURIEL		
N. **ὅστις**	**ἥτις**	**ὅ τι**	**οἵτινες**	**αἵτινες**	**ἅττα** (ἅτινα)
A. **ὅντινα**	**ἥντινα**	**ὅ τι**	**οὕστινας**	**ἅστινας**	**ἅττα** (ἅτινα)
G. **ὅτου** (οὗτινος)	**ἧστινος**	**ὅτου** (οὗτινος)	**ὧντινων**	**ὧντινων**	**ὧντινων**
D. **ὅτῳ** (ᾧτινι)	**ᾗτινι**	**ὅτῳ** (ᾧτινι)	**οἷστισι**	**αἷστισι**	**οἷστισι**

☞ Les formes entre parenthèses étaient peu employées.

133. **Autres relatifs.** — Le grec a encore les relatifs :

οἷος (*qualis*), **ὅσος** (*quantus*), **ὅσοι** (*quanti*), que, quel.

☞ Ces relatifs peuvent s'employer comme exclamatifs.

Οἷος, quel, quel !
ὅσος, combien grand ! que... grand !
ὅσοι, combien nombreux ! que... nombreux !

6° Mots indéfinis.

Tous les mots cités ci-dessous sont à la fois adjectifs et pronoms, sauf ὁ μέν, ὁ δέ, et ὁ δεῖνα, qui ne sont que pronoms.

134. **Τις**, quelqu'un (pronom), quelque (adjectif) = lat. ***quis, aliquis, quidam***, se décline de la façon suivante :

	SINGULIER		PLURIEL	
	MASC. ET FÉM.	NEUTRE	MASC. ET FÉM.	NEUTRE
N.	τίς	τί	τινές	τινά ou ἄττα
A.	τινά	τί	τινάς	τινά ou ἄττα
G.	τινός ou τοῦ	τινός ou τοῦ	τινῶν	τινῶν
D.	τινί ou τῷ	τινί ou τῷ	τισί	τισί

☞ Le pronom indéfini τις, à la différence du pronom interrogatif τίς, est enclitique, sauf à la forme ἄττα, et ne peut jamais commencer une phrase.

Il équivaut très souvent à notre pronom *on* : Ἔρχεταί τις. Quelqu'un vient, on vient.

135. **Ἕκαστος** (*quisque*) se décline comme **ἀγαθός**.

Ἕκαστος, ἑκάστη, ἕκαστον,	chacun (pronom), chaque (adjectif)

Remarque. — **Ἕκαστος** adjectif peut prendre ou ne pas prendre l'article :

Ex. : Ἕκαστος ὁ ἄνθρωπος ou ὁ ἄνθρωπος ἕκαστος; ἕκαστος ἄνθρωπος ou ἄνθρωπος ἕκαστος } chaque homme.

136. **Ἑκάτερος** (*uterque*) se décline comme **ἐλεύθερος**.

Ἑκάτερος, ἑκατέρα, ἑκάτερον,	chacun des deux.

Remarque. — **Ἑκάτερος** adjectif doit être suivi de l'article.

Ex. : Ἑκάτερος ὁ ἄνθρωπος. L'un et l'autre homme.

137. **Ὁ δεῖνα**, tel ou tel, est toujours précédé de l'article et ne s'emploie que comme pronom. On le décline de la façon suivante :

Sing. N.	ὁ,	ἡ,	τὸ	δεῖνα	Plur.	οἱ	δεῖνες
A.	τὸν,	τὴν,	τὸ	δεῖνα		τοὺς	δεῖνας
G.	τοῦ,	τῆς,	τοῦ	δεῖνος		τῶν	δείνων.
D.	τῷ,	τῇ,	τῷ	δεῖνι			

On peut aussi ne décliner que l'article et conserver **δεῖνα** invariable.

138. **Ὁ μὲν... ὁ δὲ...**, l'un... l'autre..., se décline comme l'article.

Remarque. — Μέν est une conjonction signifiant d'un côté; δέ est également une conjonction signifiant de l'autre côté.

139. **Ἕτερος** (*alter*) se décline comme **ἐλεύθερος**.

Ἕτερος, ἑτέρα, ἕτερον,	autre.

Remarque. — Ἕτερος ne s'emploie, comme tous les adjectifs-pronoms en -τερος (lat. *-ter*), qu'en parlant de deux personnes ou de deux choses.

Il a pour composés **οὐδέτερος** et **μηδέτερος**, aucun des deux (*neuter*).

140. **Ἄλλος** (*alius*) se décline comme **ἐκεῖνος**.

Ἄλλος, ἄλλη, ἄλλο,	autre.

Remarques. — 1° **Οἱ ἄλλοι** (*ceteri*) = les autres; tandis que **ἄλλοι** (*alii*) = d'autres.

2° Au singulier, **ἄλλος**, avec l'article, correspond au latin ***reliquus***, le reste de.

Ex. : Ὁ ἄλλος δῆμος. Le reste du peuple.

3° Comme ***alius*** en latin, **ἄλλος** signifie aussi différent. Là où le français dit : « *ils portent les uns une chose, les autres une autre* », le grec tourne : « *des gens différents portent des choses différentes* », et dit : **ἄλλοι ἄλλα φέρουσιν.**

141. **Οὐδείς** et **μηδείς** sont composés de **οὐδέ** et **μηδέ**, ne pas... même, et de **εἷς**, un.

Οὐδείς, οὐδεμία, οὐδέν — Μηδείς, μηδεμία, μηδέν

Remarque. — Pronoms, **οὐδείς** et **μηδείς** signifient, au masculin et au féminin, personne (***nemo***); au neutre, rien (***nihil***).

Adjectifs, ils correspondent au latin ***nullus*** et signifient aucun.

142. **Μόνος et Πᾶς.** — Aux adjectifs-pronoms indéfinis se rattachent l'adjectif **μόνος**, seul, qui se décline sur **ἀγαθός**, et le mot **πᾶς**, qui se décline comme les adjectifs de la 3ᵉ classe.

	Μόνος,	μόνη,	μόνον,	Πᾶς,	πᾶσα,	πᾶν
G.	μόνου,	μόνης,	μόνου,	παντός,	πάσης,	παντός

143. **Sens de πᾶς.** — Employé comme pronom, **πᾶς** signifie, au singulier, chacun, et au pluriel tous, toutes.

Employé comme adjectif, il prend différents sens :

1° Au sing. et sans article, il correspond au latin ***omnis***, tout, chaque :

Ex. : **Πᾶσα πόλις.** Toute ville.

2° Au singulier et avec l'article, il correspond au latin ***totus***, tout entier.

Ex. : **Πᾶσα ἡ πόλις** ou **ἡ πόλις πᾶσα.** La ville tout entière.

3° Au pluriel, avec ou sans article, il correspond au latin ***omnes***, tous.

Ex : **Πᾶσαι αἱ πόλεις** ou **πᾶσαι πόλεις.** Toutes les villes.

7° Le duel dans les adjectifs-pronoms.

144. **Duel des pronoms personnels.** — Les pronoms personnels ont, au duel, les formes suivantes :

1re personne, pronom non réfléchi, (ἐγώ) N. A. **νώ**, G. D. **νῷν**
2e — — — (σύ) N. A. **σφώ**. G. D. **σφῷν**.

145. **Duel des autres adjectifs-pronoms.** — Les adjectifs-pronoms ont, au duel, les formes des adjectifs qualificatifs sur le modèle desquels ils se déclinent.

Nous noterons seulement que :

le duel de **οὗτος** est N. A. **τούτω**, G. D. **τούτοιν**,
— **αὐτός** — N. A. **αὐτώ**, G. D. **αὐτοῖν**,
— **ὅς** — N. A. **ὥ**, G. D. **οἷν**,
— **τις** — N. A. **τινέ**, G. D. **τινοῖν**,
— **τίς** — N. A. **τίνε**, G D. **τίνοιν**.

Remarque. — Dans tous les adjectifs-pronoms les formes masculines du duel valent pour les trois genres.

8° Corrélation des principaux pronoms.

146. **Pronoms corrélatifs.** — La plupart des adjectifs-pronoms correspondent les uns aux autres, tant pour la forme que pour le sens.

Ceux qui commencent par **τ** sont en général démonstratifs, par **π** interrogatifs directs, par **ὁ** relatifs, par **ὁπ** relatifs indéfinis ou interrogatifs indirects.

DÉMONSTRATIFS	RELATIFS		INTERROGATIFS		INDÉFINIS
	DÉFINIS	INDÉFINIS	DIRECTS	INDIRECTS	
ὅδε οὗτος ἐκεῖνος	ὅς	ὅστις	τίς;	ὅστις	τις
τοιόσδε τοιοῦτος	οἷος	ὁποῖος	ποῖος;	ὁποῖος	
τοσόσδε τοσοῦτος	ὅσος	ὁπόσος	πόσος;	ὁπόσος	
τοσοῦται	ὅσοι	ὁπόσοι	πόσοι;	ὁπόσοι	
		ὁπότερος	πότερος;	ὁπότερος	ἕτερος.

Le Verbe.

Remarques générales.

147. **Voix.** — On distingue en grec trois voix : la voix active, la voix passive et la voix moyenne.

☞ La *voix moyenne*, intermédiaire comme l'indique son nom, entre la voix active et la voix passive, se rapproche de la voix active, par son sens, et de la voix passive, par ses formes. Elle indique en général que le sujet accomplit pour lui-même, dans son intérêt, l'action marquée par le verbe.

Tout verbe n'a pas nécessairement les trois voix. Il arrive souvent qu'à un verbe moyen, en particulier, ne corresponde pas une forme active.

148. **Temps.** — Le verbe grec possède les six temps du verbe latin, plus *l'aoriste*.

Ces sept temps se divisent en :

1° **Temps principaux** (temps du présent et du futur) :

présent } *futur* } qui ont la même valeur qu'en français et en latin;
parfait, qui indique le résultat actuellement présent d'une action passée;
futur antérieur, qui n'a de forme spéciale qu'au passif. Ce temps n'existe pas au moyen; à l'actif, il est formé du futur du verbe *être* et du participe pft

2° **Temps secondaires** (temps du passé) :

imparfait, qui a la même valeur qu'en français et en latin;
aoriste, (ὁ ἀόριστος, s. e. χρόνος, [le temps] indéterminé), qui correspond à la fois nos trois passés simple, composé et antérieur, et marque essentiellement qu'une action a eu lieu à un certain moment du passé;
plus-que-parfait, qui indique qu'à tel moment du passé telle action étai achevée.

149. **Modes.** — Le grec possède un mode de plus que le latin, l'*optatif*, qui, comme son nom l'indique (lat. *optare*, souhaiter), marque le souhait, le désir.

150. **Nombres et personnes.** — Le grec possède, dans la conjugaison comme dans la déclinaison, un nombre de plus que le latin, le *duel*, d'ailleurs très peu employé. La première personne du duel manque; elle est remplacée par la première personne du pluriel.

151. **Conjugaisons.** — Il y a deux types de conjugaisons :

1° *La conjugaison en* ω, où les désinences s'ajoutent au radical au moyen de voyelles de liaison;

2° *La conjugaison en* μι, où les désinences s'ajoutent au radical sans l'intermédiaire de voyelles de liaison.

Le plus grand nombre des verbes appartiennent à la conjugaison en ω. D'ailleurs *ces deux conjugaisons ne diffèrent qu'au présent et à l'imparfait des trois voix*; **pour tous les autres temps, elles coïncident exactement.**

Les différents éléments des formes verbales.

152. **Radicaux.** — On distingue dans tout verbe grec :

1° ***Le radical pur***, qui indique le sens le plus général du verbe, en dehors de toute considération de temps;

2° ***Les radicaux des temps primitifs***, qui sont ceux du présent, du futur, de l'aoriste et du parfait.

Ils sont formés du radical pur augmenté, quand il y a lieu, de lettres ou syllabes caractéristiques des temps primitifs.

153. **Caractéristiques des temps**. — Ces caractéristiques sont :

actif :	futur **σ**,	aoriste **σα**,	parfait **κα**.
moyen :	— **σ**,	— **σα**,	— rien.
passif :	— **θησ**,	— **θη**,	— rien.

154. **Voyelles de liaison.** — Entre le radical temporel et la désinence, on intercale, au présent, à l'imparfait et au futur des verbes en **-ω**, une voyelle de liaison.

Cette voyelle est **ο** devant **μ** et **ν**, **-ε** devant les autres consonnes.

155. **Caractéristiques des modes**. — Le subjonctif est caractérisé par l'allongement en **ω** et **η** des voyelles de liaison **ο** et **ε**.

L'optatif est caractérisé par la voyelle **ι** qui se combine avec les voyelles de liaison pour former les diphtongues **οι** et **ει**, et avec l'**α** final du radical de l'aoriste pour former la diphtongue **αι**.

156. **Désinences personnelles**. — Ce sont, en principe, les suivantes :

	Indicatif					Impératif	
	Actif			Moyen-passif		Actif	Moyen-passif
	Temps principaux		Temps secondaires	Temps principaux	Temps secondaires		
Sg. 1re p.	·ω	·μι	·ν	·μαι	·μην		
2e	·ς	·ς	·ς	·σαι	·σο	·θι	·σο
3e	rien	-τι ou -σι	rien	·ται	·το	·τω	·σθω
Pl. 1re	·μεν		·μεν	·μεθα	·μεθα		
2e	·τε		·τε	·σθε	·σθε	·τε	·σθε
3e	·ντι	·ασι	·ν ou σαν	·νται	·ντο	·ντων	·σθων

Le subjonctif a les désinences des temps principaux des verbes en **-ω**, l'optatif celles des temps secondaires.

L'infinitif a les désinences **-εν** et **-ναι** à l'actif, **-σθαι** au moyen-passif.

Le participe a pour suffixe **ντ-** à l'actif; **·μενο·** au moyen-passif.

☞ L'ensemble de la voyelle de liaison, de la caractéristique modale et de la désinence forme la ***terminaison***.

Le verbe auxiliaire Εἰμί.

157. **Le verbe auxiliaire εἰμί**, être, est défectif et irrégulier. Il n'a, en effet, que trois temps : le présent, l'imparfait et le futur. Il emprunte les autres temps au verbe **γίγνομαι**, je deviens.

Le verbe **εἰμί** appartient à la voix active pour le présent et l'imparfait, à la voix moyenne pour le futur.

☞ Son radical pur, **ἐσ-**, a subi, en s'unissant aux désinences, de nombreuses altérations.

	Indicatif	Impératif	Subjonctif	Optatif	Infin. et part.
Présent	*Je suis*	*Sois*	*Que je sois*	*Puissé-je être*	*Être* εἶναι
S. 1re p.	εἰμί		ὦ	εἴην	*Étant*
2e	εἶ	ἴσθι	ᾖς	εἴης	MASC. ὤν, G. ὄντος
3e	ἐστί	ἔστω	ᾖ	εἴη	
Pl. 1re	ἐσμέν		ὦμεν	εἶμεν	FÉM. οὖσα, G. οὔσης
2e	ἐστέ	ἔστε	ἦτε	εἶτε	NEUTRE
3e	εἰσί	ὄντων	ὦσι	εἶεν	ὄν, G. ὄντος
Imparfait	*J'étais*				
S. 1re p.	ἦν ou ἦ				
2e	ἦσθα				
3e	ἦν				
Pl. 1re	ἦμεν				
2e	ἦτε				
3e	ἦσαν				
Futur	*Je serai*				*Devoir être* ἔσεσθαι
S. 1re p.	ἔσομαι			ἐσοίμην	*Devant être*
2e	ἔσει			ἔσοιο	MASC.
3e	ἔσται			ἔσοιτο	ἐσόμενος, ·ου
Pl. 1re	ἐσόμεθα			ἐσοίμεθα	FÉM. ἐσομένη, ·ης
2e	ἔσεσθε			ἔσοισθε	NEUTRE
3e	ἔσονται			ἔσοιντο	ἐσόμενον, ·ου

☞ Les formes ἐστί et εἰσί prennent un ν euphonique devant voyelle. Les formes de l'indicatif présent, sauf εἶ, sont enclitiques.

158. **Composés de εἰμί**. — Comme **εἰμί**, se conjuguent :

ἄπ-ειμι, (***absum***) je suis absent (gén.); ἔν-ειμι, (***insum***) je suis dans (dat.); πάρ-ειμι, (***adsum***) je suis présent (dat.); περί-ειμι, je l'emporte sur, je suis de reste (gén.); πρόσ-ειμι, je suis auprès de, je m'ajoute à (dat.); σύν-ειμι, je suis avec (dat.); ὕπ-ειμι, je suis en dessous de, je suis soumis à (dat.).

Conjugaison en ω.

159. **Divisions.** — La conjugaison en ω comprend deux grandes classes de verbes :

1° Les verbes à *radical terminé par une voyelle* (verbes en ω *pur*);

2° Les verbes à *radical terminé par une consonne.*

La première classe se divise à son tour en deux catégories :

a) les verbes en -ιω, -υω, -ευω, ou verbes en ω pur *non contractes* (radical terminé par une semi-voyelle);

b) les verbes en -αω, -εω, -οω, ou verbes en ω pur *contractes* (radical terminé par une voyelle proprement dite).

I. — VERBES EN ω A RADICAL TERMINÉ PAR UNE SEMI-VOYELLE

(Verbes non contractes; radical en ι, υ, ευ).

160. **Verbe λύω et ses radicaux temporels.** — Le type des verbes en ω pur non contractes est λύω, je délie, dont les temps primitifs sont :

	PRÉSENT	FUTUR	AORISTE	PARFAIT
Actif :	λύ·ω	λύ·σ·ω	ἔ·λυ·σα	λέ·λυ·κα
Moyen :	λύ·ο·μαι	λύ·σ·ο·μαι	ἐ·λυ·σά·μην	λέ·λυ·μαι
Passif :	λύ·ο·μαι	λυ·θήσ·ο·μαι	ἐ·λύ·θη·ν	λέ·λυ·μαι

Le *radical pur* est **λυ·**. Il indique seulement l'idée de *délier.*

Le *radical du présent* est **λυ·ο·** ou **λυ·ε·** (radical pur + voy. de liaison). Il sert à former le présent et l'imparfait à l'actif, au moyen et au passif).

Le *radical du futur* est **λυ·σ·ο·** ou **λυ·σ·ε·** à l'actif et au moyen, **λυθησ·ο·** ou **λυ·θησ·ε·** au passif.

Le *radical de l'aoriste* est **λυ·σα-** à l'actif et au moyen, **λυ·θη·** au passif.

Le *radical du parfait* est **λε·λυ·κα-** à l'actif, **λε·λυ·** au moyen et au passif. Ce radical sert à former le parfait, le plus-que-parfait et le futur antérieur.

161. **Les radicaux modaux** sont formés des radicaux temporels augmentés des caractéristiques des modes (§ 155).

162. **Augment et redoublement.** — A l'imparfait et à l'aoriste, le radical pur est précédé de la voyelle ε, que l'on appelle ***augment*** (cf. §§ 185 et suiv.).

Au parfait, le radical pur est précédé du ***redoublement***, c'est-à-dire de la voyelle ε devant laquelle on a redoublé la consonne initiale du radical. (Cf. §§ 189 et suiv.).

☞ Le plus-que-parfait a, à la fois, l'augment et le redoublement.
L'augment n'existe qu'à l'indicatif; le redoublement subsiste à tous les modes.

163. **Temps composés.** — A l'actif, l'impératif parfait et le futur antérieur; au moyen-passif, le subjonctif et l'optatif parfaits sont des formes composées.

1° Temps formés sur le radical du présent.

Sur le radical du présent se forment deux temps :

1° Le *présent*, qui existe à tous les modes;

2° L'*imparfait*, qui n'existe qu'à l'indicatif.

164. **Le présent** se compose :

1° Du radical pur; } radical du présent.
2° De la voyelle de liaison ο ou ε }

3° Des désinences personnelles des temps principaux.

Présent actif de λύω

	INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	OPTATIF	INFINITIF
Sg. 1re p.	λύ·ω		λύ·ω	λύ·οι·μι	λύ·ει·ν
2e	λύ·ει·ς	λῦ·ε	λύ·ῃ·ς	λύ·οι·ς	
3e	λύ·ει	λυ·έ·τω	λύ·ῃ	λύ·οι	PARTICIPE
Pl. 1re	λύ·ο·μεν		λύ·ω·μεν	λύ·οι·μεν	MASC. λύ·ων, ο·ντ·ος
2e	λύ·ε·τε	λύ·ε·τε	λύ·η·τε	λύ·οι·τε	FÉM. λύ·ουσα, ·ούσης
3e	λύ·ου·σι	λυ·ό·ντων	λύ·ω·σι	λύ·οι·ε·ν	NEUTRE λῦ·ο·ν, ·ο·ντ·ος

Nota. — Pour bien comprendre comment se sont constituées les terminaisons verbales, on se rappellera que σ tombe entre deux voyelles et devant un autre σ, — que ν tombe devant σ, — que τ ne peut terminer un mot grec, — que deux voyelles qui se rencontrent se contractent en une voyelle longue ou une diphtongue, — que deux syllabes de suite ne peuvent commencer par une aspirée (§ 12).

☞ A l'indicatif, la 1re et la 2e pers. du plur. ont seules les désinences régulières.

1re pers. sing. : la terminaison est ω (ō), comme en latin. C'est une combinaison de la voyelle de liaison et d'une désinence.

2e et 3e pers. sing. : la désinence est ει, irrégulièrement. La 2e pers. a pris en outre la désinence secondaire ς.

3e pers. plur. : la désinence primitive ντι, précédée de la voyelle de liaison ο, a donné la forme ουσι, par suite de la substitution d'un σ au τ, de la chute du ν devant ce σ, et de l'allongement compensatoire de l'ο en ου. On a donc eu λυ-ο-ντι, puis λυ-ο-νσι, puis λύ-ου-σι.

A l'impératif, la 2e pers. sing. n'a pas de désinence.

Le subjonctif se conjugue exactement comme l'indicatif, mais la voyelle de liaison est longue (ω, η). A la 2e et à la 3e pers. sing., ει de l'indicatif devient ῃ. La 3e pers. pl. λύωσι = λύ-ω-ντι, par l'intermédiaire de la forme λυ-ω-(ν)σι.

L'optatif a la diphtongue de liaison οι. La 1re pers. sing. a la désinence μι des temps principaux. A la 3e per. plur. une nouvelle lettre de liaison ε s'intercale entre la diphtongue et la désinence personnelle.

L'infinitif λύειν est une forme contracte pour λυ-ε-εν.

Le participe λύων est pour λυ-ο-ντ-ς, par analogie avec les noms en -ων, -οντος (§ 54). Le féminin λύουσα est pour λυ-ο-ντ-γα (devenu λυονσσα, puis λυονσα; ν est ensuite tombé devant ς, et il y a eu allongement compensatoire de ο en ου). Le neutre λῦον est pour λυ-ο-ντ.

Remarques. — 1° La 3e pers. plur. de l'indicatif peut prendre un ν euphonique devant une voyelle : **λύουσιν.**

2° On notera que la 2e pers. plur. de l'impératif est semblable à la 2e pers. plur. de l'indicatif, et que le gén. plur. masc. et neutre du participe est semblable à la 3e pers. plur. de l'impératif.

165. **Le présent moyen-passif de λύω** se forme sur le présent actif en remplaçant les désinences actives par les désinences moyennes-passives.

	INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	OPTATIF	INFINITIF
Sg. 1re p.	λύ·ο·μαι		λύ·ω·μαι	λυ·οί·μην	λύ·ε·σθαι
2e	λύ·ει	λύ·ου	λύ·η	λύ·οι·ο	
3e	λύ·ε·ται	λυ·έ·σθω	λύ·η·ται	λύ·οι·το	PARTICIPE
Pl. 1re	λυ·ό·μεθα		λυ·ώ·μεθα	λυ·οί·μεθα	M. λυ·ό·μενος
2e	λύ·ε·σθε	λύ·ε·σθε	λύ·η·σθε	λύ·οι·σθε	F. λυ·ο·μένη
3e	λύ·ο·νται	λυ·έ·σθων	λύ·ω·νται	λύ·οι·ντο	N. λυ·ό·μενον

☞ La 2e personne singulier de l'indicatif λύει est pour λυ-ε-(σ)αι.
La 2e personne singulier de l'impératif λύου est pour λυ-ε-(σ)ο.
La 2e personne singulier du subjonctif λύῃ est pour λυ-η-(σ)αι.
La 2e personne singulier de l'optatif λύοιο est pour λυ-οι-(σ)ο.

166. **L'imparfait** se compose :
1° De l'augment;
2° Du radical pur;
3° De la voyelle de liaison ο ou ε; } radical du présent.
4° Des désinences personnelles des temps secondaires.

		IMPARFAIT ACTIF	IMPARFAIT MOYEN-PASSIF
Sing.	1re pers.	ἔ·λυ·ο·ν	ἐ·λυ·ό·μην
	2e	ἔ·λυ·ε·ς	ἐ·λύ·ου
	3e	ἔ·λυ·ε	ἐ·λύ·ε·το
Plur.	1re	ἐ·λύ·ο·μεν	ἐ·λυ·ό·μεθα
	2e	ἐ·λύ·ε·τε	ἐ·λύ·ε·σθε
	3e	ἔ·λυ·ο·ν	ἐ·λύ·ο·ντο.

☞ Les formes de l'imparfait actif sont tout à fait régulières. On notera que la 1re personne singulier et la 3e personne pluriel sont semblables.
La 2e personne singulier du moyen-passif ἐλύου est pour ἐ-λυ-ε-(σ)ο.

Remarque. — La 3e personne du singulier peut prendre un ν euphonique devant une voyelle : ἔλυεν.

167. **Sens du présent.** — L'indicatif présent exprime essentiellement l'action présente avec l'idée de durée, c.-à-d. pendant qu'elle s'accomplit : **Λύω**, je suis en train de délier.

☞ L'indicatif présent peut aussi exprimer :
la simple tentative : Πείθω, je cherche à persuader;
la répétition ou l'habitude : Οἶνον πίνουσιν οἱ Ἕλληνες, les Grecs boivent du vin.

L'impératif, le subjonctif, l'optatif et l'infinitif présents expriment l'action avec l'idée de durée, mais sans aucune indication de temps.

168. **Sens de l'imparfait.** — L'imparfait exprime essentiellement l'action passée avec l'idée de durée : **Ἔλυον**, j'étais en train de délier.

☞ L'imparfait marque aussi la tentative ou la répétition.

2° Temps formés sur le radical du futur

169. **Le futur actif** se compose :
1° Du radical pur
2° De la caractéristique σ } radical du futur.
3° De la voyelle de liaison ο ou ε
4° Des désinences personnelles des temps principaux.

☞ Le futur n'a ni impératif ni subjonctif.

	INDICATIF	OPTATIF	INFINITIF	PARTICIPE
Sg. 1re p.	λύ·σ·ω	λύ·σ·οι·μι	λύ·σ·ει·ν	MASC. N. λύ·σ·ων
				G. λύ·σ·ο·ντ·ος
2e	λύ·σ·ει·ς	λύ·σ·οι·ς		
3e	λύ·σ·ει	λύ·σ·οι		FÉM. N. λύ·σ·ουσα
				G. λυ·σ·ούσης
Pl. 1re	λύ·σ·ο·μεν	λύ·σ·οι·μεν		
2e	λύ·σ·ε·τε	λύ·σ·οι·τε		NEUTRE N. λῦ·σ·ο·ν
3e	λύ·σ·ου·σι	λύ·σ·οι·ε·ν		G. λύ·σ·ο·ντ·ος

☞ Les formes du futur sont absolument semblables à celles du présent, mais entre le radical pur et la voyelle de liaison se trouve un σ.

170. **Le futur moyen** se forme comme le futur actif, mais en remplaçant les désinences actives par les désinences moyennes.

	INDICATIF	OPTATIF	INFINITIF	PARTICIPE
S. 1re p.	λύ·σ·ο·μαι	λυ·σ·οί·μην	λύ·σ·ε·σθαι	MASC. λυ·σ·ό·μενος
2e	λύ·σ·ει	λύ·σ·οι·ο		
3e	λύ·σ·ε·ται	λύ·σ·οι·το		FÉM. λυ·σ·ο·μένη
P. 1re	λυ·σ·ό·μεθα	λυ·σ·οί·μεθα		
2e	λύ·σ·ε·σθε	λύ·σ·οι·σθε		NEUTRE λυ·σ·ό·μενον
3e	λύ·σ·ο·νται	λύ·σ·οι·ντο		

171. **Le futur passif** se forme comme le futur moyen, mais la caractéristique est la syllabe θησ et non plus seulement un σ.

	INDICATIF	OPTATIF	INFINITIF	PARTICIPE
S. 1re p.	λυ·θήσ·ο·μαι	λυ·θησ·οί·μην	λυ·θήσ·ε·σθαι	MASC. λυ·θησ·ό·μενος
2e	λυ·θήσ·ει	λυ·θήσ·οι·ο		
3e	λυ·θήσ·ε·ται	λυ·θήσ·οι·το		FÉM. λυ·θησ·ο·μένη
P. 1re	λυ·θησ·ό·μεθα	λυ·θησ·οί·μεθα		
2e	λυ·θήσ·ε·σθε	λυ·θήσ·οι·σθε		N. λυ·θησ·ό·μενον
3e	λυ·θήσ·ο·νται	λυ·θήσ·οι·ντο		

172. **Sens du futur.** — Le futur exprime l'action future sans aucune idée de durée : **Λύσω**, je délierai.

3° Temps formé sur le radical de l'aoriste.

Le radical de l'aoriste ne forme que l'aoriste, qui existe à tous les modes.

173. **L'aoriste actif** comprend :
1° L'augment, à l'indicatif seulement ;
2° Le radical pur ;
3° La syllabe caractéristique σα ; } radical de l'aoriste.
4° Les désinences secondaires.

	INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	OPTATIF	INFINITIF
S. 1re p.	ἔ·λυ·σα		λύ·σω	λύ·σαι·μι	λῦ·σα·ι
2e	ἔ·λυ·σα·ς	λῦ·σ·ο·ν	λύ·σῃ·ς	λύ·σει·α·ς	
3e	ἔ·λυ·σε	λυ·σά·τω	λύ·σῃ	λύ·σει·ε	PARTICIPE
P. 1re	ἐ·λύ·σα·μεν		λύ·σω·μεν	λύ·σαι·μεν	M. λύ·σα·ς, ·σα·ντ·ος
2e	ἐ·λύ·σα·τε	λύ·σα·τε	λύ·σῃ·τε	λύ·σαι·τε	F. λύ·σα·σα
3e	ἔ·λυ·σα·ν	λυ·σά·ντων	λύ·σω·σι	λύ·σει·α·ν	N. λῦ·σαν

☞ A l'indicatif, la 1re pers. sing. n'a pas de désinence, ou plutôt l'α n'est autre chose que la désinence ν vocalisée après consonne : ἔλυσα = ἐ-λυ-σ-ν ; la 3e pers. sing. a la désinence affaiblie ε.
A l'impératif, la 2e pers. sing. est irrégulière.
Le subjonctif aoriste se conjugue comme le subjonctif présent, mais le radical est λυσ- au lieu d'être λυ-.
A l'optatif aoriste, les 2e et 3e pers. sing. et la 3e pers. plur. sont irrégulières.
L'infinitif, irrégulier, a pour désinence ι.
Le participe λύσᾱς est pour λυ-σᾰ-ντ-ς (cf. § 54).

174. **L'aoriste moyen** se forme comme l'aoriste actif, mais en remplaçant les désinences actives par les désinences moyennes.

	INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	OPTATIF	INFINITIF
S. 1re p.	ἐ·λυ·σά·μην		λύ·σω·μαι	λυ·σαί·μην	λύ·σα·σθαι
2e	ἐ·λύ·σω	λῦ·σα·ι	λύ·σῃ	λύ·σαι·ο	
3e	ἐ·λύ·σα·το	λυ·σά·σθω	λύ·σῃ·ται	λύ·σαι·το	PARTICIPE
P. 1re	ἐ·λυ·σά·μεθα		λυ·σώ·μεθα	λυ·σαί·μεθα	M. λυ·σά·μενος
2e	ἐ·λύ·σα·σθε	λύ·σα·σθε	λύ·σῃ·σθε	λύ·σαι·σθε	F. λυ·σα·μένη
3e	ἐ·λύ·σα·ντο	λυ·σά·σθων	λύ·σω·νται	λύ·σαι·ντο	N. λυ·σά·μενον

☞ La 2e personne singulier de l'indicatif aoriste moyen ἐλύσω est pour ἐ-λυ-σ-α-(σ)ο.
La 2e personne singulier de l'impératif aoriste moyen a irrégulièrement la désinence ι.

175. **L'aoriste passif** a la caractéristique θη, qui s'abrège en θε à la 3e pers. du pluriel de l'impératif, à l'optatif et au participe.
Il a les désinences *actives* des temps secondaires.

	INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	OPTATIF	INFINITIF
S. 1re	ἐ·λύ·θη·ν		λυ·θῶ	λυ·θε·ίη·ν	λυ·θῆ·ναι
2e	ἐ·λύ·θη·ς	λύ·θη·τι	λυ·θῇ·ς	λυ·θε·ίη·ς	
3e	ἐ·λύ·θη	λυ·θή·τω	λυ·θῇ	λυ·θε·ίη	PARTICIPE
P. 1re	ἐ·λύ·θη·μεν		λυ·θῶ·μεν	λυ·θε·ῖ·μεν	M. λυ·θείς, ·θέ·ντ·ος
2e	ἐ·λύ·θη·τε	λύ·θη·τε	λυ·θῆ·τε	λυ·θε·ῖ·τε	F. λυ·θεῖσα, ·θείσης
3e	ἐ·λύ·θη·σαν	λυ·θέ·ντων	λυ·θῶ·σι	λυ·θε·ῖ·ε·ν	N. λυ·θέν, ·θέ·ντ·ος

☞ La 3e pers. sing. de l'impér. est en -τι, au lieu de -θι, en vertu de la règle de la dissimilation des aspirées (cf. § 12, 7°).
A l'optatif, la caractéristique modale est ιη, qui s'abrège au pluriel en ι. — La 3e pers. plur. a une deuxième voyelle de liaison ε.
Le participe λυθείς est pour λυ-θε-ντ-ς (cf. § 54).

176. **Sens de l'aoriste.** — L'aoriste n'a véritablement le sens du passé qu'à l'indicatif. Cela résulte de la présence de l'augment, qui est la marque du passé.

L'indicatif aoriste exprime essentiellement l'action passée, sans aucune idée de durée. Il présente l'action comme ayant eu lieu, rien de plus. C'est le temps historique par excellence.

Ex : **Ἔλυσα.** Je déliai, j'ai délié.
Ἐνίκησαν οἱ Ῥωμαῖοι. Les Romains furent vainqueurs.

☞ L'indicatif aoriste exprime parfois l'action passée avec l'idée accessoire de commencement.

Ex. : **Ἐδούλευσα.** Je tombai en esclavage.

L'indicatif aoriste sert aussi à exprimer un fait d'expérience constante (aoriste *gnomique*, ou propre aux sentences). Il se traduit dans ce cas par notre indicatif présent.

Ex. : **Πολλὰ διέλυσεν ὁ χρόνος.** Le temps détruit bien des choses.

L'impératif, le subjonctif, l'optatif et l'infinitif de l'aoriste expriment l'action sans aucune indication de temps, comme les formes correspondantes du présent, mais sans aucune idée de durée.

Ex. : **Δεῖ, ἔδει, δεήσει λῦσαι.** Il faut, il fallait, il faudra délier.

Le participe aoriste exprime l'antériorité d'une action par rapport à une autre, et par suite a souvent une valeur de passé.

Ex. : **Λύσαντες τὰς ναῦς ἀποπλέουσι.** Ils s'éloignent après avoir levé l'ancre (m. à m. ayant délié leurs vaisseaux).

4° Temps formés sur le radical du parfait.

Sur le radical du parfait se forment le parfait, qui existe à tous les modes; le pl.-q.-pft et le fut. ant., qui n'existent qu'à l'indicatif.

177. **Le parfait actif** comprend :
1° Le redoublement, qui subsiste à tous les modes; } radical du parfait.
2° Le radical pur; }
3° La syllabe caractéristique **κα**;
4° Les désinences des temps principaux.

	INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	OPTATIF	INFINITIF
S. 1re	λέ·λυ·κα		λε·λύ·κω	λε·λύ·κοι·μι	λε·λυ·κέ·ναι
2e	λέ·λυ·κα·ς	λελυ· { ἴσθι	λε·λύ·κη·ς	λε·λύ·κοι·ς	
3e	λέ·λυ·κε	κώς { ἔστω	λε·λύ·κῃ	λε·λύ·κοι	PARTICIPE
P. 1re	λε·λύ·κα·μεν		λε·λύ·κω·μεν	λε·λύ·κοι·μεν	λε·λυ·κ·ώς, ·ότ·ος
2e	λε·λύ·κα·τε	λελυ· { ἔστε	λε·λύ·κη·τε	λε·λύ·κοι·τε	λε·λυ·κ·υῖα, ·υίας
3e	λε·λύ·κα·σι	κότες { ὄντων	λε·λύ·κω·σι	λε·λύ·κοι·ε·ν	λε·λυ·κ·ός, ·ότ·ος

☞ On notera le parallélisme des formes λέλυκα, λέλυκας, λέλυκε avec les formes ἔλυσα, ἔλυσας, ἔλυσε de l'aoriste.
La 3e pers. plur. indic. a la désinence -σι venant de -ντι, par l'intermédiaire de -νσι : σ s'est substitué à τ, puis ν est tombé devant σ, comme au prés. et au fut.
L'impératif est composé du participe parfait et de l'impératif du verbe εἰμί.
Le subj. et l'opt. se conjuguent comme au présent, mais le radical est λελυκ- au lieu d'être simplement λυ-.
L'infinitif a la désinence -ναι après la caractéristique affaiblie κε.
Le participe est irrégulier; on le tire du radical λελυκοτ- (et non λελυκοντ-).

178. **Le parfait moyen-passif** n'a ni caractéristique ni voyelle de liaison. Il comprend donc uniquement le redoublement, le radical pur et les désinences moyennes-passives des temps principaux.

☞ Le subjonctif et l'optatif sont composés du participe parfait suivi, d'une part, du subjonctif et, d'autre part, de l'optatif du verbe εἰμί.

	INDICATIF	IMPÉRATIF	SUBJONCTIF	OPTATIF	INFINITIF
S. 1re	λέ·λυ·μαι		λελυ· { ὦ	λελυ· { εἴην	λε·λύ·σθαι
2e	λέ·λυ·σαι	λέ·λυ·σο	μένος { ᾖς	μένος { εἴης	
3e	λέ·λυ·ται	λε·λύ·σθω	ᾖ	εἴη	PARTICIPE
P 1re	λε·λύ·μεθα		λελυ· { ὦμεν	λελυ· { εἶμεν	M. λε·λυ·μένος
2e	λέ·λυ·σθε	λέ·λυ·σθε	μένοι { ἦτε	μένοι { εἶτε	F. λε·λ ·μένη
3e	λέ·λυ·νται	λε·λύ·σθων	ὦσι	εἶεν	N. λε·λυ·μένον

179. **Sens du parfait.** — L'indicatif parfait exprime un état présent résultant d'une action accomplie.

Ex. : **Λέλυκα,** je suis dans l'état de quelqu'un qui a délié; j'ai délié.

Aux autres modes, le parfait exprime l'état résultant de l'action accomplie, mais sans aucune indication de temps.

180. **Le plus-que-parfait actif** comprend :
1° L'augment;
2° Le redoublement; } radical du parfait.
3° Le radical pur; }
4° La syllabe caractéristique **κη** ou **κει**;
5° Les désinences des temps secondaires.

181. **Le plus-que-parfait moyen-passif** n'a, comme le parfait, ni consonne caractéristique ni voyelle de liaison.

		PL.-Q.-PFT. ACTIF	PL.-Q.-PFT. MOYEN-PASSIF
Sing.	1re pers.	ἐ·λε·λύ·κη	ἐ·λε·λύ·μην
	2e	ἐ·λε·λύ·κη·ς	ἐ·λέ·λυ·σο
	3e	ἐ·λε·λύ·κει	ἐ·λέ·λυ·το
Plur.	1re	ἐ·λε·λι ·κει·μεν	ἐ·λε·λύ·μεθα
	2e	ἐ·λε·λύ·κει·τε	ἐ·λέ·λυ·σθε
	3e	ἐ·λε·λύ·κε·σαν	ἐ·λέ·λυ·ντο.

☞ La 1re pers. sing. du pl.-q.-pft actif est aussi ἐλελύκειν, et la 2e ἐλελύκεις. — A la 3e pers. plur. la syllabe de liaison s'est affaiblie en κε.

182. **Le futur antérieur actif** est formé du participe parfait et du futur du verbe εἰμί.

183. **Le futur antérieur passif** comprend :
1° Le redoublement; } radical du parfait.
2° Le radical pur; }
3° La caractéristique **σ**;
4° La voyelle de liaison **ο** ou **ε**;
5° Les désinences moyennes-passives des temps principaux.

		FUT. ANT. ACTIF		FUT. ANT. PASSIF
Sing.	1re pers.		{ ἔσομαι	λε·λύ·σ·ο·μαι
	2e	λελυκώς	{ ἔσει	λε·λύ·σ·ει
	3e		{ ἔσται	λε·λύ·σ·ε·ται
Plur.	1re		{ ἐσόμεθα	λε·λυ·σ·ό·μεθα
	2e	λελυκότες	{ ἔσεσθε	λε·λύ·σ·ε·σθε
	3e		{ ἔσονται	λε·λύ·σ·ο·νται

☞ La 2e pers. sing. du fut. ant. passif λε-λύσει est pour λε-λυ-σ-ε-(σ)αι.
Le futur antérieur passif se conjugue comme le futur moyen, mais il a le redoublement.

184. **Sens.** — Le plus-que-parfait exprime un état passé résultant de l'action accomplie.

Le futur antérieur exprime un état futur résultant de l'action accomplie.

5° L'Augment.

185. **L'augment syllabique** est particulier aux verbes commençant par une consonne.

Il consiste dans la voyelle **ε** placée devant la consonne initiale du verbe, augmentant ainsi d'une syllabe le radical de ce dernier.

Ex. : Ind. prés. **λύ-ω,** je délie, impft. **ἔ-λυ-ον,** aor. **ἔ-λυ-σα.**

Remarque. — Si la consonne initiale est un **ρ**, ce **ρ** se redouble après l'**ε**.

Ex. : ῾Ρίπτ-ω, je lance, impft. ἔρ-ριπτ-ον.

186. **L'augment temporel** est particulier aux verbes commençant par une voyelle.

Il consiste dans l'allongement de la voyelle initiale du verbe. Cette voyelle change de quantité (*tempus, temporis*, en latin; d'où le nom d'augment *temporel*).

α s'allonge en **η**, **αι** en **ῃ**, **αυ** en **ηυ**, **ε** en **η**, **ει** en **ῃ**, **ευ** en **ηυ**, **ῐ** en **ῑ**, **ο** en **ω**, **οι** en **ῳ**, **ῠ** en **ῡ**; **η**, **ω** et **ου** restent sans changement.

Ex. : Ἀκούω, j'entends, impft ἤκουον — ἱκετεύω, je supplie, impft ἱκέτευον
αἴρω, je lève, — ἦρον — ὀρύττω, je creuse, — ὤρυττον
αὐξάνω, j'augmente, — ηὔξανον — οἶμαι, je pense, — ᾤμην
ἐλπίζω, j'espère, — ἤλπιζον — ὑγιαίνω, je vais bien, — ὑγίαινον
εἰκάζω, je conjecture, — ᾔκαζον — οὐτάζω, je blesse, — οὔταζον
εὑρίσκω, je trouve, — ηὕρισκον

187. **L'augment dans les verbes composés** à l'aide d'une préposition se place en règle générale entre la préposition et le verbe simple.

Ex. : **Προσ-φέρω,** je porte vers, impft. **προσ-έ-φερον.**

Remarques. — 1° Devant l'augment, la voyelle finale des prépositions s'élide, sauf celle de **ἀμφί** et de **περί**. Celle de **πρό** se contracte souvent, par une crase, avec l'augment.

Ex. : Κατα-λύω, je fais cesser, impft. κατ-έ-λυον;
προ-λέγω, je prédis, — προὔλεγον.

2° Devant l'augment, la préposition **ἐκ** devient **ἐξ**; — **ἐν** et **σύν** reprennent leur forme normale quand elle a été modifiée au présent par assimilation ou suppression du **ν**.

Ex. : Ἐκ-φέρω, j'emporte, impft. ἐξ-έφερον.
ἐμ-φέρω, je porte dans, — ἐν-έφερον.
συμ-φέρω, je porte ensemble, — συν-έφερον.

188. **Particularités.** — 1° Un certain nombre de verbes commençant par une voyelle prennent l'augment syllabique. L'usage les apprendra.

Ex. : Ὠθέω, je pousse, impft. ἐώθουν; — ὠνοῦμαι, j'achète, impft. ἐωνούμην.

2° Un certain nombre de verbes commençant par **ε** prennent l'augment syllabique qu'ils contractent en **ει** avec leur **ε** initial. Lesplus employés sont :

ἔχω, j'ai, impft. εἶχον. — ἕπομαι, je suis (*sequor*), impft. εἱπόμην.
ἐῶ, je permets, impft. εἴων. — ἐργάζομαι, je travaille, impft. εἰργαζόμην.

3° Certains verbes ont à la fois un augment temporel et un augment syllabique. Le plus employé est **ὁρῶ,** je vois, impft. **ἑώρων.**

6° Le Redoublement.

189. **Règles de formation.** — Le redoublement se forme de la façon suivante :

1° Quand le verbe commence par une seule consonne, et que cette consonne n'est ni un ρ ni une aspirée, on redouble, en tête du verbe, cette consonne initiale, et on la fait suivre de la voyelle **ε**.

Ex. : **Λύ-ω,** je délie, parfait **λέ-λυ-κα.**

2° Quand le verbe commence par une aspirée (**φ, χ, θ**), cette aspirée se redouble au moyen de la sourde correspondante (**π, κ, τ**).

Ex. : **Φονεύω,** je tue, pft. **πε-φόνευκα.**
Χορεύω, je danse, — **κε-χόρευκα.**
Θύω, je sacrifie, — **τέ-θυκα.**

3° Quand le verbe commence par une muette (**β, π, γ, κ, δ, τ**) suivie d'une liquide (**λ, μ, ν, ρ**), on ne redouble que la muette.

Ex. : **Δράω,** je fais, pft. **δέ-δρακα**; — **Κρίνω,** je juge, pft. **κέ-κρικα.**

Particularité. — Les verbes qui commencent par le groupe de consonnes **γν** prennent l'augment syllabique au lieu du redoublement.

Ex. : Γνωρίζω, je reconnais, pft. ἐ-γνώρικα.

4° Le redoublement se fait irrégulièrement en **ει** dans quelques verbes très usités commençant par une liquide.

Ex. : **Λαμβάνω,** je prends, pft. **εἴ-ληφα.**
Λέγω, je rassemble, — **εἴ-λοχα.**
Λαγχάνω, j'obtiens par le sort, — **εἴληχα.**

5° Dans tous les autres cas, la consonne initiale du verbe n'est pas répétée devant la voyelle **ε**, et le redoublement ne diffère en rien de l'augment.

Ex. : **῾Ρίπτω,** je lance, pft. **ἔρριφα** (avec redoublement du **ρ** après l'augment; cf. § 185).
Ζημιόω, je punis, pft. **ἐζημίωκα** (**ζ** est une lettre double, équivalant à **σδ**; cf. § 11).
Στρέφω, je tourne, pft. **ἔστροφα** (trois consonnes initiales).

Remarques. — 1° Cette voyelle **ε** de redoublement passe à tous les modes.

2° Dans les verbes qui ont le redoublement incomplet en **ε**, cette voyelle sert à la fois d'augment et de redoublement au plus-que-parfait.

190. **Redoublement attique.** — Quelques verbes commençant par l'une des voyelles **α, ε, ο** suivies d'une consonne, prennent l'augment temporel devant lequel on répète les deux premières lettres du radical du présent. Ce redoublement est dit *attique*.

Ex. : **Ἐγείρω,** j'éveille, pft. **ἐγ-ήγερκα.**
Ἀκούω, j'entends, pft. **ἀκ-ήκοα.**

191. **Le redoublement dans les verbes composés** à l'aide d'une préposition se place en règle générale entre la préposition et le verbe simple.

Ex. : **Κατα-λύω,** je détruis, pft. **κατα-λέ-λυκα,** pl. q. pft. **κατ-ε-λε-λύκη.**

Conjugaison de λύω, *je délie*. Actif

	Indicatif	Impératif	Subjonctif	Optatif	Infinitif
Présent	*Je délie*	*Délie*	*Que je délie*	*Puissé-je délier*	*Délier*
S. 1re p.	λύω		λύω	λύοιμι	λύειν
2e	λύεις	λῦε	λύῃς	λύοις	**Participe**
3e	λύει	λυέτω	λύῃ	λύοι	*Déliant*
P. 1re	λύομεν		λύωμεν	λύοιμεν	M. λύων
2e	λύετε	λύετε	λύητε	λύοιτε	F. λύουσα
3e	λύουσι	λυόντων	λύωσι	λύοιεν	N. λῦον
Imparfait	*Je déliais*				
S. 1re p.	ἔλυον				
2e	ἔλυες				
3e	ἔλυε				
P. 1re	ἐλύομεν				
2e	ἐλύετε				
3e	ἔλυον				
Futur	*Je délierai*				*Devoir délier*
S. 1re p.	λύσω			λύσοιμι	λύσειν
2e	λύσεις			λύσοις	
3e	λύσει			λύσοι	*Devant délier*
P. 1re	λύσομεν			λύσοιμεν	M. λύσων
2e	λύσετε			λύσοιτε	F. λύσουσα
3e	λύσουσι			λύσοιεν	N. λῦσον
Aoriste	*Je déliai, j'ai délié*	*Délie*	*Que je délie*	*Puissé-je délier*	*Avoir délié, délier*
S. 1re p.	ἔλυσα		λύσω	λύσαιμι	λῦσαι
2e	ἔλυσας	λῦσον	λύσῃς	λύσειας	
3e	ἔλυσε	λυσάτω	λύσῃ	λύσειε	*Ayant délié*
P. 1re	ἐλύσαμεν		λύσωμεν	λύσαιμεν	M. λύσας
2e	ἐλύσατε	λύσατε	λύσητε	λύσαιτε	F. λύσασα
3e	ἔλυσαν	λυσάντων	λύσωσι	λύσειαν	N. λῦσαν
Parfait	*J'ai fini de délier*	*Aie fini de délier*	*Que j'aie fini de délier*	*Puissé-je avoir délié*	*Avoir fini de délier*
S. 1re p.	λέλυκα		λελύκω	λελύκοιμι	λελυκέναι
2e	λέλυκας	λελυκ-ὼς { ἴσθι	λελύκῃς	λελύκοις	
3e	λέλυκε	{ ἔστω	λελύκῃ	λελύκοι	*Ayant fini de délier*
P. 1re	λελύκαμεν		λελύκωμεν	λελύκοιμεν	M. λελυκώς
2e	λελύκατε	λελυκ-ότες { ἔστε	λελύκητε	λελύκοιτε	F. λελυκυῖα
3e	λελύκασι	{ ὄντων	λελύκωσι	λελύκοιεν	N. λελυκός
Pl.-q.-pft.	*J'avais fini de délier*				
S. 1re p.	ἐλελύκη				
2e	ἐλελύκης				
3e	ἐλελύκει				
P. 1re	ἐλελύκειμεν				
2e	ἐλελύκειτε				
3e	ἐλελύκεσαν				
Fut. ant.	*J'aurai fini de délier*				
S. 1re p.	λελυκὼς ἔσομαι etc.				

Conjugaison de λύομαι, *je délie pour moi*. Moyen.

	Indicatif	Impératif	Subjonctif	Optatif	Infinitif
Présent	*Je délie pour moi*	*Délie pour toi*	*Que je délie pour moi*	*Puissé-je délier pour moi*	*Délier pour soi*
S. 1re p.	λύομαι		λύωμαι	λυοίμην	λύεσθαι
2e	λύει	λύου	λύῃ	λύοιο	**Participe**
3e	λύεται	λυέσθω	λύηται	λύοιτο	*Déliant pour soi*
P. 1re	λυόμεθα		λυώμεθα	λυοίμεθα	M. λυόμενος
2e	λύεσθε	λύεσθε	λύησθε	λύοισθε	F. λυομένη
3e	λύονται	λυέσθων	λύωνται	λύοιντο	N. λυόμενον
Imparfait	*Je déliais pour moi*				
S. 1re p.	ἐλυόμην				
2e	ἐλύου				
3e	ἐλύετο				
P. 1re p.	ἐλυόμεθα				
2e	ἐλύεσθε				
3e	ἐλύοντο				
Futur	*Je délierai pour moi*				*Devoir délier pour soi*
S. 1re p.	λύσομαι			λυσοίμην	λύσεσθαι
2e	λύσει			λύσοιο	*Devant délier pour soi*
3e	λύσεται			λύσοιτο	M. λυσόμενος
P. 1re	λυσόμεθα			λυσοίμεθα	F. λυσομένη
2e	λύσεσθε			λύσοισθε	N. λυσόμενον
3e	λύσονται			λύσοιντο	
Aoriste	*Je déliai pour moi*	*Délie pour toi*	*Que je délie pour moi*	*Puissé-je délier pour moi*	*Avoir délié, délier pour soi*
S. 1re p.	ἐλυσάμην		λύσωμαι	λυσαίμην	λύσασθαι
2e	ἐλύσω	λῦσαι	λύσῃ	λύσαιο	*Ayant délié pour soi*
3e	ἐλύσατο	λυσάσθω	λύσηται	λύσαιτο	M. λυσάμενος
P. 1re p.	ἐλυσάμεθα		λυσώμεθα	λυσαίμεθα	F. λυσαμένη
2e	ἐλύσασθε	λύσασθε	λύσησθε	λύσαισθε	N. λυσάμενον
3e	ἐλύσαντο	λυσάσθων	λύσωνται	λύσαιντο	
Parfait	*J'ai délié pour moi*	*Aie délié pour toi*	*Que j'aie délié pour moi*	*Puissé-je avoir délié pour moi*	*Avoir délié pour soi*
S. 1re p.	λέλυμαι		λελυμένος { ὦ	λελυμένος { εἴην	λελύσθαι
2e	λέλυσαι	λέλυσο	{ ᾖς	{ εἴης	*Ayant délié pour soi*
3e	λέλυται	λελύσθω	{ ᾖ	{ εἴη	
P. 1re	λελύμεθα		λελυμένοι { ὦμεν	λελυμένοι { εἶμεν	M. λελυμένος
2e	λέλυσθε	λέλυσθε	{ ἦτε	{ εἶτε	F. λελυμένη
3e	λέλυνται	λελύσθων	{ ὦσι	{ εἶεν	N. λελυμένον
Pl.-q.-pft.	*J'avais délié pour moi*				
S. 1re p.	ἐλελύμην				
2e	ἐλέλυσο				
3e	ἐλέλυτο				
P. 1re	ἐλελύμεθα				
2e	ἐλέλυσθε				
3e	ἐλέλυντο				

Conjugaison de λύομαι, *je suis délié*. Passif.

	Indicatif	Impératif	Subjonctif	Optatif	Infinitif
Présent	*Je suis délié (on me délie)*	*Sois délié*	*Que je sois délié*	*Puissé-je être délié*	*Être délié* λύεσθαι
S. 1re p.	λύομαι		λύωμαι	λυοίμην	
2e	λύει	λύου	λύῃ	λύοιο	
3e	λύεται	λυέσθω	λύηται	λύοιτο	**Participe** *Étant délié*
P. 1re	λυόμεθα		λυώμεθα	λυοίμεθα	M. λυόμενος
2e	λύεσθε	λύεσθε	λύησθε	λύοισθε	F. λυομένη
3e	λύονται	λυέσθων	λύωνται	λύοιντο	N. λυόμενον
Imparfait	*J'étais délié (on me déliait)*				
S. 1re p.	ἐλυόμην				
2e	ἐλύου				
3e	ἐλύετο				
P. 1re	ἐλυόμεθα				
2e	ἐλύεσθε				
3e	ἐλύοντο				
Futur	*Je serai délié (on me déliera)*				*Devoir être délié* λυθήσεσθαι
S. 1re p.	λυθήσομαι			λυθησοίμην	
2e	λυθήσει			λυθήσοιο	*Devant être délié*
3e	λυθήσεται			λυθήσοιτο	M. λυθησόμενος
P. 1re	λυθησόμεθα			λυθησοίμεθα	F. λυθησομένη
2e	λυθήσεσθε			λυθήσοισθε	N. λυθησόμενον
3e	λυθήσονται			λυθήσοιντο	
Aoriste	*Je fus délié (on me délia)*	*Sois délié*	*Que je sois délié*	*Puissé-je être délié*	*Avoir été délié, être délié* λυθῆναι
S. 1re p.	ἐλύθην		λυθῶ	λυθείην	
2e	ἐλύθης	λύθητι	λυθῇς	λυθείης	*Ayant été délié*
3e	ἐλύθη	λυθήτω	λυθῇ	λυθείη	M. λυθείς
P. 1re	ἐλύθημεν		λυθῶμεν	λυθεῖμεν	F. λυθεῖσα
2e	ἐλύθητε	λύθητε	λυθῆτε	λυθεῖτε	N. λυθέν
3e	ἐλύθησαν	λυθέντων	λυθῶσι	λυθεῖεν	
Parfait	*Je suis délié (on m'a délié)*	*Sois délié*	*Que j'aie été délié*	*Puissé-je avoir été délié*	*Avoir été délié* λελύσθαι
S. 1re p.	λέλυμαι		λελυμένος ὦ	λελυμένος εἴην	
2e	λέλυσαι	λέλυσο	ᾖς	εἴης	*Ayant été délié*
3e	λέλυται	λελύσθω	ᾖ	εἴη	M. λελυμένος
P. 1re	λελύμεθα		λελυμένοι ὦμεν	λελυμένοι εἶμεν	F. λελυμένη
2e	λέλυσθε	λέλυσθε	ἦτε	εἶτε	N. λελυμένον
3e	λέλυνται	λελύσθων	ὦσι	εἶεν	
Pl.-q.-pft.	*J'avais été délié*				
S. 1re p.	ἐλελύμην				
2e	ἐλέλυσο				
3e	ἐλέλυτο				
P. 1re	ἐλελύμεθα				
2e	ἐλέλυσθε				
3e	ἐλέλυντο				
Fut. ant.	*J'aurai été délié*				
S. 1re p.	λελύσομαι				

7° Remarques sur le passif et le moyen.

192. **Adjectifs verbaux.** — Le grec possède au passif deux adjectifs verbaux.

1° ***L'adjectif verbal en -τέος*** marque l'obligation. Il se décline sur **ἐλεύθερος** et correspond pour le sens à l'adjectif verbal latin en ***-ndus***.

Ex. : **Λυ-τέος, -α, -ον,** qui doit être délié, qu'il faut délier.

2° ***L'adjectif verbal en -τός*** marque tantôt le fait, comme le participe latin en *-tus*, tantôt la possibilité, et correspond alors à un adjectif latin en *-bilis*. Il est d'un emploi plus rare que le précédent et se décline comme ἀγαθός.

Ex. : **Λυ-τός, -ή -όν,** délié, ou : qui peut être délié.

193. **Sens du moyen.** — Le sens de la voix moyenne est différent suivant les verbes :

1° Le plus souvent, le moyen s'emploie quand le sujet exécute l'action pour lui-même ou dans son intérêt.

Ex. : actif : **Φέρω,** je porte (qq. ch. à qqu'un);
moyen : **Φέρομαι,** je porte, j'emporte (pour moi).

2° Plus rarement, et pour un nombre assez restreint de verbes, le moyen a le sens d'un verbe pronominal ou réfléchi français.

Ex. : **Γυμνάζω,** j'exerce; **γυμνάζομαι,** je m'exerce.
Λούω, je lave; **λούομαι,** je me lave.
Πείθω, je persuade; **πείθομαι,** je me laisse persuader, j'obéis.
Φαίνω, je montre; **φαίνομαι,** je me montre, je parais.

3° Quelquefois, le moyen indique que le sujet fait faire pour soi l'action exprimée par le verbe.

Ex. : **Παιδεύω,** j'instruis; **παιδεύομαι τὸν υἱόν,** je fais instruire mon fils.

4° Quelquefois, enfin, le moyen a le même sens que l'actif, si bien que certains verbes de cette catégorie n'existent qu'à la voix moyenne, sans forme active correspondante. Tels sont :

αἰσθάνομαι, je m'aperçois; **ἀφικνοῦμαι,** j'arrive;
βούλομαι, je veux; **γίγνομαι,** je deviens;
ἔρχομαι, je vais; **οἴομαι,** je crois.
πυνθάνομαι, je m'informe;

☞ Ces verbes sont parfois appelés verbes *déponents*.

194. **Mélange des voix.** — Un certain nombre de verbes n'ont pas de futur actif. Ils le remplacent par un futur moyen à sens actif.

Ex. : **'Ακούω,** j'entends, fut. **ἀκούσομαι,** j'entendrai.

Un certain nombre d'autres verbes n'ont pas de futur passif. Ils le remplacent par un futur moyen à sens passif.

Ex. : **Θεραπεύω,** je soigne, fut. pass. **θεραπεύσομαι,** je serai soigné, ou me soignera.

☞ Ces deux catégories de verbes n'ont pas, en général, de formes moyennes autres que le futur.

8° Gallicismes.

195. **Emploi du passif.** — Pour savoir par quel temps du passif grec on doit traduire le passif français, il faut tourner par l'actif.

Ex. : *Je suis aimé de mon frère* = *mon frère m'aime* : présent.
La difficulté est résolue = *on a résolu la difficulté* : parfait.

Quand, en français, un verbe pronominal a pour sujet un nom de chose, il doit se traduire en grec par le passif.

Ex. : *Cette maison se voit d'ici* = *cette maison est vue d'ici.*

196. **Manière de rendre le conditionnel.** — Le mode conditionnel n'existe pas plus en grec qu'en latin.

Le *conditionnel futur* (conditionnel présent français employé en parlant de l'avenir) se rend par l'optatif présent ou aoriste accompagné de la particule ἄν, le cas échéant :

Ex. : Je délierais (un jour) : **λύοιμι ἄν** ou **λύσαιμι ἄν** (*solvam*).

Le *conditionnel présent* se rend par l'imparfait de l'indicatif accompagné de ἄν.

Ex. : Je délierais maintenant : **ἔλυον ἄν** (*solverem*).

Le *conditionnel passé* se rend par l'indicatif aoriste accompagné de ἄν.

Ex. : J'aurais délié : **ἔλυσα ἄν** (*solvissem*).

197. **Manières de rendre *on*.** — En grec, l'idée du pronom ***on*** peut se rendre :

1° Par le passif personnel, s'il y a lieu.

Ex. : On honore les gens de bien (les gens de bien sont honorés) : **οἱ ἀγαθοὶ τιμῶνται** (cf. *boni amantur*).

2° Par la 3ᵉ personne du pluriel de l'actif (en sous-entendant **οἱ ἄνθρωποι**, les hommes) dans les expressions **λέγουσι**, **φάσι**, etc., signifiant *on dit que....* (Cf. lat. ***dicunt***, ***narrant***, etc.).

3° Par le pronom indéfini **τις** quand *on* équivaut à *quelqu'un*.

Ex. : On peut dire = qqu'un dirait : **λέγοι ἄν τις** (*dixerit aliquis*).

4° Par la 1ʳᵉ personne du pluriel de l'actif dans les phrases de portée générale.

Ex. : On loue souvent la vertu, mais on la pratique rarement : **τὴν ἀρετὴν πολλάκις μὲν ἐπαινοῦμεν, σπανίως δὲ ἀσκοῦμεν.**

5° Par la 2ᵉ pers. sing. de l'optatif présent avec ἄν, ou par la 2ᵉ pers. sing. de l'indicatif aoriste avec ἄν quand ce qu'on dit peut s'appliquer à la personne à qui l'on parle.

Ex. : On délierait = tu délierais : **λύοις ἄν** (*solvas*).
On aurait délié = tu aurais délié : **ἔλυσας ἄν** (*solvisses*).

6° Par le neutre singulier de l'adjectif verbal en **-τεος**, joint à la 3ᵉ pers. sing. d'un temps du verbe **εἰμί** (*passif impersonnel*).

Ex. : On doit délier, il faut délier : **λυτέον ἐστί.**

II. — VERBES EN ω A RADICAL TERMINÉ PAR UNE VOYELLE

(Verbes contractes; radical en α, ε, ο).

198. **Principes généraux.** — Les verbes en ω dont le radical se termine par α, ε ou ο se conjuguent comme **λύω** à l'actif, au moyen et au passif, mais avec les particularités suivantes :

1° Au présent et à l'imparfait, la rencontre de la voyelle finale du radical avec la voyelle ou la diphtongue de liaison donne lieu à des contractions dont on verra le détail ci-dessous;

2° A l'optatif présent ces verbes ont des désinences particulières : **-οίη-ν** au lieu de **-οι-μι**;

3° Au futur, à l'aoriste, au parfait et aux temps qui en sont formés, la voyelle α, ε ou ο finale du radical s'allonge, α et ε en η, ο en ω.

199. **Les types des verbes en ω contractes** sont :

1° Verbes en **-άω** : **τιμάω**, j'honore, rad. **τιμα-**
fut. **τιμή·σω**, ao. **ἐ·τίμη·σα**, pft. **τε·τίμη·κα.**

2° Verbes en **-έω** : **ποιέω**, je fais, rad. **ποιε-**
fut. **ποίη·σω**, ao. **ἐ·ποίη·σα**, pft. **πε·ποίη·κα.**

3° Verbes en **-όω** : **δουλόω**, j'asservis, rad. **δουλο-**
fut. **δουλώ·σω**, ao. **ἐ·δούλω·σα**, pft. **δε·δούλω·κα.**

Règles de contraction.

200. **Verbes en -άω.** — Les contractions se font en ω quand la terminaison renferme le son ο; elles se font en ᾱ partout ailleurs.

Donc : α + ω et α + ου = ω, α + οι = ῳ
α + ε et α + η = ᾱ, α + ει et α + η = ᾳ

201. **Verbes en -έω.** — Les contractions se font d'après les règles suivantes :

1° ε + ε = ει
2° ε + ο = ου
3° ε tombe devant une voyelle longue ou une diphtongue.

Donc : ε + η = η, ε + ῃ = ῃ, ε + ω = ω,
ε + ει = ει, ε + οι = οι, ε + ου = ου.

202. **Verbes en -όω.** — Les contractions se font :

1° En ου quand l'ο du radical est suivi d'une voyelle brève ou de la diphtongue ου.

Donc ο + ε, ο + ο, ο + ου = ου.

2° En οι quand la terminaison renferme un ι.

Donc ο + ῃ, ο + ει, ο + οι = οι.

3° En ω partout ailleurs, c'est-à-dire quand l'ο du radical est suivi d'une voyelle longue sans ι souscrit.

Donc ο + η, ο + ω = ω.

Conjugaison de τιμάω, *j'honore*. Actif.

	Indicatif	Impératif	Subjonctif	Optatif	Infinitif
Présent	*J'honore*	*Honore*	*Que j'honore*	*Puissé-je honorer*	*Honorer* [τιμά-εν] τιμᾶν
S. 1re p.	[τιμά-ω] τιμῶ		[τιμά-ω] τιμῶ	[τιμα-οίην] τιμῴην	
2e	[τιμά-εις] τιμᾷς	[τίμα-ε] τίμα	[τιμά-ῃς] τιμᾷς	[τιμα-οίης] τιμῴης	
3e	[τιμά-ει] τιμᾷ	[τιμα-έτω] τιμάτω	[τιμά-ῃ] τιμᾷ	[τιμα-οίη] τιμῴη	**Participe** *Honorant*
P. 1re	[τιμά-ομεν] τιμῶμεν		[τιμά-ωμεν] τιμῶμεν	[τιμά-οιμεν] τιμῷμεν	M. [τιμά-ων] τιμῶν
2e	[τιμά-ετε] τιμᾶτε	[τιμά-ετε] τιμᾶτε	[τιμά-ητε] τιμᾶτε	[τιμά-οιτε] τιμῷτε	F. [τιμά-ουσα] τιμῶσα
3e	[τιμά-ουσι] τιμῶσι	[τιμα-όντων] τιμώντων	[τιμά-ωσι] τιμῶσι	[τιμά-οιεν] τιμῷεν	N. [τιμά-ον] τιμῶν
Imparfait	*J'honorais*				
S. 1re p.	[ἐτίμα-ον] ἐτίμων				
2e	[ἐτίμα-ες] ἐτίμας				
3e	[ἐτίμα-ε] ἐτίμα				
P. 1re	[ἐτιμά-ομεν] ἐτιμῶμεν				
2e	[ἐτιμά-ετε] ἐτιμᾶτε				
3e	[ἐτίμα-ον] ἐτίμων				
Futur	τιμήσω			τιμήσοιμι	Inf τιμήσειν Part. τιμήσων
Aoriste	ἐτίμησα	τίμησον	τιμήσω	τιμήσαιμι	Inf. τιμῆσαι Part. τιμήσας
Parfait	τετίμηκα	τετιμηκὼς [ἴσθι	τετιμήκω	τετιμήκοιμι	Inf. τετιμηκέναι Part. τετιμηκώς
Pl.-q.-pft.	ἐτετιμήκη				
Fut. ant.	τετιμηκὼς ἔσομαι				

Conjugaison de τιμάομαι.
Moyen, *j'honore pour moi*, et Passif, *je suis honoré*.

	Indicatif	Impératif	Subjonctif	Optatif	Infinitif
Présent					[τιμά-εσθαι] τιμᾶσθαι
S. 1re p.	[τιμά-ομαι] τιμῶμαι		[τιμά-ωμαι] τιμῶμαι	[τιμα-οίμην] τιμῴμην	
2e	[τιμά-ει] τιμᾷ	[τιμά-ου] τιμῶ	[τιμα-ῃ] τιμᾷ	[τιμά-οιο] τιμῷο	**Participe**
3e	[τιμά-εται] τιμᾶται	[τιμα-έσθω] τιμάσθω	[τιμά-ηται] τιμᾶται	[τιμά-οιτο] τιμῷτο	M. [τιμα-όμενος] τιμώμενος
P. 1re	[τιμα-όμεθα] τιμώμεθα		[τιμα-ώμεθα] τιμώμεθα	[τιμα-οίμεθα] τιμῴμεθα	F. [τιμα-ομένη] τιμωμένη
2e	[τιμά-εσθε] τιμᾶσθε	[τιμά-εσθε] τιμᾶσθε	[τιμά-ησθε] τιμᾶσθε	[τιμά-οισθε] τιμῷσθε	N. [τιμα-όμενον] τιμώμενον
3e	[τιμά-ονται] τιμῶνται	[τιμα-έσθων] τιμάσθων	[τιμά-ωνται] τιμῶνται	[τιμά-οιντο] τιμῷντο	
Imparfait					
S. 1re p.	[ἐτιμα-όμην] ἐτιμώμην				
2e	[ἐτιμά-ου] ἐτιμῶ				
3e	[ἐτιμά-ετο] ἐτιμᾶτο				
P. 1re	[ἐτιμα-όμεθα] ἐτιμώμεθα				
2e	[ἐτιμά-εσθε] ἐτιμᾶσθε				
3e	[ἐτιμά-οντο] ἐτιμῶντο				
Futur et aoriste moyens					
Futur	τιμήσομαι			τιμησοίμην	Inf. τιμήσεσθαι Part. τιμησόμενος
Aoriste	ἐτιμησάμην	τίμησαι	τιμήσωμαι	τιμησαίμην	Inf. τιμήσασθαι Part. τιμησάμενος
Futur et aoriste passifs					
Futur	τιμηθήσομαι			τιμηθησοίμην	Inf. τιμηθήσεσθαι P. τιμηθησόμενος
Aoriste	ἐτιμήθην	τιμήθητι	τιμηθῶ	τιμηθείην	Inf. τιμνθῆναι Part. τιμηθείς
Parfait et plus-que-parfait moyens et passifs					
Parfait.	τετίμημαι	τετίμησο	τετιμημένος [ὦ	τετιμημένος [εἴην	Inf. τετιμῆσθαι Part. τετιμημένος
Pl.-q.-pft.	ἐτετιμήμην				

Conjugaison de ποιέω, *je fais*. Actif.

	Indicatif	Impératif	Subjonctif	Optatif	Infinitif
Présent	*Je fais*	*Fais*	*Que je fasse*	*Puissé-je faire*	*Faire*
S. 1re p.	[ποιέ-ω] ποιῶ		[ποιέ-ω] ποιῶ	[ποιε-οίην] ποιοίην	[ποιέ-εν] ποιεῖν
2e	[ποιέ-εις] ποιεῖς	[ποίε-ε] ποίει	[ποιέ-ῃς] ποιῇς	[ποιε-οίης] ποιοίης	**Participe** *Faisant*
3e	[ποιέ-ει] ποιεῖ	[ποιε-έτω] ποιείτω	[ποιέ-ῃ] ποιῇ	[ποιε-οίη] ποιοίη	
P. 1re	[ποιέ-ομεν] ποιοῦμεν		[ποιέ-ωμεν] ποιῶμεν	[ποιέ-οιμεν] ποιοῖμεν	M. [ποιέ-ων] ποιῶν
2e	[ποιέ-ετε] ποιεῖτε	[ποιέ-ετε] ποιεῖτε	[ποιέ-ητε] ποιῆτε	[ποιέ-οιτε] ποιοῖτε	F. [ποιέ-ουσα] ποιοῦσα
3e	[ποιέ-ουσι] ποιοῦσι	[ποιε-όντων] ποιούντων	[ποιέ-ωσι] ποιῶσι	[ποιέ-οιεν] ποιοῖεν	N. [ποιέ-ον] ποιοῦν
Imparfait	*Je faisais*				
S. 1re p.	[ἐποίε-ον] ἐποίουν				
2e	[ἐποίε-ες] ἐποίεις				
3e	[ἐποίε-ε] ἐποίει				
P. 1re	[ἐποιέ-ομεν] ἐποιοῦμεν				
2e	[ἐποιέ-ετε] ἐποιεῖτε				
3e	[ἐποίε-ον] ἐποίουν				
Futur	ποιήσω			ποιήσοιμι	Inf. ποιήσειν Part. ποιήσων
Aoriste	ἐποίησα	ποίησον	ποιήσω	ποιήσαιμι	Inf. ποιῆσαι Part. ποιήσας
Parfait	πεποίηκα	πεποιηκὼς [ἴσθι	πεποιήκω	πεποιήκοιμι	Inf. πεποιηκέναι Part. πεποιηκώς
Pl.-q.-pft.	ἐπεποιήκη				
Fut. ant.	πεποιηκὼς [ἔσομαι				

Conjugaison de ποιέομαι.

Moyen, *je fais pour moi* ou *je fais faire*, **et Passif**, *je suis fait*.

	Indicatif.	Impératif.	Subjonctif.	Optatif.	Infinitif.
Présent.					
S. 1re p.	[ποιέ-ομαι] ποιοῦμαι		[ποιέ-ωμαι] ποιῶμαι	[ποιε-οίμην] ποιοίμην	[ποιέ-εσθαι] ποιεῖσθαι
2e	[ποιέ-ει] ποιεῖ	[ποιέ-ου] ποιοῦ	[ποιέ-ῃ] ποιῇ	[ποιέ-οιο] ποιοῖο	**Participe.**
3e	[ποιέ-εται] ποιεῖται	[ποιε-έσθω] ποιείσθω	[ποιέ-ηται] ποιῆται	[ποιέ-οιτο] ποιοῖτο	
P. 1re	[ποιέ-ομεθα] ποιούμεθα		[ποιέ-ωμεθα] ποιώμεθα	[ποιε-οίμεθα] ποιοίμεθα	M. [ποιε-όμενος] ποιούμενος
2e	[ποιέ-εσθε] ποιεῖσθε	[ποιέ-εσθε] ποιεῖσθε	[ποιέ-ησθε] ποιῆσθε	[ποιέ-οισθε] ποιοῖσθε	F. [ποιε-ομένη] ποιουμένη
3e	[ποιέ-ονται] ποιοῦνται	[ποιε-έσθων] ποιείσθων	[ποιέ-ωνται] ποιῶνται	[ποιέ-οιντο] ποιοῖντο	N. [ποιε-όμενον] ποιούμενον
Imparfait.					
S. 1re p.	[ἐποιε-όμην] ἐποιούμην				
2e	[ἐποιέ-ου] ἐποιοῦ				
3e	[ἐποιέ-ετο] ἐποιεῖτο				
P. 1re	[ἐποιε-όμεθα] ἐποιούμεθα				
2e	[ἐποιέ-εσθε] ἐποιεῖσθε				
3e	[ἐποιέ-οντο] ἐποιοῦντο				
Futur et aoriste moyens					
Futur.	ποιήσομαι			ποιησοίμην	Inf. ποιήσεσθαι Part. ποιησόμενος
Aoriste.	ἐποιησάμην	ποίησαι	ποιήσωμαι	ποιησαίμην	Inf. ποιήσασθαι Part. ποιησάμενος
Futur et aoriste passifs					
Futur.	ποιηθήσομαι			ποιηθησοί-μην	Inf. ποιηθήσεσθαι Part. ποιηθησόμενος
Aoriste.	ἐποιήθην	ποιήθητι	ποιηθῶ	ποιηθείην	Inf. ποιηθῆναι Part. ποιηθείς
Parfait et plus-que-parfait moyens et passifs					
Parfait.	πεποίημαι	πεποίησο	πεποιημένος ὦ	πεποιημένος [εἴην	Inf. πεποιῆσθαι Part. πεποιημένος
Pl.-q.-pft.	ἐπεποιήμην				

Conjugaison de δουλόω, *j'asservis.* Actif.

	Indicatif.	Imperatif.	Subjonctif.	Optatif.	Infinitif.
Présent.	*J'asservis.*	*Asservis.*	*Que j'asservisse.*	*Puissé-je asservir.*	*Asservir.*
Sg. 1re p.	[δουλό-ω] δουλῶ		[δουλό-ω] δουλῶ	[δουλο-οίην] δουλοίην	[δουλό-εν] δουλοῦν
2e	[δουλό-εις] δουλοῖς	[δούλο-ε] δούλου	[δουλό-ῃς] δουλοῖς	[δουλο-οίης] δουλοίης	
3e	[δουλό-ει] δουλοῖ	[δουλο-έτω] δουλούτω	[δουλό-ῃ] δουλοῖ	[δουλο-οίη] δουλοίη	**Participe** *Asservissant.*
Pl. 1re	[δουλό-ομεν] δουλοῦμεν		[δουλό-ωμεν] δουλῶμεν	[δουλό-οιμεν] δουλοῖμεν	M. [δουλό-ων] δουλῶν
2e	[δουλό-ετε] δουλοῦτε	[δουλό-ετε] δουλοῦτε	[δουλό-ητε] δουλῶτε	[δουλό-οιτε] δουλοῖτε	F. [δουλό-ουσα] δουλοῦσα
3e	[δολό-ουσι] δουλοῦσι	[δουλο-όντων] δουλούντων	[δουλό-ωσι] δουλῶσι	[δουλό-οιεν] δουλοῖεν	N. [δουλό-ον] δουλοῦν
Imparfait.	*J'asservissais.*				
Sg. 1re p.	[ἐδούλο-ον] ἐδούλουν				
2e	[ἐδούλο-ες] ἐδούλους				
3e	[ἐδούλο-ε] ἐδούλου				
Pl. 1re	[ἐδουλό-ομεν] ἐδουλοῦμεν				
2e	[ἐδουλό-ετε] ἐδουλοῦτε				
3e	[ἐδούλο-ον] ἐδούλουν				
Futur.	δουλώσω			δουλώσοιμι	Inf. δουλώσειν Part. δουλώσων
Aoriste.	ἐδούλωσα	δούλωσον	δουλώσω	δουλώσαιμι	Inf. δουλῶσαι Part. δουλώσας
Parfait.	δεδούλωκα	δεδουλωκὼς [ἴσθι	δεδουλώκω	δεδουλώκοιμι	Inf. δεδουλωκέναι Part. δεδουλωκώς
Pl.-q.-pft.	ἐδεδουλώκη				
Fut. ant.	δεδουλωκὼς [ἔσομαι				

Conjugaison de δουλόομαι.

Moyen, *j'asservis pour moi,* **et Passif,** *je suis asservi.*

	Indicatif.	Impératif.	Subjonctif.	Optatif.	Infinitif.
Présent.					[δουλό-εσθαι] δουλοῦσθαι
S. 1re p.	[δουλό-ομαι] δουλοῦμαι		[δουλό-ωμαι] δουλῶμαι	[δουλο-οίμην] δουλοίμην	
2e	[δουλό-ει] δουλοῖ	[δουλό-ου] δουλοῦ	[δουλό-ῃ] δουλοῖ	[δουλό-οιο] δουλοῖο	
3e	[δουλό-εται] δουλοῦται	[δουλο-έσθω] δουλούσθω	[δουλό-ηται] δουλῶται	[δουλό-οιτο] δουλοῖτο	**Participe.**
Pl. 1re	[δουλο-όμεθα] δουλούμεθα		[δουλο-ώμεθα] δουλώμεθα	[δουλο-οίμεθα] δουλοίμεθα	M. [δουλο-όμενος] δουλούμενος
2e	[δουλό-εσθε] δουλοῦσθε	[δουλό-εσθε] δουλοῦσθε	[δουλό-ησθε] δουλῶσθε	[δουλό-οισθε] δουλοῖσθε	F. [δουλο-ομένη] δουλουμένη
3e	[δουλό-ονται] δουλοῦνται	[δουλο-έσθων] δουλούσθων	[δουλό-ωνται] δουλῶνται	[δουλό-οιντο] δουλοῖντο	N. [δουλο-όμενον] δουλούμενον
Imparfait.					
S. 1re	[ἐδουλο-όμην] ἐδουλούμην				
2e	[ἐδουλό-ου] ἐδουλοῦ				
3e	[ἐδουλό-ετο] ἐδουλοῦτο				
Pl. 1re	[ἐδουλοόμεθα] ἐδουλούμεθα				
2e	[ἐδουλό-εσθε] ἐδουλοῦσθε				
3e	[ἐδουλό-οντο] ἐδουλοῦντο				
Futur et aoriste moyens					
Futur.	δουλώσομαι			δουλωσοίμην	Inf. δουλώσεσθαι Part. δουλωσόμενος
Aoriste.	ἐδουλωσάμην	δούλωσαι	δουλώσωμαι	δουλωσαίμην	Inf. δουλώσασθαι Part. δουλωσάμενος
Futur et aoriste passifs					
Futur.	δουλωθήσο-[μαι			δουλωθησοί-[μην	Inf. δουλωθήσεσθαι P. δουλωθησόμενος
Aoriste.	ἐδουλώθην	δουλώθητι	δουλωθῶ	δουλωθείην	Inf. δουλωθῆναι Part. δουλωθείς
Parfait et plus-que-parfait moyens et passifs					
Parfait.	δεδούλωμαι	δεδούλωσο	δεδουλωμέ-[νος ὦ	δεδουλωμένος [εἴην	Inf. δεδουλῶσθαι Part. δεδουλωμένος
Pl.-q.-pft.	ἐδεδουλώμην				

Particularités des verbes contractes.

203. **Particularités des verbes en -αω.** — 1° Les verbes en **-άω** dans lesquels l'**α** final du radical est précédé d'un **ε**, d'un **ι** ou d'un **ρ**, font, aux temps non contractes, l'allongement de cet **α** en ᾱ, au lieu de le faire en **η**.

Ex. Ἐάω, je permets, fut. ἐάσω,
μειδιάω, je souris, — μειδιάσω,
δράω, je fais, — δράσω.

2° Les verbes **κάω,** je brûle, et **κλάω,** je pleure, ne se contractent pas (leur radical est en effet **καϝ** ou **καυ,** et **κλαϝ** ou **κλαυ**).

3° Font leurs contractions en **η,** au lieu de les faire en **α,** les verbes suivants :

διψάω, j'ai soif, inf. διψῆν ; πεινάω, j'ai faim, inf. πεινῆν ;
ζάω, je vis, — ζῆν ; χράομαι, je me sers, — χρῆσθαι.

On conjugue donc, par ex. :

	INDIC. ET SUBJ. PRÉS.	IMPÉRATIF	IMPARFAIT
Sg. 1re p.	ζῶ		ἔζων
2e	ζῇς	ζῆ	ἔζης
3e	ζῇ	ζήτω	ἔζη
Pl. 1re	ζῶμεν		ἐζῶμεν
2e	ζῆτε	ζῆτε	ἐζῆτε
3e	ζῶσι	ζώντων	ἔζων

204. **Particularités des verbes en -εω.** — Dans les verbes en **-έω** qui n'ont que *deux* syllabes, on fait les contractions en **ει,** mais non les autres.

D'autre part, l'optatif est en **-οιμι,** et non en **-οίην.**

Ex. : πλέω, je navigue

S. 1re p.	πλέω		πλέω	πλέοιμι	πλεῖν
2e	πλεῖς	πλεῖ	πλέῃς	πλέοις	
3e	πλεῖ	πλείτω	πλέῃ	πλέοι	Participe
P. 1re	πλέομεν		πλέωμεν	πλέοιμεν	M. πλέων
2e	πλεῖτε	πλεῖτε	πλέητε	πλέοιτε	F. πλέουσα
3e	πλέουσι	πλεόντων	πλέωσι	πλέοιεν	N. πλέον

Exceptions. — Les verbes δέω, je lie, et ξέω, je gratte, font toutes les contractions (δέω, j'ai besoin, suit la règle des dissyllabes).

205. **Particularités des verbes en -οω.** — 1° Le verbe **ἀρόω,** je laboure, garde l'**ο** bref (au lieu de prendre **ω**) aux temps non contractes : ao. **ἤροσα.**

2° Les verbes **ῥιγόω,** j'ai froid, et **ἱδρόω,** je sue, font en **ω** les contractions qu'ils devraient faire en **ου,** en **ῳ** celles qu'ils devraient faire en **οι.**

Ex. : ind. et subj. prés. ῥιγῶ, ῥιγῷς, ῥιγῷ, etc.
opt. ῥιγῴην, etc.
inf. ῥιγῶν ; part. fém. ῥιγῶσα

III. — VERBES EN ω A RADICAL TERMINÉ PAR UNE CONSONNE

206. **Divisions.** — Les verbes en **ω** dont le radical est terminé par une consonne (verbes en **ω** non pur) comprennent les verbes dont le radical est terminé :

1° par une *muette,*
2° par une *liquide,*
3° par une *sifflante.*

1° Verbes à muette.

207. **Particularités de leur flexion.** — La muette finale du radical de ces verbes rencontre au futur et à l'aoriste, au parfait et au plus-que-parfait, la consonne initiale **σ, κ, θ, μ** ou **τ** de la terminaison. Il en résulte des transformations analogues à celles que nous avons rencontrées dans la déclinaison.

Le tableau ci-dessous en donne le détail.

LABIALES	GUTTURALES	DENTALES
Muettes suivies de σ.		
β + σ, π + σ, φ + σ } = ψ	γ + σ, κ + σ, χ + σ } = ξ	δ + σ, τ + σ, θ + σ } = σ
Muettes suivies de κ.		
β + κ, π + κ, φ + κ } = φ	γ + κ, κ + κ, χ + κ } = χ	δ + κ, τ + κ, θ + κ } = κ
Muettes suivies de θ.		
β + θ, π + θ, φ + θ } = φθ	γ + θ, κ + θ, χ + θ } = χθ	δ + θ, τ + θ, θ + θ } = σθ
Muettes suivies de μ.		
β + μ, π + μ, φ + μ } = μμ	γ + μ, κ + μ, χ + μ } = γμ	δ + μ, τ + μ, θ + μ } = σμ
Muettes suivies de τ.		
β + τ, π + τ, φ + τ } = πτ	γ + τ, κ + τ, χ + τ } = κτ	δ + τ, τ + τ, θ + τ } = στ

208. **Formation des temps des verbes à muette.** — Il résulte de ce qui précède que les verbes à muette forment leurs temps de la façon suivante :

209. **Les verbes à labiale** ou en -βω, -πω, -φω ont :

à l'actif, le futur en **-ψω,**	l'aoriste en **-ψα,**	le parfait en **-φα,**
au moyen, — **-ψομαι,**	— **-ψάμην,**	— **-μμαι,**
au passif, — **-φθήσομαι,**	— **-φθην,**	— **-μμαι.**

Ex. : Τρίβ-ω, je broie, fut. τρίψω, aor. ἔτριψα, pft. τέτριφα, pft. moy. τέτριμμαι
πέμπ-ω, j'envoie, — πέμψω, — ἔπεμψα, — πέπομφα, — πέπεμμαι.
γράφ-ω, j'écris, — γράψω, — ἔγραψα, — γέγραφα, — γέγραμμαι.

Les verbes en -πτω, où τ est un élément caduc, se comportent de même.

Ex. : Ῥίπ-τ-ω je jette, fut. ῥίψω, aor. ἔρριψα, pft. ἔρριφα, pft. moy. ἔρριμμαι.

Remarque. — La dissimilation des aspirées (§ 12) fait que le verbe τρέπω, je tourne, ne peut se confondre, sauf au parfait actif, avec le verbe τρέφω, je nourris (rad. θρεφ-).

Ex. : Τρέπω, fut. τρέψω, aor. ἔτρεψα, pft. τέτροφα, pft. pass. τέτραμμαι.
Τρέφω, — θρέψω, — ἔθρεψα, — τέτροφα, — τέθραμμαι.

210. **Les verbes à gutturale** ou en -γω, -κω, -χω ont :

à l'actif, le futur en **-ξω,**	l'aoriste en **-ξα,**	le parfait en **-χα,**
au moyen, — **-ξομαι,**	— **-ξάμην,**	— **-γμαι,**
au passif, — **-χθήσομαι,**	— **-χθην,**	— **-γμαι.**

Ex. : Ἄγ-ω, je conduis, fut. ἄξω, aor. ἦξα, pft. ἦχα, pft. moy. ἦγμαι
πλέκ-ω, je tresse, — πλέξω, — ἔπλεξα, — πέπλοχα, — πέπλεγμαι
βρέχ-ω, je mouille, — βρέξω, — ἔβρεξα, — βέβρεγμαι

La plupart des verbes en -ττω (-σσω) se comportent de même. Leur vrai radical est en effet terminé par une gutturale.

Ex. ; Πράττω, je fais (radical πραγ-) fut. πράξω. aor. ἔπραξα, pf. πέπραχα, pft. moy. πέπραγμαι.

Particularité. — Le verbe πλάττω, façonner, forme ses temps comme si le présent était en -τω simplement : fut πλάσω, ao. ἔπλασα, pft. πέπλακα, pft. moy. πέπλασμαι.

211. **Les verbes à dentale** ou en -δω, -τω, -θω, ainsi que la plupart de ceux en -ζω (= σδω), ont :

à l'actif, le futur en **-σω,**	l'aoriste en **-σα,**	le parfait en **-κα,**
au moyen, — **-σομαι,**	— **-σάμην,**	— **-σμαι,**
au passif, — **-σθήσομαι,**	— **-σθην,**	— **-σμαι.**

Ex. : ψεύδ-ω, je trompe, fut. ψεύσω, aor. ἔψευσα, pft. ἔψευκα, pft. moy. ἔψευσμαι
ἀνύτ-ω, j'achève, — ἀνύσω, — ἤνυσα, — ἤνυκα, — ἤνυσμαι
πείθ-ω, je persuade, — πείσω, — ἔπεισα, — πέπεικα, — πέπεισμαι
σκευάζ-ω, je prépare, — σκευάσω — ἐσκεύασα, — ἐσκεύακα, — ἐσκεύασμαι

Particularité. — Les verbes en -ίζω de plus de deux syllabes ont un futur actif et moyen sans σ (futur 2, cf. § 217), mais forment leurs autres temps comme les verbes en -δω et -τω.

Ex. : Νομίζω, je crois, fut. νομιῶ, aor. ἐνόμισα, pft. νενόμικα, pft. moy. νενόμισμαι.

212. **Conjugaison des parfaits passifs des verbes à muette.** — Les parfaits passifs formés d'après les règles indiquées à la page précédente se conjuguent de la façon suivante :

	RADICAL A LABIALE	RADICAL A GUTTURALE	RADICAL A DENTALE
Indicatif	*Je suis broyé*	*J'ai été conduit*	*Je suis persuadé*
Sing. 1re pers.	τέτρι μ μαι	ἦ γ μαι	πέπει σ μαι
2e	τέτρι ψ αι	ἦ ξ αι	πέπεισαι
3e	τέτρι π ται	ἦ κ ται	πέπει σ ται
Plur. 1re	τετρί μ μεθα	ἤ γ μεθα	πεπεί σ μεθα
2e	τέτρι φ θε	ἦ χ θε	πέπει σ θε
3e	τετριμμένοι εἰσί	ἠγμένοι εἰσί	πεπεισμένοι εἰσί
Impératif			
Sing. 2e pers.	τέτρι ψ ο	ἦ ξ ο	πέπεισο
3e	τετρί φ θω	ἤ χ θω	πεπείσθω
Plur. 2e	τέτρι φ θε	ἦ χ θε	πέπεισθε
3e	τετρί φ θων	ἤ χ θων	πεπείσθων
Subjonctif	τετριμμένος ὦ	ἠγμένος ὦ	πεπεισμένος ὦ
Optatif	τετριμμένος εἴην	ἠγμένος εἴην	πεπεισμένος εἴην
Infinitif	τετρῖ φ θαι	ἦ χ θαι	πεπεῖσθαι
Participe	τετρι μ μένος	ἠ γ μένος	πεπει σ μένος

Plus-que-parfait.

Sing. 1re pers.	ἐτετρί μ μην	ἤ γ μην	ἐπεπεί σ μην
2e	ἐτέτρι ψ ο	ἦ ξ ο	ἐπέπεισο
3e	ἐτέτρι π το	ἦ κ το	ἐπέπει σ το
Plur. 1re	ἐτετρί μ μεθα	ἤ γ μεθα	ἐπεπεί σ μεθα
2e	ἐτέτρι φ θε	ἦ χ θε	ἐπέπεισθε
3e	τετριμμένοι ἦσαν	ἠγμένοι ἦσαν	πεπει σ μένοι ἦσαν

☞ A la 2e personne du pluriel de l'indicatif parfait, à la 3e personne singulier de l'impératif parfait, aux 2e et 3e personnes du pluriel de l'impératif parfait, à l'infinitif parfait, à la 2e personne pluriel du plus-que-parfait, le σ initial de la terminaison disparaît, et la muette finale du radical se transforme en l'aspirée correspondante : τέτριφθε est pour τέτριβ-θε, lui-même pour τέτριβ-σθε, — ἦχθε est pour ἦγ-θε, lui-même pour ἦγ-σθε, etc.

La 3e personne du pluriel a, au parfait et au plus-que-parfait, des formes composées. Τετριμμένοι εἰσί est pour τέτριβ-νται, que les Grecs trouvaient trop difficile à prononcer. De même ἠγμένοι εἰσί est pour ἦγ-νται, etc.

2° Verbes à liquide.

213. **Formation des temps.** — Les verbes à liquide, ou en -λω, -μω, -νω, -ρω, présentent les particularités suivantes dans la formation de leurs temps :

1° **Le présent et l'imparfait** ont, d'une façon générale, leur *radical renforcé* :

Dans les verbes en **-λω** par le redoublement du **λ** :

Ex. : **Ἀγγέλλω,** j'annonce, radical **ἀγγελ-**.
Στέλλω, j envoie, radical **στελ-**.

Dans les verbes en **-νω** et **-ρω** par le changement en **αι** ou **ει** des voyelles **α** et **ε**, et l'allongement en ῑ et ῡ des voyelles ῐ et ῠ :

Ex. : **Φαίνω,** je montre, rad. **φαν-**, — **Τείνω,** je tends, rad. **τεν-**
Κρῖνω, je juge, — **κρῐν-**, — **Ἀμῡνω,** je protège, — **ἀμῠν-**
Φθείρω, je détruis, — **φθερ-**.

2° **Le futur actif et moyen** est caractérisé par *l'absence de σ* et se forme en ajoutant au radical verbal *pur* les désinences -ῶ et **-οῦμαι.** Il se conjugue donc sur le présent des verbes contractes en **-έω.**

Ex. : **Κρίνω,** je juge, fut. actif **κρινῶ,** fut. moy. **κρινοῦμαι.**

3° **L'aoriste actif et moyen** est caractérisé, comme le futur, par *l'absence de σ*; mais, tandis que le futur conserve la voyelle brève du radical, l'aoriste *allonge cette voyelle* : **α** en **η**, **ε** en **ει**, ῐ en ῑ, ῠ en ῡ.

Ex. : **Στέλλω,** j'envoie, fut. **στελῶ,** aor. **ἔστειλα**
Φαίνω, je montre, — **φανῶ,** — **ἔφηνα**
Κρίνω, je juge, — **κρῐνῶ,** — **ἔκρῑνα**
Ἀμύνω, je protège, — **ἀμῠνῶ,** — **ἤμῡνα.**

4° **Les autres temps** se forment régulièrement du radical verbal *pur* et se conjuguent comme les temps correspondants de **λύω.**

Ex. : **Ἀγγέλλω,** j'annonce, pft. **ἤγγελ-κα,** fut. pass. **ἀγγελ-θήσομαι,**
ao. pass. **ἠγγέλ-θην,** pft. moyen-pass. **ἤγγελ-μαι.**

Remarque. — Dans les verbes en **-νω,** le parfait ou ne se rencontre pas, ou offre différentes particularités :

Ex. : Κρίνω, je juge, pft. κέκρικα (chute de ν)
Φαίνω, je montre, — πέφαγκα (ν changé en γ).

3° Verbes à sifflante.

214. **Les verbes à sifflante,** ou en -σω, -ψω, -ξω, forment en général leurs temps comme s'ils avaient le présent en **-έω.**

Ils sont très peu nombreux. Le plus usité est **αὔξω,** j'augmente, fut. **αὐξήσω,** ao. **ηὔξησα,** pft. **ηὔξηκα.**

4° Temps seconds.

a) Futurs, aoristes et parfaits seconds des verbes à radical terminé par une consonne.

215. **Définition.** — A côté des formes ordinaires régulières, *les verbes à liquide et les verbes à muette* peuvent avoir, au futur, à l'aoriste et au parfait des trois voix, d'autres formes, dites *formes secondes*, par opposition aux *formes premières* ou régulières.

Ex. : **Πείθω,** je persuade, ao. 1 act. **ἔπεισα,** ao. 2 **ἔπιθον,**
Φαίνω, je montre, pft. 1 — **πέφαγκα,** pft. 2 **πέφηνα,**
ao. 1 pass. **ἐφάνθην,** ao. 2 pass. **ἐφάνην.**

216. **Caractères.** — Ces formes sont caractérisées par l'absence de **σ** au futur et à l'aoriste de l'actif et du moyen; — de **κ** au parfait actif; — de **θ** à l'aoriste et au futur passifs.

Le plus souvent, les formes secondes remplacent les formes premières qui manquent.

Aucun verbe n'a à la fois tous les temps seconds.

217. **Futurs seconds actifs et moyens.** — Ces futurs sont en -ῶ et -οῦμαι (par contraction pour **-έσω, -έσομαι**).

Ils se conjuguent comme les présents **ποιῶ** et **ποιοῦμαι.**

On les rencontre en particulier dans les verbes en **-λω, -μω, -νω, -ρω,** qui n'ont jamais de futur sigmatique (§ 213, 2°), et dans les verbes en **-ίζω** de plus de deux syllabes (§ 211, Rem.).

Ex. : **Μάχομαι,** je combats, fut. **μαχοῦμαι**
Κρίνω, je juge, fut. act. **κρινῶ,** fut. moy. **κρινοῦμαι**
Νομίζω, je pense, — **νομιῶ,** — **νομιοῦμαι**

218. **Aoristes seconds actifs et moyens.** — Ces aoristes sont formés sur le radical pur au moyen des terminaisons **-ον** et **-όμην** (au lieu de **-σα** et **-σάμην**).

Ils se conjuguent à l'indicatif comme les imparfaits **ἔλυον** et **ἐλυόμην**; aux autres modes, comme les modes du présent **λύω.** (L'accentuation cependant est différente, § 379.)

Ex. : **Λείπω,** je laisse, aor. actif : ind. **ἔλιπον,** impér. **λίπε,** subj. **λίπω,** opt. **λίποιμι,** inf. **λιπεῖν,** part. **λιπών**; — aor. moy. : ind. **ἐλιπόμην,** impér. **λιποῦ,** inf. **λιπέσθαι,** etc.

Remarque. — L'aoriste 2 ne se rencontre que dans les verbes où la forme de l'aoriste ne peut pas se confondre avec celle de l'imparfait, par conséquent dans les verbes où le radical de l'aoriste est différent de celui du présent.

Ex. : **Λείπω,** je laisse, impft. act. **ἔλειπον,** ao. 2 act. **ἔλιπον,**
— moy. **ἐλειπόμην,** — moy. **ἐλιπόμην.**
Πέτομαι je vole, impft. **ἐπετόμην,** ao. 2 **ἐπτόμην.**

219. **Futurs et aoristes seconds passifs.** — Ces futurs sont en -ήσομαι et ces aoristes en -ην, sans la caractéristique θ.

Ex. : **Τρίβω,** je broie, fut. 2 pass. **τριβήσομαι,** à côté du fut. 1 **τριφθήσομαι;** — ao. 2 pass. **ἐτρίβην,** à côté de l'ao. 1 **ἐτρίφθην.**

Remarque. — Un certain nombre de verbes n'ont au passif que le futur 2 et l'aoriste 2.

Ex. : Γράφω, j'écris, fut. pass. γραφήσομαι, ao. pass. ἐγράφην
Κόπτω, je coupe, — κοπήσομαι, — ἐκόπην
Στρέφω, je tourne, — στραφήσομαι, — ἐστράφην.

220. **Parfaits et plus-que-parfaits seconds actifs.** — Ces parfaits sont en -α et ces plus-que-parfaits en -η (-ειν), sans la caractéristique κ. La désinence s'ajoute immédiatement à la consonne finale du radical sans la modifier.

Ex. : **Πράττω,** je fais (radical pur **πραγ-**), pft. 1. **πέπραχα,** j'ai fait; mais pft. 2 **πέπραγ-α,** j'ai fait mes affaires;
pl.-q.-pft. 1 **ἐπεπράχη** ; mais p.-q-pft. 2 **ἐπεπράγ-η.**

Remarque. — Les parfaits à redoublement attique (§ 190) sont presque tous des parfaits seconds.

221. **Sens des parfaits seconds.** — Lorsque le parfait 2 et le parfait 1 existent tous deux pour un même verbe, le parfait 1 garde généralement le sens actif, tandis que le parfait 2 prend le sens neutre ou passif.

Ex. : **Πράττω,** je fais, pft. 1 **πέπραχα,** j'ai fait
pft. 2 **πέπραγα,** j'ai fait mes affaires (bien ou mal), j'ai réussi ou j'ai échoué.

D'autre part, les parfaits 2 ont souvent la valeur d'un présent.

Ex. : **Πείθω,** je persuade, pft. 1 **πέπεικα,** j'ai persuadé.
pft. 2 **πέποιθα,** je suis convaincu, j'ai confiance, je crois.

Leur optatif est en **-οίην** plutôt qu'en **-οιμι.**

222. **Apophonies.** — Le radical du présent est souvent modifié d'une manière sensible à l'ao. 2 et au pft. 2 par la permutation ou *apophonie* des voyelles.

Ex. : **Λείπω,** je laisse, ao. 2 **ἔ-λιπ-ον,** pf. 2 **λέ-λοιπ-α.**
Τρέφω, je nourris, ao. 2 pass. **ἐ-τράφ-ην,** pft. act. **τέ-τροφ-α.**
Φεύγω, je fuis, ao. 2 act. **ἔ-φυγ-ον**

L'apophonie se trouve également au futur 2 passif.

Ex. : **Τρέπω,** je tourne, fut. 2 passif **τραπήσομαι.**
Φθείρω, je détruis, — **φθαρήσομαι.**

La voyelle **α** permute avec les voyelles **ε** et **ο, η** et **ω**; la voyelle **ε** permute avec les diphtongues **ει** et **οι**; la voyelle **υ** permute avec les diphtongues **ευ** et **ου.**

b) Aoristes seconds actifs en ᾱν, ην, ων, ῡν des verbes à radical terminé par une voyelle.

223. Quelques *verbes en -ω, à radical terminé par une des voyelles* ᾰ, ε, ο, ῠ, ont un *aoriste 2 actif sans voyelle de liaison.* Cet aoriste se forme en allongeant la voyelle finale du radical : ᾰ en η (ᾱ après ρ), ε en η, ο en ω, ῠ en ῡ, et se conjugue comme suit :

Présent	ἀπο-διδράσκω, je m'enfuis	βαίνω, je marche	χαίρω, je me réjouis	γιγνώσκω, je connais	δύομαι, je me plonge
Aoriste 2.	ἀπ-έδραν, rad. δρα-	ἔβην, rad. βα-	ἐχάρην, rad. χαρε-	ἔγνων, rad. γνο-	ἔδυν, rad. δυ-
Indicatif					
S. 1re p.	ἀπ-έδρα-ν	ἔβη-ν	ἐχάρη-ν	ἔγνω-ν	ἔδυ-ν
2e	ἀπ-έδρα-ς	ἔβη-ς	ἐχάρη-ς	ἔγνω-ς	ἔδυ-ς
3e	ἀπ-έδρα	ἔβη	ἐχάρη	ἔγνω	ἔδυ
P. 1re	ἀπ-έδρα-μεν	ἔβη-μεν	ἐχάρη-μεν	ἔγνω-μεν	ἔδυ-μεν
2e	ἀπ-έδρα-τε	ἔβη-τε	ἐχάρη-τε	ἔγνω-τε	ἔδυ-τε
3e	ἀπ-έδρα-σαν	ἔβη-σαν	ἐχάρη-σαν	ἔγνω-σαν	ἔδυ-σαν
Impératif					
S. 2e p.	ἀπό-δρα-θι	βῆ-θι	χάρη-θι	γνῶ-θι	δῦ-θι
3e	ἀπο-δρά-τω	βή-τω	χαρή-τω	γνώ-τω	δύ-τω
P. 2e	ἀπό-δρα-τε	βῆ-τε	χάρη-τε	γνῶ-τε	δῦ-τε
3e	ἀπο-δρά-ντων	βά-ντων	χαρέ-ντων	γνό-ντων	δύ-ντων
Subjonctif					
S. 1re p.	ἀπο-δρῶ	βῶ	χαρῶ	γνῶ	δύ-ω
2e	ἀπο-δρᾷ-ς	βῇ-ς	χαρῇ-ς	γνῷ-ς	δύ-η-ς
3e	ἀπο-δρᾷ	βῇ	χαρῇ	γνῷ	δύ-η
P. 1re	ἀπο-δρῶ-μεν	βῶ-μεν	χαρῶ-μεν	γνῶ-μεν	δύ-ωμεν
2e	ἀπο-δρᾶ-τε	βῆ-τε	χαρῆ-τε	γνῶ-τε	δύ-η-τε
3e	ἀπο-δρῶσι	βῶ-σι	χαρῶ-σι	γνῶ-σι	δύ-ω-σι
Optatif					
S. 1re p.	ἀπο-δρα-ίη-ν	βα-ίη-ν	χαρε-ίη-ν	γνο-ίη-ν	manque en attique
2e	ἀπο-δρα-ίη-ς	βα-ίη-ς	χαρε-ίη-ς	γνο-ίη-ς	
3e	ἀπο-δρα-ίη	βα-ίη	χαρε-ίη	γνο-ίη	
P. 1re	ἀπο-δρα-ῖ-μεν	βα-ῖ-μεν	χαρε-ῖ-μεν	γνο-ῖ-μεν	
2e	ἀπο-δρα-ῖ-τε	βα-ῖ-τε	χαρε-ῖ-τε	γνο-ῖ-τε	
3e	ἀπο-δρα-ῖ-ε-ν	βα-ῖ-ε-ν	χαρε-ῖ-ε-ν	γνο-ῖ-ε-ν	
Infinitif	ἀπο-δρᾶ-ναι	βῆ-ναι	χαρῆ-ναι	γνῶ-ναι	δῦ-ναι
Participe	ἀπο-δρά-ς, -ᾶσα, -ά-ν	βά-ς,-βᾶ-σα, βά-ν	χαρείς, -εῖσα, -έ-ν	γνούς, γνοῦσα, γνόν	δύ-ς, δῦσα, δύ-ν

☞ Ont aussi un ao. 2 actif les verbes suivants, entre autres :

ῥέω, je coule, rad. ῥυε-, ao. 2. ἐρρύην | φύομαι, je nais, rad. φῠ-, ao.2. ἔφῡν.
βιόω-ῶ, je vis, — βιο-, — ἐβίων | ἁλίσκομαι, je suis pris, — ἁλο-, — ἑάλων

Tableau résumé de la formation régulière des temps des verbes en ω.

Terminaison du radical		Présent actif	Futur actif	Aoriste actif	Parfait actif	Parfait moyen-passif
Radical terminé par une semi-voyelle						
non contractes	ι	φθί-ω	φθί-σω	ἔ-φθι-σα	ἔ-φθι-κα	ἔ-φθι-μαι
	υ	λύ-ω	λύ-σω	ἔ-λυ-σα	λέ-λυ-κα	λέ-λυ-μαι
	ευ	παιδεύ-ω	παιδεύ-σω	ἐ-παίδευ-σα	πε-παίδευ-κα	πε-παίδευ-μαι
Radical terminé par une voyelle						
contractes	α	τιμά-ω, -ῶ	τιμ ή -σω	ἐ-τίμ η -σα	τε-τίμ η -κα	τε-τίμ η -μαι
	ε	ποιέ-ω, -ῶ	ποι ή -σω	ἐ-ποί η -σα	πε-ποί η -κα	πε-ποί η -μαι
	ο	δουλό-ω, -ῶ	δουλ ώ -σω	ἐ-δούλ ω -σα	δε-δούλ ω -κα	δε-δούλ ω -μαι
Radical terminé par une consonne						
Muette — labiale	β	τρίβ-ω	τρί ψ ω	ἔ-τρι ψ α	τέ-τρι φ α	τέ-τρι μ -μαι
	π	πέμπ-ω	πέμ ψ ω	ἔ-πεμ ψ α	πέ-πομ φ α	πέ-πεμ-μαι
	φ	γράφ-ω	γρά ψ ω	ἔ-γρα ψ α	γέ-γρα φ α	γέ-γρα μ -μαι
	πτ	ῥίπτ-ω	ῥί ψ ω	ἔρ-ρι ψ α	ἔρ-ρι φ α	ἔρ-ρι μ -μαι
Muette — gutturale	γ	ἄγ-ω	ἄ ξ ω	ἦ ξ α	ἦ χ α	ἦγ-μαι
	κ	διώκ-ω	διώ ξ ω	ἐ-δίω ξ α	δε-δίω χ α	δε-δίω γ -μαι
	χ	ἄρχ-ω	ἄρ ξ ω]	ἦρ ξ α	ἦρ χ α	ἦρ γ -μαι
	ττ	πράττ-ω	πρά ξ ω	ἔ-πρα ξ α	πέ-πρα χ α	πέ-πρα γ -μαι
Muette — dentale	δ	ψεύδ-ω	ψεύ-σω	ἔ-ψευ-σα	ἔ-ψευ-κα	ἔ-ψευ σ -μαι
	τ	ἀνύτ-ω	ἀνύ-σω	ἤνυ-σα	ἤνυ-κα	ἤνυ σ -μαι
	θ	πείθ-ω	πεί-σω	ἔπει-σα	πέ-πει-κα	πέ-πει σ -μαι
	ζ	ἀναγκάζ-ω	ἀναγκά-σω	ἠνάγκα-σα	ἠνάγκα-κα	ἠνάγκα σ -μαι
liquide	λ	ἀγγέλ-λ-ω	ἀγγελ-ῶ	ἤγγειλ-α	ἤγγελ-κα	ἤγγελ-μαι
	μ	νέμ-ω	νεμ- ῶ	ἔ-νειμ-α	(νε-νέμηκα)	(νε-νέμημαι)
	ν	κρίν-ω	κριν- ῶ	ἔ-κριν-α	κέ-κρι-κα	κέ-κρι-μαι
	ρ	αἴρ-ω	ἀρ- ῶ	ἦρ-α	ἦρ-κα	ἦρ-μαι
sifflante	σ	τέρσ-ω	τέρσ-ω	ἔ-τερ-σα		
	ξ	αὔξ-ω	αὐξ ή -σω	ηὔξ η -σα	ηὔξ η -κα	

Conjugaison en μι.

224. **Généralités.** — Les verbes en **-μι** se distinguent des verbes en **-ω** en ce que, *au présent et à l'imparfait des trois voix, ils unissent sans voyelles de liaison les désinences personnelles au radical verbal.*

Ils n'ont de forme spéciale qu'à ces deux temps, et encore le subjonctif présent se forme-t-il, comme dans la conjugaison en **-ω**, à l'aide de voyelles de liaison.

Remarques. — 1° A l'indicatif présent actif, les désinences sont **-μι, -ς, -σι** ou **-τι, -μεν, -τε, -ασι** (cf. § 156).

2° Le **σ** initial des désinences **-σαι** et **-σο** ne tombe pas entre deux voyelles, contrairement à ce qui a lieu dans les verbes en **ω**.

225. **Divisions.** — Les verbes en **-μι** se divisent en trois classes :

1° *Les verbes qui ont un redoublement en* **ι** *au présent et à l'imparfait*, redoublement qui disparaît aux autres temps;

2° *Les verbes en* **-νυμι** (**-ννυμι** après voyelle), où un suffixe **-νυ-** (**-ννυ-**) s'intercale entre le radical et la désinence. Ce suffixe ne se trouve qu'au présent et à l'imparfait;

3° *Les verbes qui n'ont ni redoublement ni suffixe.*

1° Verbes en μι à redoublement.

226. **Caractéristiques.** — Les verbes qui ont un redoublement au présent et à l'imparfait *ont tous leur radical terminé par une voyelle.*

Ils forment trois classes, selon la voyelle finale de leur radical :

1° voyelle **α**, type **ἵστημι = σι·στη·μι**, inf. **ἱστά·ναι**, placer, radical **στα-**

2° voyelle **ε**, type **τί·θη·μι**, inf. **τι·θέ·ναι**, poser, radical **θε-**

3° voyelle **ο**, type **δί·δω·μι**, inf. **δι·δό·ναι**, donner, radical **δο-**

A l'actif, ces voyelles s'allongent respectivement en **η, η, ω** aux trois personnes du singulier de l'indicatif présent et imparfait.

Remarque. — Étant donné que leur radical se termine par une voyelle, ces verbes offrent, aux autres temps que le présent et l'imparfait, de grandes *analogies avec les verbes contractes en* **ω**. En particulier, ils forment leur futur actif et moyen, leur parfait et leur plus-que-parfait actifs, comme s'il s'agissait de verbes en **-άω, -έω, -όω**.

La plupart de ces verbes possèdent un ***aoriste second actif*** usité à toutes les personnes de tous les modes, sauf aux trois personnes du singulier de l'indicatif (remplacées par l'ao. 1).

La plupart aussi ont un ***aoriste second moyen*** usité à toutes les personnes de tous les modes. Ces aoristes seconds sont formés sur le *radical pur sans voyelle de liaison.*

☞ Les verbes à radical terminé par une voyelle sont les seuls verbes en **-μι** possédant des aor. 2.

Les trois verbes **τίθημι, ἵημι** et **δίδωμι** forment leur aoriste premier actif (usité seulement aux trois personnes du singulier) par l'addition au radical allongé de la terminaison **-κα** au lieu de **-σα**.

Conjugaison de ἵστημι, *je place* (radical **στα**). Actif.

	Indicatif.	Impératif.	Subjonctif	Optatif.	Infinitif.
Présent.	*Je place.*	*Place.*	*Que je place.*	*Puissé-je placer.*	*Placer.* ἱ-στά-ναι
S. 1re p.	ἵστ η -μι		ἱ-στῶ	ἱ-στα-ίη-ν	**Participe.** *Plaçant.*
2e	ἵ-στ η -ς	ἵ-στη	ἱ-στῇ-ς	ἱ-στα-ίη-ς	M. ἱ-στά-ς, -ά-ντ-ος
3e	ἵ-στ η -σι	ἱ-στά-τω	ἱ-στῇ	ἱ-στα-ίη	
P. 1re	ἵ-στα-μεν		ἱ-στῶ-μεν	ἱ-στα-ῖ-μεν	F. ἱ-στᾶ-σα
2e	ἵ-στα-τε	ἵ-στα-τε	ἱ-στῆ-τε	ἱ-στα-ῖ-τε	N. ἱ-στά-ν
3e	ἱ-στᾶσι	ἱ-στά-ντων	ἱ-στῶ-σι	ἱ-στα-ῖ-ε-ν	
Imparfait.	*Je plaçais*				
S. 1re p.	ἵ-στ η -ν				
2e	ἵ-στ η -ς				
3e	ἵ-στ η				
P. 1re	ἵ-στα-μεν				
2e	ἵ-στα-τε				
3e	ἵ-στα-σαν				
Futur.	*Je placerai.* στ ή -σω			στ ή -σ-οι-μι	Inf. στ ή -σ-ειν Part. στ ή -σ-ω-ν
Aoriste 1.	*Je plaçai.* ἔ-στ η -σα	*Place.* στ ῆ -σον	*Que je place.* στ ή -σω	*Puissé-je placer.* στ ή -σαι-μι	Inf. στ ῆ -σα-ι Part. στ ή -σα-ς
Aoriste 2.	*Je me plaçai*	*Place-toi.*	*Que je me place*	*Puissé-je me placer.*	*Se placer.* στ ῆ ναι
S. 1re p.	ἔ-στ η -ν		στῶ	στα-ίη-ν	*S'étant placé.*
2e	ἔ-στ η -ς	στ ῆ -θι	στῇ-ς	στα-ίη-ς	M. στά-ς, στά-ντ-ος
3e	ἔ-στ η	στ ή -τω	στῇ	στα-ίη	
P. 1re	ἔ-στ η -μεν		στῶ-μεν	στα-ῖ-μεν	F. στᾶ-σα
2e	ἔ-στ η -τε	στ ῆ -τε	στῆ-τε	στα-ῖ-τε	N. στά-ν
3e	ἔ-στ η -σαν	στά-ντων	στῶ-σι	στα-ῖ-ε-ν	
Parfait.	*Je me suis placé, je me tiens.* ἕ-στ η -κα	*Tiens-toi* [ἵσθι] ἑ-στ η κώς	*Que je me tienne.* ἑ-στ ή -κ-ω	*Puissé-je me tenir.* ἑ-στ ή -κ-οι-μι	Inf. ἑ-στη-κ-έ-ναι Part. ἑ-στ η -κ-ώς
Pl.-q-pft	εἱ-στ ή -κ-η				
Fut. ant.	ἑ-στ ή -ξ-ω				

☞ Ἵστημι forme son futur, son ao. 1 et son pft. comme si le présent était στά-ω.

La 3e pers. plur. de l'ind. prés. ἱστᾶσι est une forme contracte pour ἱστά-ασι.
La 2e pers. sing. de l'impér. prés. est irrégulière.
Le subj. prés. ἱστῶ = ἱ-στά-ω, ἱστῇς = ἱ-στά-ῃς, etc. (cf. τιμῶ, τιμᾷς, mais avec contraction de αη en η et non en ᾱ).
Le participe ἱστάς = ἱ-στα-ντ-ς.
Par exception, à l'ao. 2 actif la voyelle du radical s'allonge aux trois personnes du pluriel de l'indicatif, et à l'impératif sauf à la 3e pers. plur.
On notera la forme spéciale du fut. ant. (simple et non périphrastique).

Conjugaison de ἵσταμαι.

Moyen, *je place pour moi* ou *je me place*, **et passif**, *je suis placé.*

	Indicatif.	Impératif.	Subjonctif.	Optatif.	Infinitif.
Présent					ἵ-στα-σθαι
S. 1re p.	ἵ-στα-μαι		ἱ-στῶ-μαι	ἱ-στα-ί-μην	
2e	ἵ-στα-σαι	ἵ-στα-σο	ἱ-στῇ	ἱ-στα-ῖ-ο	**Participe.**
3e	ἵ-στα-ται	ἱ-στά-σθω	ἱ-στῆ-ται	ἱ-στα-ῖ-το	M. ἱ-στά-μενος
P. 1re	ἱ-στά-μεθα		ἱ-στώ-μεθα	ἱ-στα-ί-μεθα	F. ἱ-στα-μένη
2e	ἵ-στα-σθε	ἵ-στα-σθε	ἱ-στῆ-σθε	ἱ-στα-ῖ-σθε	N. ἱ-στα-μένον
3e	ἵ-στα-νται	ἱ-στά-σθων	ἱ-στῶ-νται	ἱ-στα-ῖ-ντο	
Imparfait.					
S. 1re p.	ἱ-στά-μην				
2e	ἵ-στα-σο				
3e	ἵ-στα-το				
P. 1re	ἱ-στά-μεθα				
2e	ἵ-στα-σθε				
3e	ἵ-στα-ντο				
Futur et aoriste moyens					
Futur.	στ ή -σ-ο-μαι			στ η -σ-οί-μην	Inf. στ ή -σ-ε-σθαι Part. στ η -σ-ό-μενος
Aoriste 1.	ἐ-στ η -σ-ά-μην	στ ῆ -σ-α-ι	στ ή -σ-ω-μαι	στ η -σ-αί-μην	Inf. στ ή -σα-σθαι Part. στ η -σά-μενος
Futur et aoriste passifs					
Futur.	στα-θή-σ-ο-μαι			στα-θησ-οί-[μην	Inf. στα-θήσ-ε-σθαι P. στα-θησ-ό-μενος
Aoriste.	ἐ-στά-θη-ν	στά-θη-τι	στα-θ-ῶ	στα-θε-ίη-ν	Inf. στα-θῆ-ναι Part. στα-θείς
Parfait et plus-que-parfait moyens et passifs					
Parfait.	ἕ-στα-μαι	ἕ-στα-σο	ἑσταμένος [ὦ	ἑσταμένος [εἴην	Inf. ἑ-στά-σθαι Part. ἑ-στα-μένος
Pl.-q.-pft.	ἑ-στά-μην				

227. **Le parfait second** ἕσταα. — Au lieu des formes pleines ἑστήκαμεν, ἑστήκατε, ἑστήκασι, ἑστηκέναι, etc., on trouve en attique, au parfait actif, des formes plus courtes, tirées directement du radical ἑστα-, et que voici :
indic. : ἕσταμεν. ἕστατε, ἑστᾶσι, impér. : ἕσταθι, ἑστάτω, ἕστατε, subj. : ἑστῶμεν, ἑστῶσι, opt. : ἑσταίην, ἑσταίης, etc., inf. ἑστάναι, part. ἑστώς, ἑστῶσα, ἑστός. De même on a la 3e pers. plur. pl.-q.-pft. ἕστασαν.

228. **Verbes conjugués sur** ἵστημι — Outre les composés, se conjuguent sur ἵστημι, au présent et à l'imparfait :
πίμπλημι, je remplis πίμπρημι, je brûle κίχρημι, je prête.
au présent seulement : ὀνίνημι, je suis utile à.
Sur le moyen ἵσταμαι se conjuguent, au présent et à l'imparfait :
ἄγαμαι, j'admire δύναμαι, je peux ἐπίσταμαι, je sais.

Conjugaison de τίθημι, *je pose*, (radical θε). Actif.

	Indicatif.	Impératif.	Subjonctif.	Optatif.	Infinitif.
Présent. S. 1re p. 2e 3e P. 1re 2e 3e	*Je pose.* τί-θ η -μι τί-θ η -ς τί-θ η -σι τί-θε-μεν τί-θε-τε τι-θέ-α-σι	*Pose.* τί-θει τι-θέ-τω τί-θε-τε τι-θέ-ντων	*Que je pose.* τι-θῶ τι-θῇ-ς τι-θῇ τι-θῶ-μεν τι-θῆ-τε τι-θῶ-σι	*Puissé-je poser.* τι-θε-ίη-ν τι-θε-ίη-ς τι-θε-ίη τι-θε-ῖ-μεν τι-θε-ῖ-τε τι-θε-ῖ-ε-ν	*Poser.* τι-θέ-ναι **Participe.** *Posant* M. τι-θείς, τι-θέ-ντ-ος F. τι-θεῖσα N. τι-θέ-ν
Imparfait. S. 1re p. 2e 3e P. 1re 2e 3e	*Je posais.* ἐ-τί-θ η -ν ἐ-τί-θ ει -ς ἐ-τί-θ ει ἐ-τί-θε-μεν ἐ-τί-θε-τε ἐ-τί-θε-σαν				
Futur.	θή-σω			θ ή -σ-οι-μι	Inf. θ ή -σ-ειν Part. θ ή -σ-ω-ν
Aoriste. S. 1re p. 2e 3e P. 1re 2e 3e	*Je posai.* ἔ-θ η -κ-α ἔ-θ η -κ-α-ς ἔ-θ η -κ-ε ἔ-θε-μεν ἔ-θε-τε ἔ-θε-σαν	*Pose.* θέ-ς θέ-τω θέ-τε θέ-ντων	*Que je pose.* θῶ θῇ-ς θῇ θῶ-μεν θῆ-τε θῶ-σι	*Puissé-je poser.* θε-ίη-ν θε-ίη-ς θε-ίη θε-ῖ-μεν θε-ῖ-τε θε-ῖ-ε-ν	*Poser, avoir posé.* θεῖ-ναι *Ayant posé.* M. θείς, θέ-ντ-ος F. θεῖσα N. θέν
Parfait.	τέθη -κα	τεθ η κὼς [ἴσθι	τε-θ ή -κ-ω	τε-θ ή -κ-οι-μι	Inf. τε-θ η -κ-έ-ναι Part. τε-θ η -κ-ώ-ς, -υῖα,- ός
Pl.-q-pft.	ἐ-τε-θ ή -κ-η				
Fut. ant.	τεθ η κὼς [ἔσομαι				

☞ La 2e pers. sing. de l'impér. prés. et de l'impér. aor. est irrégulière.
A l'impft. les formes ἐτίθεις, ἐτίθει sont pour ἐ-τι-θε-ες, ἐ-τι-θε-ε (formes contractes par suite de la présence irrégulière d'une voyelle de liaison).
Le futur, le parfait, le pl.-q.-pft. et le futur antérieur de τίθημι se forment comme si le présent était θέ-ω.
L'aoriste se forme irrégulièrement aux trois personnes du sing. de l'indicatif au moyen de la terminaison -κα, au lieu de -σα, ajoutée au radical allongé. — Toutes les autres formes appartiennent à l'ao 2.
A l'inf. aor. la voyelle ε du radical s'allonge en ει.

Conjugaison de τίθεμαι, Moyen, *je pose pour moi*, et passif, *je suis posé*.

	Indicatif.	Impératif.	Subjonctif.	Optatif.	Infinitif.
Présent. S. 1re p. 2e 3e P. 1re 2e 3e	τί-θε-μαι τί-θε-σαι τί-θε-ται τι-θέ-μεθα τί-θε-σθε τί-θε-νται	 τί-θε-σο τι-θέ-σθω τί-θε-σθε τι-θέ-σθων	τι-θῶ-μαι τι-θῇ τι-θῆ-ται τι-θώ-μεθα τι-θῆ-σθε τι-θῶ-νται	τι-θε-ί-μην τι-θε-ῖ-ο τι-θε-ῖ-το τι-θε-ί-μεθα τι-θε-ῖ-σθε τι-θε-ῖ-ντο	τί-θε-σθαι **Participe.** M. τι-θέ-μενος F. τι-θε-μένη N. τι-θέ-μενον
Imparfait. S. 1re p. 2e 3e P. 1re 2e 3e	ἐ-τι-θέ-μην ἐ-τί-θε-σο ἐ-τί-θε-το ἐ-τι-θέ-μεθα ἐ-τί-θε-σθε ἐ-τί-θε-ντο				
Futur et aoriste moyens					
Futur.	θή-σ-ο-μαι			θη-σ-οί-μην	Inf. θή-σ-ε-σθαι Part. θη-σ-ό-μενος
Aoriste 2. S. 1re p. 2e 3e P. 1re 2e 3e	ἐ-θέ-μην ἔ-θου ἔ-θε-το ἐ-θέ-μεθα ἔ-θε-σθε ἔ-θε-ντο	 θοῦ θέ-σθω θέ-σθε θέ-σθων	θῶ-μαι θῇ θῆ-ται θώ-μεθα θῆ-σθε θῶ-νται	θε-ί-μην θε-ῖ-ο θε-ῖ-το θε-ί-μεθα θε-ῖ-σθε θε-ῖ-ντο	**Infinitif.** θέ-σθαι **Participe.** M. θέ-μενος F. θε-μένη N. θέ-μενον
Futur et aoriste passifs					
Futur.	τε-θήσ-ο-μαι			τε-θησ-οί-μην	Inf. τε-θήσ-ε-σθαι Part. τε-θησ-ό-μενος
Aoriste.	ἐ-τέ-θην	τέ-θη-τι	τε-θῶ	τε-θε-ίη-ν	Inf. τε-θῆ-ναι Part. τε-θείς, -εῖσα, -έν
Parfait et plus-que-parfait moyens et passifs					
Parfait.	[τέ-θει-μαι]	[τέ-θει-σο]	[τεθειμένος ὦ]	[τεθειμένος εἴην]	Inf. [τε-θεῖ-σθαι] Part. [τε-θει-μένος].
Pl.-q.-pft.	[ἐ-τε-θεί-μην]				

☞ A l'ao. 2 moyen, les 2e pers. sing. ἔθου, θοῦ, θεῖο sont pour ἔ-θε-σο, θέ-σο, θε-ῖ-σο.
Le pft. τέθειμαι et le pl.-q.-pft. ἐτεθείμην sont remplacés, chez les Attiques, par les formes κεῖμαι, ἐκείμην (§ 233).
Le futur passif τεθήσομαι et l'aor. passif ἐτέθην sont pour θεθήσομαι et ἐθέθην, par suite de la dissimilation des deux aspirées (§ 12).
Les formes entre parenthèses sont inusitées en attique.

Conjugaison de ἵημι, *je lance* (radical ἑ). Actif.

229. **Le verbe ἵημι,** j'envoie, qui suit en général la conjugaison de **τίθημι,** en diffère par un certain nombre de particularités. Aussi donnons-nous ci-dessous le tableau complet de sa conjugaison.

	Indicatif	Impératif	Subjonctif	Optatif	Infinitif
Présent	*Je lance*	*Lance*	*Que je lance*	*Puissé-je lancer*	*Lancer*
S. 1re p.	ἵ-η-μι		ἱ-ῶ	ἱ-ε-ίη-ν	ἱ-έ-ναι
2e	ἵ-η-ς	ἵ-ει	ἱ-ῇ-ς	ἱ-ε-ίη-ς	**Participe**
3e	ἵ-η-σι	ἱ-έ-τω	ἱ-ῇ	ἱ-ε-ίη	*Lançant*
P. 1re	ἵ-ε-μεν		ἱ-ῶ-μεν	ἱ-ε-ῖ-μεν	M. ἱ-είς, ἱ-έ-ντ-ος
2e	ἵ-ε-τε	ἵ-ε-τε	ἱ-ῆ-τε	ἱ-ε-ῖ-τε	F. ἱ-εῖσα, ἱ-είσης
3e	ἱ-ᾶσι	ἱ-έ-ντων	ἱ-ῶ-σι	ἱ-ε-ῖ-ε-ν	N. ἱ-έν, ἱ-έ-ντ-ος
Imparfait	*Je lançais*				
S. 1re p.	ἵ-η-ν				
2e	ἵ-ει-ς				
3e	ἵ-ει				
P. 1re	ἵ-ε-μεν				
2e	ἵ-ε-τε				
3e	ἵ-ε-σαν				
Futur	ἥ-σ-ω			ἥ-σ-οι-μι	Inf. ἥ-σ-ειν Part. ἥ-σ-ω-ν
Aoriste	*Je lançai*	*Lance*	*Que je lance*	*Puissé-je lancer*	*Lancer, avoir lancé*
S. 1re p.	ἧ-κα		ὧ	ε-ἵη-ν	εἷ-ναι
2e	ἧ-κα-ς	ἕ-ς	ἧ-ς	ε-ἵη-ς	
3e	ἧ-κε	ἕ-τω	ἧ	ε-ἵη	*Ayant lancé*
P. 1re	εἷ-μεν		ὧ-μεν	ε-ἷ-μεν	M. εἵς, ἕ-ντ-ος
2e	εἷ-τε	ἕ-τε	ἧ-τε	ε-ἷ-τε	F. εἷσα, εἵσης
3e	εἷ-σαν	ἕ-ντων	ὧ-σι	ε-ἷ-ε-ν	N. ἕ-ν, ἕ-ντ-ος
Parfait	εἷ-κα	[εἰκὼς ἴσθι]	[εἵ-κω]	[εἵ-κοι-μι]	Inf. εἱ-κέ-ναι Part. [εἱ-κώ-ς]
Pl.-q.-pft.	εἵ-κη				
Fut. ant.	[εἰκὼς ἔσομαι]				

☞ Ἵημι est pour σι-ση-μι, par suite de la chute du σ initial et du σ intervocalique.

La 3e pers. plur. de l'indic. prés. ἱᾶσι = ἱ-ε-ασι. — La 2e pers. sing. impér. prés. est irrégulière. — Le subj. prés. ἱῶ, ἱῇς, etc., est pour ἱ-ε-ω, ἱ-ε-ῃς, etc. — L'impft. ἵεις, ἵει est pour ἱ-ε-ε-ς, ἱ-ε-ε (cf. τίθημι).

Le futur se forme comme si le présent était ἕω.

Pour l'aor., cf. τίθημι. La diphtongue **ει** de **εἶμεν, εἶτε, εἶσαν,** vient de la contraction de l'augment avec le radical non allongé. A l'infin. la voyelle **ε** du radical s'allonge en **ει.**

Au parfait, l'allongement du radical se fait irrégulièrement en ει. — Les formes entre parenthèses sont inusitées en attique.

Conjugaison de ἵεμαι.
Moyen, *je m'élance, je désire,* et passif, *je suis lancé.*

	Indicatif	Impératif	Subjonctif	Optatif	Infinitif
Présent					ἵ-ε-σθαι
S. 1re p.	ἵ-ε-μαι		ἱ-ῶ-μαι	ἱ-ε-ί-μην	**Participe**
2e	ἵ-ε-σαι	ἵ-ε-σο	ἱ-ῇ	ἱ-ε-ῖ-ο	M. ἱ-έ-μενος
3e	ἵ-ε-ται	ἱ-έ-σθω	ἱ-ῆ-ται	ἱ-ε-ῖ-το	F. ἱ-ε-μένη
P. 1re	ἱ-έ-μεθα		ἱ-ώ-μεθα	ἱ-ε-ί-μεθα	N. ἱ-έ-μενον
2e	ἵ-ε-σθε	ἵ-ε-σθε	ἱ-ῆ-σθε	ἱ-ε-ῖ-σθε	
3e	ἵ-ε-νται	ἱ-έ-σθων	ἱ-ῶ-νται	ἱ-ε-ῖ-ντο	
Imparfait					
S. 1re p.	ἱ-έ-μην				
2e	ἵ-ε-σο				
3e	ἵ-ε-το				
P. 1re	ἱ-έ-μεθα				
2e	ἵ-ε-σθε				
3e	ἵ-ε-ντο				
Futur et aoriste moyens					
Futur	ἥ-σ-ο-μαι			ἡ-σ-οί-μην	Inf. ἥ-σ-ε-σθαι Part. ἡ-σ-ό-μενος
Aoriste 2					**Infinitif**
S. 1re p.	εἷ-μην		ὧ-μαι	εἵ-μην	ἕ-σθαι
2e	εἷ-σο	οὗ	ᾗ	ε-ἷ-ο	**Participe**
3e	εἷ-το	ἕ-σθω	ἧ-ται	ε-ἷ-το	M. ἕ-μενος
P. 1re	εἵ-μεθα		ὥ-μεθα	ε-ἵ-μεθα	F. ἕ-μένη
2e	εἷ-σθε	ἕ-σθε	ἧ-σθε	ε-ἷ-σθε	N. ἕ-μενον
3e	εἷ-ντο	ἕ-σθων	ὧ-νται	ε-ἷ-ντο	
Futur et aoriste passifs					
Futur	ἑ-θήσ-ο-μαι			ἑ-θησ-οί-μην	Inf. ἑ-θήσ-ε-σθαι Part. ἑ-θησ-ό-μενος
Aoriste	εἵ-θη-ν	ἕ-θη-τι	ἑ-θ-ῶ	ἑ-θε-ίη-ν	Inf. ἑ-θῆ-ναι Part. ἑ-θείς, -εῖσα, -έν
Parfait et plus-que-parfait moyens et passifs					
Parfait	εἷ-μαι	εἷ-σο	εἱμένος ὦ	εἱμένος εἴην	Inf. εἷ-σθαι Part. εἱ-μένος.
Pl.-q.-pft.	εἵ-μην				

☞ A l'aor. la diphtongue **ει** de εἵμην, εἷσο, etc., εἵθην, etc., provient de la contraction de l'augment avec le radical bref.

La 2e pers. sg. de l'impér. aor. 2 moyen οὗ = ἕ-(σ)ο.

Au pft., la diphtongue **ει** provient, comme à l'actif, de la contraction de l'**ε** du **redoublement et de l'ε du radical bref.**

Conjugaison de δίδωμι, *je donne* (radical δο). **Actif.**

	Indicatif	Impératif	Subjonctif	Optatif	Infinitif
Présent	*Je donne*	*Donne*	*Que je donne*	*Puissé-je donner*	*Donner* δι-δό-ναι
S. 1re p.	δί-δ ω -μι		δι-δῶ	δι-δο-ίη-ν	**Participe**
2e	δί-δ ω -ς	δί-δου	δι-δῷ-ς	δι-δο-ίη-ς	*Donnant*
3e	δί-δ ω -σι	δι-δό-τω	δι-δῷ	δι-δο-ίη	M. δι-δούς,
P. 1re	δί-δο-μεν		δι-δῶ-μεν	δι-δο-ῖ-μεν	-δό-ντ-ος
2e	δί-δο-τε	δί-δο-τε	δι-δῶ-τε	δι-δο-ῖ-τε	F. δι-δοῦσα
3e	δι-δό-ασι	δι-δό-ντων	δι-δῶ-σι	δι-δο-ῖ-ε-ν	N. δι-δό-ν
Imparfait	*Je donnais*				
S. 1re p.	ἐ-δί-δουν				
2e	ἐ-δί-δους				
3e	ἐ-δί-δου				
P. 1re	ἐ-δί-δο-μεν				
2e	ἐ-δί-δο-τε				
3e	ἐ-δί-δο-σαν				
Futur	δ ώ -σ-ω			δ ώ -σ-οι-μι	Inf. δ ώ -σ-ειν Part. δ ω -σ-ων, -σ-ουσα,-σ-ον
Aoriste	*Je donnai*	*Donne*	*Que je donne*	*Puissé-je donner*	*Donner, avoir donné* δοῦ-ναι
S. 1re p.	ἔ-δ ω -κα		δῶ	δο-ίη-ν	*Ayant donné*
2e	ἔ-δ ω -κα-ς	δό-ς	δῷ-ς	δο-ίη-ς	M. δούς,
3e	ἔ-δ ω -κε	δό-τω	δῷ	δο-ίη	δό-ντ-ος
P. 1re	ἔ-δο-μεν		δῶ-μεν	δο-ῖ-μεν	F. δοῦσα
2e	ἔ-δο-τε	δό-τε	δῶ-τε	δο-ῖ-τε	N. δό-ν
3e	ἔ-δο-σαν	δό-ντων	δῶ-σι	δο-ῖ-ε-ν	
Parfait	δέ-δ ω -κα	δε δω κὼς [ἴσθι	δε- δῶ -κω	δε-δ ώ -κοι- [μι	Inf. δε-δ ω -κ-έ-ναι Part. δε-δ ω -κ-ώ-ς -υῖα,-ός
Pl.-q.-pft.	ἐ-δε-δ ώ-κ-η				
Fut. ant.	δεδ ω κὼς [ἔσομαι				

☞ La 2e pers. sing. de l'impér. prés. et de l'impér. aor. est irrégulière.

Le part. prés. masc. διδούς = δι-δο-ντ-ς.

Les trois pers. du sing. de l'impft. sont contractes, à cause de la présence irrégulière d'une voyelle de liaison : ἐδίδουν = ἐ-δι-δο-ο-ν, ἐδίδους = ἐ-δι-δο-ε-ς, ἐδίδου = ἐ-δι-δο-ε.

Le futur et le parfait se forment comme si le présent était δόω.

L'aoriste prend aux trois personnes du sing. de l'indic. la terminaison-κα, au lieu de-σα, après le radical allongé. — Les autres formes appartiennent à l'aὀ. 2.

A l'inf. aor. l'ο du radical s'allonge en ου.

Conjugaison de δίδομαι.
Moyen, *je donne pour moi,* et passif, *je suis donné.*

	Indicatif.	Impératif.	Subjonctif.	Optatif.	Infinitif.
Présent.					δί-δο-σθαι
S. 1re p.	δί-δο-μαι		δι-δῶ-μαι	δι-δο-ί-μην	
2e	δί-δο-σαι	δί-δο-σο	δι-δῷ	δι-δο-ῖ-ο	
3e	δί-δο-ται	δι-δό-σθω	δι-δῶ-ται	δι-δο-ῖ-το	**Participe.**
P. 1re	δι-δό-μεθα		δι-δώ-μεθα	δι-δο-ί-μεθα	M. δι-δό-μενος
2e	δί-δο-σθε	δί-δο-σθε	δι-δῶ-σθε	δι-δο-ῖ-σθε	F. δι-δο-μένη
3e	δί-δο-νται	δι-δό-σθων	δι-δῶ-νται	δι-δο-ῖ-ντο	N. δι-δό-μενον
Imparfait.					
S. 1re p.	ἐ-δι-δό-μην				
2e	ἐ-δί-δο-σο				
3e	ἐ-δί-δο-το				
P. 1re	ἐ-δι-δό-μεθα				
2e	ἐ-δί-δο-σθε				
3e	ἐ-δί-δο-ντο				
Futur et aoriste moyens					
Futur.	δ ώ -σ-ο-μαι			δ ω -σ-οί-μην	Inf. δ ώ -σ-ε-σθαι Part. δ ω -σ-ό-μενος
Aoriste 2.					**Infinitif** δό-σθαι
S. 1re p.	ἐ-δό-μην		δῶ-μαι	δο-ί-μην	
2e	ἔ-δου	δοῦ	δῷ	δο-ῖ-ο	**Participe**
3e	ἔ-δο-το	δό-σθω	δῶ-ται	δο-ῖ-το	
P. 1re	ἐ-δό-μεθα		δώ-μεθα	δο-ί-μεθα	M. δό-μενος
2e	ἔ-δο-σθε	δό-σθε	δῶ-σθε	δο-ῖ-σθε	F. δο-μένη
3e	ἔ-δο-ντο	δό-σθων	δῶ-νται	δο-ῖ-ντο	N. δό-μενον
Futur et aoriste passifs					
Futur.	δο-θήσ-ο-μαι			δο-θησ-οί-μην	Inf. δο-θήσ-ε-σθαι Part. δο-θησ-ό-μενος
Aoriste.	ἐ-δό-θη-ν	δό-θη-τι	δο-θ-ῶ	δο-θε-ίη-ν	Inf. δο-θῆ-ναι Part. δο-θείς, -εῖσα,-έν
Parfait et plus-que-parfait moyens et passifs					
Parfait.	δέ-δο-μαι	δέ-δο-σο	δεδομένος ὦ	δε-δο-μένος εἴην	Inf. δε-δό-σθαι Part. δε-δο-μένος
Pl.-q.-pft.	ἐ-δε-δό-μην				

230. **Verbes conjugués sur** τίθημι, ἵημι et δίδωμι. — Ne se conjuguent sur τίθημι, ἵημι et δίδωμι que les composés de ces verbes.

2° Verbes en -νυμι.

231. **Les verbes en** -νυμι sont les plus nombreux et les plus réguliers des verbes en -μι.

Ils sont caractérisés par un suffixe -νυ- (-ννυ-après voyelle) qui s'intercale, au présent et à l'imparfait, entre le radical et les désinences.

Le type en est δείκνυμι, je montre.

Conjugaison de δείκνυμι, *je montre*. Actif.

	Indicatif.	Impératif.	Subjonctif.	Optatif.	Infinitif.
Présent.	*Je montre.*	*Montre.*	*Que je montre.*	*Puissé-je montrer.*	*Montrer.* δεικ- νύ -ναι
S. 1re p.	δείκ- νυ -μι		δεικ- νύ -ω	δεικ-νύ-οι-μι	
2e	δείκ- νυ -ς	δείκ- νυ	δεικ- νύ -ῃς	δεικ-νύ -οι-ς	**Participe.**
3e	δείκ- νυ -σι	δεικ- νύ -τω	δεικ- νύ -ῃ	δεικ- νύ -οι	*Montrant.*
P. 1re	δείκ- νυ -μεν		δεικ- νύ -ω-μεν	δεικ- νύ -οι-μεν	M. δεικ- νύ-ς, -νύ-ντ-ος
2e	δείκ- νυ -τε	δείκ- νυ -τε	δεικ- νύ -η-τε	δεικ- νύ -οι-τε	F. δεικ- νῦ -σα
3e	δεικ- νύ -ασι	δεικ- νύ -ντων	δεικ- νύ -ω-σι	δεικ- νύ -οι-εν	N. δεικ- νύ -ν
Imparfait.	*Je montrais.*				
S. 1re p.	ἐ-δείκ- νυ -ν				
2e	ἐ-δείκ- νυ -ς				
3e	ἐ-δείκ- νυ				
Pl. 1re	ἐ-δείκ- νυ -μεν				
2e	ἐ-δείκ- νυ -τε				
3e	ἐ-δείκ- νυ -σαν				
Futur.	δεί ξ -ω			δεί ξ -οι-μι	Inf. δεί ξ -ειν Part. δεί ξ -ω-ν
Aoriste.	ἔ-δει ξ -α	δεῖ ξ -ον	δεί ξ -ω	δεί ξ -αι-μι	Inf. δεῖ ξ -α -ι Part. δεί ξ -α-ς
Parfait.	δέ-δει χ -α	δεδει χ ὼς ἴσθι	δε-δεί χ -ω	δε-δεί χ -οι-μι	Inf. δε-δειχ -έ-ναι Part. δε-δει χ -ώς
Plus-q.-pft.	ἐ-δε-δεί χ η				
Fut. ant.	δεδει χ ὼς ἔσομαι				

☞ Aux temps autres que le présent et l'imparfait, les verbes en -νυμι offrent de grandes analogies avec les verbes en -ω à radical terminé par une consonne. En effet, la chute du suffixe laisse reparaître le radical pur, qui est terminé par une liquide ou une muette. Ainsi le verbe δείκνυμι forme son futur, son aoriste et son parfait aux trois voix comme si son présent était **δείκ-ω** (radical **δεικ**).

Conjugaison de δείκνυμαι.

Moyen, *je montre pour moi,* **et passif,** *je suis montré.*

	Indicatif.	Impératif.	Subjonctif.	Optatif.	Infinitif.
Présent.					δείκ-νυ-σθαι
S. 1re p.	δείκ- νυ -μαι		δεικ- νύ -ω-μαι	δεικ- νυ -οί-μην	
2e	δείκ- νυ -σαι	δείκ- νυ -σο	δεικ- νύ -ῃ	δεικ-νύ -οι-ο	**Participe.**
3e	δείκ- νυ -ται	δεικ- νύ -σθω	δεικ- νύ -η-ται	δεικ- νύ -οι-το	
P. 1re	δεικ- νύ -μεθα		δεικ- νυ -ώ-μεθα	δεικ- νυ -οί-μεθα	M. δεικ-νύ-μενος F. δεικ-νυ-μένη N. δεικ-νύ -μενον
2e	δείκ- νυ -σθε	δείκ- νυ -σθε	δεικ- νύ -η-σθε	δεικ- νύ -οι-σθε	
3e	δείκ- νυ -νται	δεικ- νύ-σθων	δεικ- νύ -ω-νται	δεικ- νύ -οι-ντο	
Imparfait.					
S. 1re p.	ἐ-δεικ- νύ -μην				
2e	ἐ-δείκ- νυ -σο				
3e	ἐ-δείκ- νυ -το				
P. 1re	ἐ-δεικ-νύ-μεθα				
2e	ἐ-δείκ- νυ -σθε				
3e	ἐ-δείκ- νυ -ντο				
Futur et aoriste moyens					
Futur.	δεί ξ -ο-μαι			δει ξ -οί-μην	Inf. δεί ξ-ε-σθαι Part. δει ξ-ό-μενος
Aoriste.	ἐ-δεί ξ -ά-μην	δεῖ- ξ- α-ι	δεί ξ -ω-μαι	δει ξ -αί-μην	Inf. δεί ξ-α-σθαι Part. δει ξ-ά-μενος
Futur et aoriste passifs					
Futur.	δει χ -θήσ-ο-μαι			δειχ-θησ-οί-μην	Inf. δει χ-θήσ-ε-σθαι Part. δει χ-θησ-ό-μενος
Aoriste.	ἐ-δεί χ -θη-ν	δεί χ -θη-τι	δει χ -θ-ῶ	δειχ-θε-ίη-ν	Inf. δει χ-θῆ-ναι Part. δει χ-θε-ίς
Parfait et plus-que-parfait moyens et passifs					
Parfait.	δέ-δει γ -μαι	δέ-δει ξ ο	δεδει γ μέ-νος ὦ	δεδει γ μέ-νος εἴην	Inf. δε-δεῖ χ θαι Part. δε-δει γ -μένος
Pl.-q.-pft.	ἐ-δε-δεί γ -μην				

232. — **Les verbes en** -ννυμι ont leur radical terminé par une voyelle. Ils forment leurs temps d'une façon assez irrégulière. Les principaux sont :

Ζώ-ννυμι, je ceins, aor. ἔζωσα. — Κερά-ννυ-μι, je mêle, aor. ἐκέρασα.
Κρεμά-ννυ-μι, je suspends, fut. κρεμῶ, aor. ἐκρέμασα.
Πετά-ννυ-μι, je déploie, fut. πετάσω et πετῶ, aor. ἐπέτασα, pft. pass. πέπταμαι.
(Ἀπο-)σβέ-ννυ-μι, j'éteins, fut. -σβέσω, aor. -έσβεσα, ao. 2. -έσβην, pft. -έσβηκα.
Σκεδά-ννυ-μι, je disperse, fut. σκεδῶ, aor. ἐσκέδασα.
Στορέ-ννυ-μι, j'étends, fut. στορέσω, aor. ἐστόρεσα

3° Verbes en -μι sans redoublement ni suffixe.

233. A cette classe appartiennent les verbes défectifs suivants :
1° **Εἰ-μί**, je suis (rad. ἐσ-), dont on a vu la conjugaison au § 157;
2° **Εἶ-μι**, je vais (rad. ἰ-), qui n'a que les temps et les modes suivants :

	Indicatif.	Impératif.	Subjonctif.	Optatif.	Infinitif.
Présent.	*Je vais, j'irai.*	*Va.*	*Que j'aille.*	*Puissé-je aller.*	*Aller.*
S. 1re p.	εἶ-μι		ἴ-ω	ἴ-οι-η-ν	ἰ-έ-ναι
2e	εἶ	ἴ-θι	ἴ-η-ς	ἴ-οι-ς	
3e	εἶ-σι	ἴ-τω	ἴ-η	ἴ-οι	**Participe.**
Pl. 1re	ἴ-μεν		ἴ-ω-μεν	ἴ-οι-μεν	*Allant.*
2e	ἴ-τε	ἴ-τε	ἴ-η-τε	ἴ-οι-τε	M. ἰ-ώ-ν
3e	ἴ-ασι	ἰ-ό-ντων	ἴ-ω-σι	ἴ-οι-ε-ν	F. ἰ-οῦσα
					N. ἰ-ό-ν
Imparfait.	*J'allais.*				
S. 1re p.	ᾖ-α et ᾔ-ει-ν				
2e	ᾔ-ει-σθα et ᾔ-ει-ς				
3e	ᾔ-ει et ᾔ-ει-ν				
P. 1re	ᾖ-μεν et ᾔ-ει-μεν				
2e	ᾖ-τε et ᾔ-ει-τε				
3e	ᾖ-σαν et ᾔ-ε-σαν				

☞ Le présent de εἶμι a très souvent la signification du futur.
Le verbe εἶμι emprunte ses autres temps au verbe ἔρχομαι, je vais, aor. ἦλθον pft. ἐλήλυθα.

3° **Κεῖμαι**, je suis étendu (*jaceo*), n'a que le présent, l'imparfait et le futur, et remplace habituellement le parfait passif **τέθειμαι**, je suis posé, je suis établi, de **τίθημι**.

Présent	Indicatif	Impératif	Subjonctif	Infinitif	*Imparfait*
Sg. 1re p.	κεῖ-μαι		S. 3e p. κέ-η-ται	κεῖ-σθαι	ἐ-κεί-μην
2e	κεῖ-σαι	κεῖ-σο	P. 2e p. κέ-η-σθε		ἔ-κει-σο
3e	κεῖ-ται	κεί-σθω	3e p. κέ-ω-νται	**Participe**	ἔ-κει-το
			Optatif		
Pl. 1re	κεί-μεθα			M. κεί-μενος	
2e	κεῖ-σθε	κεῖ-σθε	S. 3e p. κέ-οι-το	F. κει-μένη	
3e	κεῖ-νται	κεί-σθων	P. 3e p. κέ-οι-ντο	N. κεί-μενον	ἔ-κει-ντο
FUTUR	κεί-σ-ο-μαι, κεί-σ-ει, etc.				

☞ Seules les formes indiquées ci-dessus se rencontrent chez les Attiques.

4° **Φημί**, je dis (rad. φα-, cf. lat. ***fa-ri***), n'est usité qu'aux temps et modes suivants :

	Indicatif.	Impératif.	Subjonctif.	Optatif.	Infinitif.
PRÉSENT.	*Je dis.*	*Dis.*	*Que je dise.*	*Puissé-je dire.*	*Dire.*
Sg. 1re p.	φη-μί		φῶ	φα-ίη-ν	φά-ναι
2e	φῄ-ς	φα-θί	φῇ-ς	φα-ίη-ς	
3e	φη-σί	φά-τω	φῇ	φα-ίη	**Participe.**
Pl. 1re	φα-μέν		φῶ-μεν	φα-ῖ-μεν	*Disant.*
2e	φα-τέ	φά-τε	φῆ-τε	φα-ῖ-τε	M. φά-σκ-ω-ν
3e	φα-σί	φά-ντων	φῶ-σι	φα-ῖ-ε-ν	
IMPARFAIT.	*Je disais.*				
Sg. 1re p.	ἔ-φη-ν				
2e	ἔ-φη-σθα				
3e	ἔ-φη				
Pl. 1re	ἔ-φα-μεν				
2e	ἔ-φα-τε				
3e	ἔ-φα-σαν.				

☞ L'imparfait ἔφην, surtout entre deux virgules, peut avoir le sens de l'aoriste : ἔφην, ai-je dit; ἔφη, dit-il.
Dans le sens de *j'affirme, je prétends*, φημί fait au futur φήσω, et à l'aor. ἔφησα.
Dans le sens de *je dis*, il emprunte le futur, l'aor. et les autres temps au verbe λέγω.
L'indicatif présent de φημί est enclitique, sauf la 2e pers. sing. φῄς.

5° **Ἠμί**, dis-je (*aio*), ne s'emploie qu'entre deux virgules et seulement aux trois formes **ἠμί**, dis-je, — **ἦν δ' ἐγώ**, disais-je, — **ἦ δ' ὅς, ἦ δ' ἥ**, disait-il, disait-elle.

6° **Κάθημαι**, je suis assis (rad. ἡσ), est usité seulement au parfait et au plus que-parfait.

Parfait	Indicatif	Impératif	Subjonctif	Optatif	Infinitif
Sg. 1re p.	κάθ-η-μαι		καθ-ῶ-μαι	καθ-οί-μην	καθ-ῆ-σθαι
2e	κάθ-η-σαι	κάθ-η-σο	καθ-ῇ	καθ-οῖ-ο	
3e	κάθ-η-ται	καθ-ή-σθω	καθ-ῆ-ται	καθ-οῖ-το	**Participe**
Pl. 1re	καθ-ή-μεθα		καθ-ώ-μεθα	καθ-οί-μεθα	M. καθ-ή-μενος
2e	κάθ-η-σθε	κάθ-η-σθε	καθ-ῆ-σθε	καθ-οῖ-σθε	F. καθ-η-μένη
3e	κάθ-η-νται		καθ-ῶ-νται	καθ-οῖ-ντο	N. καθ-ή-μενον
Pl.q. pft.	ἐ-καθ-ή-μην, ἐκάθ-η-σο, ἐ-κάθ-η-το, etc.				

Verbes défectifs et impersonnels.

234. **Verbes défectifs.** — En dehors des verbes en **-μι** sans redoublement ni suffixe, tous défectifs, on trouve fréquemment les verbes suivants, usités à quelques formes seulement :

1° **Ἥκω**, je suis là, je suis arrivé, impft. **ἧκον**, fut. **ἥξω**. Les autres temps manquent. L'imparfait a le sens d'un aoriste. Le composé **προσ-ήκει** s'emploie impersonnellement dans le sens de : il convient (§ 235).

2° Le parfait second **εἴωθα**, j'ai coutume ; inf. **εἰωθέναι**, part. **εἰωθώς**, accoutumé ; pl.-q.-pft **εἰώθειν**.

3° Le parfait **ἔοικα**, je parais, je semble ; subj. **ἐοίκω**, opt. **ἐοίκοιμι**, inf. **ἐοικέναι** et **εἰκέναι**, part. **ἐοικώς** et **εἰκώς**, pl.-q.-pft **ἐῴκειν**.

4° Le verbe **οἶδα**, je sais (rad. **ϝιδ-**, lat. *vid-eo*), parfait à sens présent, forme ses temps sans voyelle de liaison.

Parfait	Indicatif	Impér.	Subjonctif	Infinitif	*Plus-que-parfait*
Sg. 1re p.	οἶδ-α		εἰδῶ, εἰδῇς, etc.	εἰδέ-ναι	ᾔδει-ν ou ᾔδη
2e	οἶσ-θα	ἴσ-θι			ᾔδει-ς ou ᾔδη-σθα
3e	οἶδ-ε	ἴσ-τω		Participe	ᾔδει
Pl. 1re	ἴσ-μεν		Optatif	M. εἰδώς, -ότος	ᾖσ-μεν
2e	ἴσ-τε	ἴσ-τε	εἰδε-ίη-ν	F. εἰδυῖα, -ας	ᾖσ-τε
3e	ἴσ-ασι	ἴσ-των	εἰδε-ίη-ς, etc.	N. εἰδός, -ότος	ᾖ-σαν.
FUTUR	Indic. εἴσ-ο-μαι	Optat. εἰσ-οί-μην	Infin. εἴσ-ε-σθαι	Part. εἰσ-ό-μενος, η, ον	

235. **Verbes impersonnels.** — Les principaux sont :

δεῖ, il faut, impft. **ἔδει**, fut. **δεήσει**.

χρή, il faut, on doit (s.-e. ἐστί, m. à m. besoin est), subj. **χρῇ** (= χρὴ ᾖ), opt. **χρείη** (= χρὴ εἴη), inf. **χρῆναι** (= χρὴ εἶναι) ; — impft. **χρῆν** (= χρὴ ἦν) et **ἐχρῆν** (par analogie avec les autres impfts.) ; — fut. **χρῆσται** (= χρὴ ἔσται).

διαφέρει, il importe (*interest*) ; composé de **φέρω**.

δοκεῖ, il semble bon de (*placet*) ; se conjugue sur **ποιέω**.

ἔστι, il est possible (à distinguer de **ἐστί**, il est).

ἔνεστι, il est possible (avec l'infinitif).

ἔξεστι, il est permis, on peut (avec l'infinitif).

μέτεστί μοι, j'ai droit ou part à (avec le génitif de la chose).

πάρεστί μοι, il dépend de moi de (avec l'infinitif).

μέλει, il importe ; fut. **μελήσει**, ao. **ἐμέλησε**, pft. **μεμέληκε**.
composé : **μεταμέλει μοι**, je me repens (lat. *me paenitet*).

προσήκει, **πρέπει** } il convient de (*decet*) ; se conjuguent sur **λύω**.

236. **Locutions impersonnelles** — Le verbe auxiliaire **εἰμί** sert à former un grand nombre de locutions impersonnelles dont les principales sont :

ἀδύνατόν ἐστι, il est impossible de ;
αἰσχρόν ἐστι, il est honteux de ;
καλόν ἐστι, il est beau de ;
καιρός ἐστι, **ὥρα ἐστί** } c'est le moment de.

Le duel dans la conjugaison.

237. **Les désinences du duel** sont :

	Actif et aor. passif.	Moyen et passif, sauf l'aoriste passif.
pour l'indicatif des temps principaux et pour tous les subjonctifs.	-τον	-σθον
pour l'impératif	-τον, -των	-σθον, -σθων
pour l'indicatif des temps à augment et pour tous les optatifs.	-την	-σθην.

Verbes en ω.

<table>
<tr><th></th><th></th><th></th><th>ACTIF</th><th>MOYEN</th><th>PASSIF</th></tr>
<tr><td rowspan="10">Temps principaux</td><td rowspan="4">Présent</td><td>Indicatif</td><td>λύ-ε-τον</td><td colspan="2">λύ-ε-σθον</td></tr>
<tr><td>Impératif</td><td>λύ-ε-τον
λυ-έ-των</td><td colspan="2">λύ-ε-σθον
λυ-έ-σθων</td></tr>
<tr><td>Subjonctif</td><td>λύ-η-τον</td><td colspan="2">λύ-η-σθον</td></tr>
<tr><td>Optatif</td><td>λυ-οί-την</td><td colspan="2">λυ-οί-σθην</td></tr>
<tr><td>Futur</td><td>Indicatif</td><td>λύ-σ-ε-τον</td><td>λύ-σ-ε-σθον</td><td>λυ-θήσ-ε-σθον</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Parfait</td><td>Indicatif</td><td>λε-λύ-κα-τον</td><td colspan="2">λέ-λυ-σθον</td></tr>
<tr><td>Impératif</td><td>(λελυκότε ἔστον)
(λελυκότε ἔστων)</td><td colspan="2">λέ-λυ-σθον
λε-λύ-σθων</td></tr>
<tr><td>Subjonctif</td><td>λε-λύ-κ-η-τον</td><td colspan="2">(λελυμένω ἦτον)</td></tr>
<tr><td>Optatif</td><td>λε-λυ-κ-οί-την</td><td colspan="2">(λελυμένω εἴτην)</td></tr>
<tr><td>Fut. ant.</td><td>Indicatif</td><td>(λελυκότε ἔσεσθον)</td><td colspan="2">λε-λύ-σ-ε-σθον</td></tr>
<tr><td rowspan="6">Temps secondaires</td><td>Impft</td><td>Indicatif</td><td>ἐ-λυ-έ-την</td><td colspan="2">ἐ-λυ-έ-σθην</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Aoriste</td><td>Indicatif</td><td>ἐ-λυ-σά-την</td><td>ἐ-λυ-σά-σθην</td><td>ἐ-λυ-θή-την</td></tr>
<tr><td>Impératif</td><td>λύ-σα-τον
λυ-σά-των</td><td>λύ-σα-σθον
λυ-σά-σθων</td><td>λύ-θη-τον
λυ-θή-των</td></tr>
<tr><td>Subjonctif</td><td>λύ-ση-τον</td><td>λύ-ση-σθον</td><td>λυ-θῆ-τον</td></tr>
<tr><td>Optatif</td><td>λυ-σαί-την</td><td>λυ-σαί-σθην</td><td>λυ-θεί-την</td></tr>
<tr><td>Pl. q. pft</td><td>Indicatif</td><td>ἐ-λε-λυ-κ-εί-την</td><td colspan="2">ἐ-λε-λύ-σθην</td></tr>
</table>

Verbes en μι.

<table>
<tr><td rowspan="4">Temps principaux</td><td rowspan="4">Présent</td><td>Indicatif</td><td>ἵ-στα-τον</td><td colspan="2">ἵ-στα-σθον</td></tr>
<tr><td>Impératif</td><td>ἵ-στα-τον
ἱ-στά-των</td><td colspan="2">ἵ-στα-σθον
ἱ-στά-σθων</td></tr>
<tr><td>Subjonctif</td><td>ἱ-στῆ-τον</td><td colspan="2">ἱ-στῆ-σθον</td></tr>
<tr><td>Optatif</td><td>ἱ-σταί-την</td><td colspan="2">ἱ-σταί-σθην</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Temps secondaires</td><td>Impft</td><td>Indicatif</td><td>ἱ-στά-την</td><td colspan="2">ἱ-στά-σθην</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Aor. 2</td><td>Indicatif</td><td>ἔ-στη-την</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Impératif</td><td>στῆ-τον
στή-των</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Subjonctif</td><td>στῆ-τον</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>Optatif</td><td>στα-ί-την</td><td colspan="2"></td></tr>
</table>

Verbes formant irrégulièrement ou tous leurs temps ou quelques-uns seulement de leurs temps.

238. En grec, comme dans toutes les autres langues, les verbes les moins réguliers sont en général les plus usités. Il importe donc de les bien connaître.

VERBES	SENS	RACINES	FUTUR	AORISTE	PARFAIT
1° Verbes tirant leurs temps de racines différentes.					
αἱρέω-ῶ A.	je prends	ἁρ-, ἑλ-	αἱρήσω	εἷλον	ᾕρηκα
M.	je choisis		αἱρήσομαι	εἱλόμην	ᾕρημαι
P.	je suis choisi		αἱρεθήσομαι	ᾑρέθην	ᾕρημαι
ἔρχομαι	je vais	ἐρχ-, ἰ-, ἐλ-	εἶμι	ἦλθον	ἐλήλυθα
ἐσθίω	je mange	ἐδ-, φαγ-	ἔδομαι	ἔφαγον	ἐδήδοκα
λέγω	je dis	λεγ-, (F)ερ-, (F)επ-	ἐρῶ	εἶπον	εἴρηκα
ὁράω A.	je vois	(F)ορ-, ὀπ-, (F)ιδ-	ὄψομαι	εἶδον	ἑόρακα
P.			ὀφθήσομαι	ὤφθην	ἑόραμαι
πάσχω	je souffre	παθ-, πενθ-	πείσομαι	ἔπαθον	πέπονθα
πίνω A.	je bois	πι-, πο-	πίομαι	ἔπιον	πέπωκα
P.			ποθήσομαι	ἐπόθην	πέπομαι
τρέχω	je cours	τρεχ-, δραμ-	δραμοῦμαι	ἔδραμον	δεδράμηκα pf. 2. δέδρομα
φέρω A.	je porte	φερ-, οἰ-, ἐνεχ-	οἴσω	ἤνεγκον	ἐνήνοχα
P.			ἐνεχθήσομαι	ἠνέχθην	ἐνήνεγμαι
2° Verbes tirant tous leurs temps d'une même racine, mais présentant des radicaux différents par suite d'apophonies (§ 222).					
α) *Verbes à trois radicaux.*					
γίγνομαι	je deviens	γυ-, γεν-, γον-	γενήσομαι	ἐγενόμην	γέγονα
λείπω	je laisse	λιπ-, λειπ-, λοιπ-	λείψω	ἔλιπον	λέλοιπα
πείθομαι	j'obéis	πιθ-, πειθ-, ποιθ-	πείσομαι	ἐπιθόμην	πέποιθα (j'ai confiance)
πίπτω	je tombe	πτ-, πετ-, πεσ-	πεσοῦμαι	ἔπεσον	πέπτωκα
ῥέω	je coule	ρε-, ρυ-, ρευ-	ῥεύσομαι	ἐρρύην	ἐρρύηκα
τίκτω (= τι-τ(ε)κω)	je mets au monde	τεκ-, τοκ-, τκ-	τέξομαι	ἔτεκον	τέτοκα

VERBES	SENS	RACINES	FUTUR	AORISTE	PARFAIT
β) *Verbes à deux radicaux.*					
βάλλω	je jette	βαλ-, βλη-	βαλῶ	ἔβαλον	βέβληκα
ἕπομαι	je suis (suivre)	ἑπ-, σπ-	ἕψομαι	ἑσπόμην	
ἔχω	j'ai	ἐχ-, σχ-	ἕξω	ἔσχον[1]	ἔσχηκα
καλέω-ῶ A.	j'appelle	καλ-, κλη-	καλῶ	ἐκάλεσα	κέκληκα
P.			κληθήσομαι	ἐκλήθην	κέκλημαι (je m'appelle)
τείνω A.	je tends	τεν-, τα-	τενῶ	ἔτεινα	τέτακα
P.			ταθήσομαι	ἐτάθην	τέταμαι
κάω ou καίω	je brûle	κα-, καυ-[2]	καύσω	ἔκαυσα	κέκαυκα
κλάω ou κλαίω	je pleure	κλαι-, κλαυ-[2]	κλαύσομαι	ἔκλαυσα	
πλέω	je navigue	πλε-, πλευ-[2]	πλεύσομαι	ἔπλευσα	πέπλευκα
πνέω	je souffle	πνε-, πνευ-[2]	πνεύσομαι	ἔπνευσα	πέπνευκα
χέω A.	je verse	χε-, χυ-	χέω	ἔχεα	κέχυκα
P.			χυθήσομαι	ἐχύθην	κέχυμαι
φεύγω	je fuis	φυγ-, φευγ-	φεύξομαι	ἔφυγον	πέφευγα
3° Verbes inchoatifs. (Radical du présent renforcé par le suffixe -σκο ou -σκε) [-ισκω, -ισκε après consonne.]					
α) *Sans redoublement au présent.*					
ἁλίσκομαι	je suis pris	ἁλ-, ἁλω-	ἁλώσομαι	ἑάλων	ἑάλωκα
εὑρίσκω	je trouve	εὑρ-, εὑρε-	εὑρήσω	ηὗρον et εὗρον	ηὕρηκα et εὕρηκα
ἀποθνήσκω	je meurs	θαν-, θνη-	ἀπο-θανοῦ-μαι	ἀπ-έθανον	ἀπο-τέθνηκα
ἀρέσκω	je plais	ἀρε-	ἀρέσω	ἤρεσα	
γηράσκω	je vieillis	γηρα-	γηράσομαι	ἐγήρασα	γεγήρακα
β) *Avec redoublement au présent.*					
γιγνώσκω	j'apprends à connaître	γνω-	γνώσομαι	ἔγνων	ἔγνωκα
ἀπο-διδρά-σκω	je m'enfuis	δρα-	ἀπο-δράσο-μαι	ἀπ-έδραν	ἀπο-δέδρακα
ἀνα-μιμνή-σκω	je rappelle	μνη-	ἀνα-μνήσω	ἀν-έμνησα	
μιμνήσκομαι	je me rappelle	μνη-	μνησθήσο-μαι	ἐμνήσθην	μέμνημαι
τιτρώσκω	je blesse	τρω-	τρώσω	ἔτρωσα	τέτρωκα.

1. Ἔσχον fait à l'impér. σχές, σχέτω, etc.; au subj. σχῶ; à l'opt. σχοίην; à l'inf. σχεῖν; au part. σχών.
2. Καυ- est pour καϝ, κλαυ- pour κλαϝ, πλευ- pour πλεϝ, πνευ- pour πνεϝ.

VERBES	SENS	RACINES	FUTUR	AORISTE	PARFAIT
4° Verbes à renforcement nasal. (Le renforcement ne se trouve qu'au présent et à l'imparfait.)					
α) *Radical du présent renforcé par* ν.					
δάκνω	je mords	δακ-, δηκ-	δήξομαι	ἔδακον	pass. δέδηγμαι
κάμνω	je me fatigue	καμ-, κμη-	καμοῦμαι	ἔκαμον	κέκμηκα
τέμνω	je coupe	τεμ-, τμη-	τεμῶ	ἔτεμον	τέτμηκα
τίνω	j'expie	τι-	τείσω	ἔτεισα	
φθάνω	je devance	φθα-	φθήσομαι	ἔφθην	
β) *Radical du présent renforcé par* αν.					
αἰσθάνομαι	je m'aperçois	αἰσθ-	αἰσθήσομαι	ᾐσθόμην	ᾔσθημαι
ἁμαρτάνω	je manque le but, je me trompe	ἁμαρτ-	ἁμαρτήσομαι	ἥμαρτον	ἡμάρτηκα
ἀπ-εχθάνομαι	je suis odieux	ἀπ-εχθ-	ἀπ-εχθήσομαι	ἀπ-ηχθόμην	ἀπ-ήχθημαι
αὐξάνω	j'augmente	αὐξ-	αὐξήσω	ηὔξησα	ηὔξηκα
ὀφλισκάνω	je dois, j'ai une dette	ὀφλ-	ὀφλήσω	ὦφλον	ὤφληκα
γ) *Radical du présent renforcé par* αν *avec insertion d'une nasale.* (μ ou ν, -γ devant gutturale.)					
λαγχάνω	j'obtiens par le sort	λαχ-	λήξομαι	ἔλαχον	
λαμβάνω	je prends, je reçois	λαβ-	λήψομαι	ἔλαβον	εἴληφα
λανθάνω	j'échappe aux regards	λαθ-	λήσω	ἔλαθον	λέληθα
μανθάνω	j'apprends	μαθ-	μαθήσομαι	ἔμαθον	μεμάθηκα
πυνθάνομαι	je m'informe	πυθ-, πευθ-	πεύσομαι	ἐπυθόμην	πέπυσμαι
τυγχάνω	je me trouve, j'obtiens	τυχ-, τευχ-	τεύξομαι	ἔτυχον	τετύχηκα
δ) *Radical du présent renforcé par* ιν (= νγ).					
βαίνω (= βανγω)	je marche	βα-	βήσομαι	ἔβην	βέβηκα
ε) *Radical du présent renforcé par* νε.					
ἀφ-ικνέομαι (-οῦμαι)	j'arrive	ἱκ-	ἀφ-ίξομαι	ἀφ-ικόμην	ἀφ-ῖγμαι
ὑπ-ισχνέομαι (-οῦμαι)	je promets	σχ-	ὑπο-σχήσομαι	ὑπ-εσχόμην	ὑπ-έσχημαι
ζ) *Radical du présent renforcé par* νυ.					
ἐλαύνω (pour ἐλαϜνγω)	je pousse, je chasse	ἐλα-	ἐλῶ	ἤλασα	ἐλήλακα
ἀπ-όλλυμι (pour ὄλνυμι)	je détruis	ὀλ-, ὀλε-	ἀπ-ολῶ	ἀπ-ώλεσα	ἀπ-ολώλεκα pft.2. ἀπόλωλα (je suis mort).

Les mots invariables.

Les adverbes.

1° Adverbes de lieu.

239. **Les adverbes de lieu** répondent aux quatre questions :
ποῦ; (*ubi*), où? (sans mouvement)
ποῖ; (*quo*), où? (avec mouvement)
πόθεν; (*unde*), d'où?
πῇ; (*qua*), par où?
Les principaux sont les suivants :

Interrog. directs	Interrog. indirects	Démonstratifs	Indéfinis	Relatifs
ποῦ; où?	**ὅπου,** où	**ἐνθάδε,** ici **ἐνταῦθα,** ici, là **ἐκεῖ,** là **αὐτοῦ** / **αὐτόθι** } là même	**που** (enclit.), quelque part **οὐδαμοῦ** / **μηδαμοῦ** } nulle part **πανταχοῦ,** partout	**οὗ** / **ἔνθα** } là où **ὅπου,** partout où
ποῖ; où?	**ὅποι,** où	**ἐνθάδε,** ici **ἐνταῦθα,** ici ou là **ἐκεῖσε,** là **αὐτόσε,** là même	**ποι** (enclit.), vers quelque endroit **οὐδαμόσε** / **μηδαμόσε** } nulle part **πανταχόσε,** partout	**οἷ** / **ἔνθα** } là où **ὅποι,** où
πόθεν; d'où?	**ὁπόθεν,** d'où	**ἐνθένδε,** d'ici **ἐντεῦθεν,** d'ici, de là **ἐκεῖθεν,** de là **αὐτόθεν,** de là-même	**ποθεν** (enclit.), de quelque part **οὐδαμόθεν** / **μηδαμόθεν** } de nulle part **πανταχόθεν,** de partout	**ὅθεν,** de là où **ὁπόθεν,** d'où
πῇ; par où?	**ὅπῃ,** par où	**τῇδε,** par ici **ταύτῃ,** par ici, par là **ἐκείνῃ,** par là	**πῃ** (enclit.), par quelque endroit **οὐδαμῇ** / **μηδαμῇ** } par nul endroit **πανταχῇ,** par tous les endroits	**ᾗ,** par où **ὅπῃ,** partout où

2° Adverbes de temps.

240. **Les adverbes de temps** les plus employés sont :

ἀεί, toujours	**ἔτι,** encore	**πάλαι,** autrefois
ἅμα, en même temps	**εὐθύς,** aussitôt	**πρίν,** avant
ἄρτι, récemment	**ἤδη,** déjà, désormais	**πρότερον,** auparavant
αὔριον, demain	**νῦν,** maintenant	**πρῶτον,** d'abord
αὐτίκα, sur-le-champ	**οὐκέτι, μηκέτι,** ne... plus	**ὕστερον,** plus tard
εἶτα, ensuite	**οὔπω, μήπω,** pas encore	**χθές,** hier.

A l'adverbe interrogatif **πότε,** quand? correspondent les adverbes corrélatifs suivants .

Interrog. directs	Interrog. indirects	Démonstratifs	Indéfinis	Relatifs
πότε, quand? (*quando?*)	**ὁπότε,** quand (*quando*)	**τότε,** alors (*tum*)	**ποτε,** un jour (*aliquando*) **ἐνίοτε,** parfois (*nonnunquam*) **ἑκάστοτε,** toujours (*nunquam non*) **οὔποτε,** jamais (*nunquam*)	**ὅτε,** lorsque (*cum*) **ὁπότε,** toutes les fois que (*quandocumque*)

3° Adverbes d'interrogation.

241. **Les adverbes d'interrogation** les plus employés sont :

Interrogation simple.

DIRECTE		INDIRECTE
ἦ est-ce que? / **ἆρα** —	quand on ne sait si la réponse sera affirmative ou négative (*ně*).	**εἰ,** si (*num* ou *ně*).
ἆρ' οὐ est-ce que ne pas? / **οὐκουν** —	quand on prévoit que la réponse sera affirmative (*nonne*).	**εἰ οὐ** / **εἰ μή** si.. ne... pas (*nonne*).
μή est-ce que? / **ἆρα μή** — / **μῶν (= μὴ οὖν)** —	quand on prévoit que la réponse sera négative (*num*).	

Interrogation double.

DIRECTE	INDIRECTE
πότερον... ἦ... est-ce que.... ou...? (*utrum... an.*)	**πότερον... ἤ. εἰ... ἤ...** si...ou si... *utrum .... an* .

4° Adverbes de négation.

242. **Adverbes de négation.** — Les principaux sont :

Négations simples.

οὐ (**οὐκ** devant voyelle, **οὐχ** devant aspirée), non, ne... pas, ne... point
μή, non, ne... pas.

Négations composées.

οὐδέ, μηδέ, et ne... pas (après une proposition *négative*); ni; ne pas... même; non plus.
καὶ οὐ, καὶ μή, et... ne pas (après une proposition *affirmative*).
οὔτε... οὔτε...; μήτε... μήτε..., ni... ni...
οὐδαμῶς, μηδαμῶς, nullement.
οὐδέποτε, μηδέποτε, ne... jamais.
οὐδαμοῦ, μηδαμοῦ, nulle part.

243. **Emploi de οὐ et de μή.** — Οὐ et ses composés s'emploient, d'une façon générale, dans les phrases qui expriment un fait, un jugement, une interrogation.

Μή et ses composés s'emploient, d'une façon générale, dans les phrases qui expriment une supposition, un désir, une crainte.

☞ Μή s'emploie en particulier :
devant l'impératif ou le subjonctif;
devant l'optatif exprimant un souhait;
dans les propositions dépendant d'un verbe signifiant *craindre*;
dans les propositions marquant le but;
dans les propositions commençant par **εἰ** et ayant un sens conditionnel;
devant l'infinitif, quand cet infinitif ne dépend pas d'un verbe signifiant *dire* ou *croire*.
devant le participe, quand ce participe équivaut à un mode personnel qui serait précédé de μή.
A peu près dans tous les autres cas, on emploie οὐ (cf. Syntaxe des propositions).

244. **Rencontre de deux négations.** — Quand une négation composée suit une négation simple, ces deux négations, à la différence de ce qui a lieu en latin, ne se détruisent pas.

Ex. : **Οὐκ ἔρχεται οὐδείς.** Il ne vient personne.

Au contraire, quand une négation composée précède une négation simple, les deux négations se détruisent, comme en latin.

Ex. : **Οὐδεὶς οὐ λέγει.** Tout le monde dit, m. à m. : il n'y a personne qui ne dise (*nemo non dicit*).

Quand deux négations composées se suivent, elles se renforcent l'une l'autre :

Ex. : **Οὐδεὶς οὐδὲν ὑποπτεύει.** Personne ne soupçonne rien.

5° Adverbes d'affirmation.

245. **Adverbes d'affirmation.** — Les principaux sont :

ναί, oui; **νὴ τὸν Δία**, oui par Zeus.
ἦ, assurément; **ἦ μήν**, oui certes; **δή**, certes.
μάλιστα, assurément, parfaitement.
πάνυ, πάνυ γε, πάνυ μὲν οὖν, très certainement.

246. **La réponse** s'exprime ou bien par un des adverbes affirmatifs ou négatifs mentionnés plus haut :

Ex. : **Ἆρ' ἦλθεν**; Est-il venu? — **Ναί.** Oui. **Οὔ.** Non.

ou bien par la répétition du mot sur lequel porte l'interrogation :

Ex. : **Ἆρ' ἦλθεν**; — **Ἦλθεν. Οὐκ ἦλθεν.**

247. **Le doute** s'exprime à l'aide des adverbes :

ἴσως, peut-être **που** (enclit.), de quelque manière; peut-être.

6° Adverbes de manière.

248. **Les adverbes de manière** ont des origines différentes et des formes diverses.

1° La plupart d'entre eux sont tirés d'adjectifs ou de participes, dont on remplace la terminaison du gén. plur. par la terminaison **-ως**.

Ex. : **σοφός**, habile,	gén. pl. **σοφ·ῶν**,	adv. **σοφ·ῶς**, habilement
πᾶς, tout,	— **πάντ·ων**,	— **πάντ·ως**, de toute façon
ὤν, étant,	— **ὄντ·ων**,	— **ὄντ·ως**, réellement.

2° Quelques adjectifs peuvent s'employer adverbialement à l'accusatif neutre singulier.

Ex. : **ἡδύ**, doucement, gentiment **μέγα**, fortement, grandement

3° Parfois les adverbes de manière ne sont que des datifs ou des accusatifs employés adverbialement :

Ex. : **βίᾳ**, par force	**κοινῇ**, en commun	**σχολῇ**, à loisir, à peine
ἰδίᾳ, en particulier	**λάθρᾳ**, en secret	**μάτην**, en vain

4° Quelques adverbes très employés ont des terminaisons variées :

Ex. : **εὖ**, bien **πως** (enclit.), en quelque manière
μόλις, avec peine **οὕτω** (**οὕτως** devant voyelle), ainsi.

249. **Comparatif et superlatif des adverbes de manière.** — Le comparatif des adverbes de manière tirés d'adjectifs n'est autre que le comparatif à l'accusatif neutre singulier de l'adjectif correspondant. Le superlatif est le superlatif à l'accusatif neutre pluriel de l'adjectif correspondant :

Ex. : **Σοφῶς**, sagement, compar. **σοφώτερον**, plus sagement,
superl. **σοφώτατα**, le plus sagement, très sagement.

7° Adverbes de quantité.

250. **Les adverbes de quantité** les plus employés sont :

ἄγαν, λίαν, trop	**ὀλίγον**, peu	**πάνυ**, tout à fait
μάλα, fort, très	**οὐδέν**, aucunement	**πολύ**, beaucoup
μικρόν, peu, un peu	**οὐδαμῶς**, nullement	**σχεδόν**, presque.

A l'adverbe interrogatif de quantité **πόσον**, combien? correspondent les adverbes corrélatifs **τοσοῦτον**, autant (démonstratif), **ποσόν**, en certaine quantité (indéfini), **ὅσον** et **ὁπόσον**, autant que (relatif).

☞ A ces adverbes, on peut ajouter les adverbes numéraux **ἅπαξ**, une fois, **δίς**, deux fois, **τρίς**, trois fois, etc. (cf. § 100).

251. **Emploi des adverbes de quantité.** — Il y a une grande analogie entre l'usage grec et l'usage latin.

1° *Devant un adjectif ou un adverbe au positif et devant un verbe ordinaire*, le grec emploie les adverbes de quantité sous leur forme normale :

Ex. : **Πάνυ σοφός**, tout à fait sage. **Ὀλίγον ἐργάζεται**, il travaille peu.
Πάνυ σοφῶς, tout à fait sagement.

2° *Devant un nom*, il les remplace par un adjectif qui s'accorde avec le nom :

Ex. : **Πολὺς χρυσός**, beaucoup d'or. **Πολλοὶ ἄνθρωποι**, beaucoup d'hommes.

3° *Devant un comparatif*, il les remplace par un adjectif à terminaison en ῳ, exception faite pour **πολύ**, beaucoup, **ὀλίγον**, peu et **οὐδέν**, en rien, qui peuvent s'employer sous cette forme :

Ex. : **Τοσούτῳ μᾶλλον**, d'autant plus (cf. lat. *tanto*).
Πολλῷ ou **πολὺ δεινότερος**, beaucoup plus habile (cf. lat. *multo*).

☞ Les adverbes **πρότερον**, avant, auparavant, **ὕστερον**, après, sont assimilés à des comparatifs. On dira donc :
Οὐ πολλῷ (πολὺ) πρότερον, peu auparavant (*paulo ante*);
Ὀλίγῳ (οὐ πολλῷ; — ὀλίγον) ὕστερον, peu après (*paulo post*).

4° *Devant un verbe de prix ou d'estime*, il les remplace par des adjectifs ayant la terminaison du génitif (en **ου** ou en **ος**) :

Ex. : **Πολλοῦ τιμῶμαι**, j'estime beaucoup (***magni aestimo***).
Ὀλίγου, οὐδενὸς τιμῶμαι, j'estime peu, je n'estime pas du tout (***parvi nihili aestimo***).
Ἄγαν πολλοῦ τιμῶμαι, j'estime trop.

☞ *Estimer beaucoup* ou *peu*, *ne pas estimer du tout* se rendent plus fréquemment par les expressions περὶ πολλοῦ, περὶ ὀλίγου, περὶ οὐδενὸς ποιεῖσθαι (*magni, parvi, nihili facere*).

252. **Adverbes exclamatifs.** — On trouve fréquemment employés avec une valeur exclamative les adverbes **ὡς**, comme! **ὅσον**, combien! **ὁσάκις**, que de fois! etc.

Ex. : **Ὡς καλός ἐστι.** Qu'il est beau!

Les prépositions.

253. **Construction des prépositions.** — Il y a en grec 19 prépositions qui se divisent en trois groupes selon qu'elles se construisent :

1° avec un seul cas (accusatif, génitif ou datif);
2° avec deux cas (accusatif et génitif);
3° avec trois cas (accusatif, génitif et datif).

Prépositions suivies d'un seul cas.

Prépositions toujours suivies de l'accusatif.

ἀνά	*mouvement* / *de bas en haut* : Ἀνὰ τὸν ποταμόν. *En remontant* le cours du fleuve. Ἀνὰ τὸν πόλεμον. *Pendant toute la durée de* la guerre[1].
εἰς (lat. *ad* ou *in*)	*dans* ou *sur* (avec mouvement) : Ἔρχομαι εἰς τὴν πόλιν. Je vais *dans* la ville. *en vue de, pour* : Ἡ εἰς τὸν πόλεμον παρασκευή. Les préparatifs *en vue de* la guerre. *envers, contre* : Ἰέναι εἰς τοὺς πολεμίους. Marcher *contre* les ennemis[1].
ὡς	*vers* (ne s'emploie que devant un nom de personne) : Ὡς ἐμὲ ἦλθεν. Il vint *vers* moi.

Prépositions toujours suivies du génitif.

ἀντί	*au lieu de, en échange de* : Νῆσον ἀντὶ χρημάτων παρέλαβον. Ils reçurent une île *au lieu d'*argent.
ἀπό (lat. *ab*)	*loin de* : Οἱ πολέμιοι ἀπεχώρησαν ἀπ' Ἀθηνῶν. Les ennemis s'éloignèrent *d'*Athènes. *à partir de* : Ἀπ' ἐκείνου τοῦ χρόνου. *Depuis* ce temps-là.
ἐκ (ἐξ devant voyelle) at. *ex*	*hors de* : Φεύγειν ἐκ τῆς πόλεως. S'enfuir *de* la ville. *à partir de* : Ἐκ παιδός, ἐκ παίδων. *Dès* l'enfance. *d'après* : Ἐκ τῶν νόμων. *D'après* les lois.
πρό	*devant, avant* : Πρὸ τῶν ὀφθαλμῶν. *Devant* les yeux. Πρὸ τῆς μάχης. *Avant* le combat. *en faveur de, pour* : Πρὸ τῆς πατρίδος μάχεσθαι. Combattre *pour* sa patrie.

Prépositions toujours suivies du datif.

ἐν	*à, dans, sur* (sans mouvement), latin *in* : Ἐν τῇ πόλει. *Dans* la ville.
σύν (att. ξύν)	*avec l'aide de* : Σὺν θεοῖς. *Avec l'aide* des dieux. rarement *avec, en compagnie de*, qui se rendent par μετά[2].

1. — Ἀνά et εἰς, devant un nom de nombre, donnent à celui-ci une valeur distributive (cf. § 98).
2. — *Avec*, signifiant *au moyen de* et marquant l'instrument, se rend par le datif seul (cf. § 305).

Prépositions suivies tantôt de l'accusatif, tantôt du génitif.

Διά

ACC.	*grâce à, à cause de* : Ἔνδοξος διὰ τὴν ἀνδρείαν. Célèbre *à cause de* son courage.
GÉN.	*à travers* : Διὰ τῆς ἀγορᾶς πορεύεται. Il passe *à travers* la place. *pendant* : Διὰ παντὸς τοῦ βίου. *Pendant* toute la vie. *au moyen de* : Ταῦτ' ἐκέλευσε δι' ἀγγέλου. Il donna ces ordres *par le moyen d'*un messager.

Κατά

ACC.	*en descendant* : Κατὰ τὸν ποταμόν. *En descendant* le cours du fleuve. *sur l'étendue de; sur* (espace) : Κατὰ γῆν. Sur terre; *pendant* (temps) : Κατ' ἐκεῖνον τὸν χρόνον. *En* ce temps-là. *conformément à, selon* : Κατὰ τὸν νόμον. *Conformément à* la loi. *sens distributif* : Καθ' ἕνα. Un à un. Καθ' ἡμέραν. Chaque jour.
GÉN.	*en descendant de, du haut de* : Ἅλλεσθαι κατὰ πέτρας. Sauter *en bas d'*un rocher. *sous* : Κατὰ γῆς εἶναι. Être *sous* terre. *contre* : Κατά τινος λέγειν. Parler *contre* quelqu'un.

Μετά

ACC.	*après* : Μετὰ τὴν μάχην. *Après* la bataille.
GÉN.	*avec* : Μετά τινος εἶναι. Être *avec* quelqu'un.

Ὑπέρ

ACC.	*au-delà de* : Ὑπὲρ τὸν ποταμόν. *Au-delà du* fleuve. Ὑπὲρ τὴν δύναμιν. *Au-delà de* ses forces.
GÉN.	*au-dessus de* : Ὑπὲρ τῶν νεφελῶν. *Au-dessus des* nuages. *pour, dans l'intérêt de* : Ὑπὲρ τῆς πατρίδος διαμάχεσθαι. Combattre *pour* la patrie. *au sujet de* : Διαλέγεσθαι ὑπέρ τινος. S'entretenir *de* quelque chose.

Prépositions suivies tantôt de l'accusatif, tantôt du génitif et tantôt du datif.

Παρά

ACC.	*auprès de, chez* (avec mouvement) : Ἴθι παρὰ τὸν ἀδελφόν μου. Va *chez* mon frère. *le long de* : Παρὰ τὸν ποταμόν. *Le long* du fleuve. *pendant* : Παρὰ πάντα τὸν βίον *Pendant* toute la vie. *en passant à côté de, contrairement à* : Παρὰ τὸν νόμον. *Contrairement à* la loi. *auprès de, en comparaison de* : Παρὰ τοὺς ἄλλους εὐδαίμων. Heureux *en comparaison* des autres.
GÉN.	*d'auprès de, de la part de* : Τοῦτο παρ' ἐμοῦ ἄγγελλε. Annonce cela *de ma part.*
DAT.	*auprès de, chez* (sans mouvement) : Παρὰ τοῖς Ἀθηναίοις. *Chez* les Athéniens.

Ἐπί

ACC.
- *sur* (avec mouvement), *vers, contre, chez* : Πέμπειν στρατιώτας ἐπὶ τὸν γήλοφον. Envoyer des soldats *sur* la colline. Ἰέναι ἐπὶ τὸν πατέρα. Aller *chez* son père.
- *pour* un certain espace de temps : Ἐπὶ δέκα ἔτη. *Pour* dix ans.
- *en vue de* : Ἐπ' ἐμπορίαν ἀποδημεῖν. Être à l'étranger *pour* faire le commerce.

GÉN.
- *sur* (sans mouvement) : Ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἔχειν τι. Porter quelque chose *sur* la tête.
- *vers, dans la direction de* : Ἐπὶ Σάμου πλεῖν. Faire voile *vers* Samos.
- *en présence de, sous les yeux de* : Ἐπ' ὀλίγων μαρτύρων. *Devant* peu de témoins.
- *à l'époque de* : Ἐπὶ Κύρου βασιλεύοντος. *Sous* le règne de Cyrus.

DAT.
- *sur* (sans mouvement) : Κείμενος ἐπὶ τῇ γῇ. Étendu *sur* la terre.
- *pour, en vue de* : Ἐπὶ πορείᾳ θύεσθαι. Faire un sacrifice *en vue d'*un voyage.
- *après* : Ἐπὶ τούτοις. *Après* cela.
- *à cause de* : Ἐφ' αἵματι φεύγειν. Être en exil *pour* avoir versé le sang.
- *à condition de* : Ἐπὶ τούτῳ. A cette condition.

Περί, ἀμφί

ACC.
- *autour de* : Περὶ (ἀμφὶ) τὸ πῦρ. *Autour* du feu.
- *environ* (avec un nom de nombre) : Περὶ (ἀμφὶ) ron 2000.
- *aux environs de, vers* : Περὶ (ἀμφὶ) τούτους τοὺς χρόνους. *Vers* ce temps-là.

GÉN.
- *au sujet de, sur* : Λέγειν περὶ (ἀμφὶ) τῆς

DAT.
- *autour de* : Περὶ τῇ δέρῃ. *Autour du* cou.

Πρός

ACC.
- *vers, contre* : Ἰέναι πρὸς τὴν ἀγοράν. Se diriger *vers* la place. Μάχεσθαι πρὸς τοὺς πολεμίους. Combattre *contre* les ennemis.
- *vers* (en parlant du temps) : Πρὸς ἑσπέραν. *Vers* le soir.
- *par rapport à* : Τὰ πρὸς πόλεμον. Ce qui a *rapport à* la guerre.
- *pour, en vue de* : Καταλῦσαι πρὸς ἄριστον. S'arrêter *pour* [le] déjeuner.
- *en comparaison de* : Οὐδὲν τὰ χρήματα πρὸς τὴν σοφίαν. L'argent n'est rien *au prix de* la sagesse.

GÉN.
- *du côté de* : Πρὸς τοῦ ποταμοῦ. *Du côté* du fleuve.
- *de la part de* : Πρός τινος μανθάνειν τι. Apprendre quelque chose *de* quelqu'un.
- *au nom de* : Πρὸς θεῶν. *Au nom des* dieux.

DAT.
- *près de, à côté de* : Πρὸς τῇ γεφύρᾳ. *Près du* pont.
- *outre* : Πρὸς τούτοις. *Outre* cela.

Ὑπό

ACC.
- *sous* (avec mouvement) : Ὑπὸ τὴν πέτραν ἀνεχώρησε. Il se retira *sous* le rocher.

GÉN.
- *sous* (sans mouvement) : Ὑπὸ γῆς οἰκεῖν. Habiter *sous* terre.
- *par l'effet de* : Ὑπὸ λύπης δακρύειν. Pleurer *de* douleur.
- *par*, à côté d'un verbe passif, quand le complément d'agent est un nom de personne : Στέργεσθαι ὑπὸ τοῦ ἀδελφοῦ. Être aimé *par* son frère.

DAT.
- *sous* (sans mouvement) : Ὑπὸ τῇ πέτρᾳ ἦν. Il était *sous* le rocher.

Les prépositions en composition.

254. **Verbes composés.** — Les 19 prépositions étudiées ci-contre peuvent, à l'exception de **ὡς**, servir à former des verbes composés.

Elles peuvent alors subir les changements de forme suivants :

1° Les prépositions terminées par une voyelle, exception faite pour **ἀμφί, περί** et **πρό**, la perdent devant une voyelle :

Ex. : Ἐπι-ἄγω, j'amène, devient ἐπ-άγω. — Παρὰ-ἔχω, je fournis, devient παρ-έχω.

☞ Après la chute de la voyelle finale, le π ou le τ qui la précèdent se changent respectivement en φ et en θ quand la préposition s'unit à un verbe simple dont la voyelle initiale porte l'esprit rude :

Ex. : Ἀπό-ἵημι, je renvoie, devient ἀφ-ίημι.
Κατὰ-αἱρῶ, j'abaisse, — καθ-αιρῶ.

2° La préposition **ἐκ** devient **ἐξ** devant une voyelle :

Ex. : Ἐκ-βάλλω, j'expulse, mais ἐξ-αιρῶ, je retranche.

3° Le **ν** final des prépositions **ἐν** et **σύν** devient **μ** devant une labiale ou un **μ**, — **γ** devant une gutturale, — **λ** devant **λ** :

Ex. : Ἐν-βαίνω, je marche dans, devient ἐμ-βαίνω
Συν-λαμβάνω, je prends ensemble, — συλ-λαμβάνω.

255. Toutes ces prépositions ont, en composition, des sens voisins de ceux indiqués dans les tableaux précédents, et, en outre, les suivants :

ἀμφί, *des deux côtés* :
ἀνά, *en sens inverse*
ἀντί, *en face de* : ἀντι-τάττω, je range mes troupes en face (de l'ennemi).
κατά, *complètement* (= lat. *per*) : κατα-καίω, je brûle complètement.
μετά, *en sens inverse* : μετα-πείθω, je fais changer de résolution.
περί, *idée de supériorité* : περι-γίγνομαι, je deviens maître de.
ὑπό, *idée que l'action se fait d'une manière cachée ou insensible* : ὑπο-θορυβῶ, je fais un peu de bruit.

256. **Verbes surcomposés.** — Plusieurs prépositions peuvent se composer en même temps avec un même verbe, chacune d'elles lui ajoutant sa valeur particulière.

Ex. : Ὑπ-εκ-ρεῖ ἡ κρήνη. L'eau de la source coule (**ῥεῖ**) en sortant (**ἐκ**) de dessous (**ὑπό**) la terre.

Prépositions improprement dites.

257. — Des mots d'origine diverse (surtout des adverbes) s'em ploient également comme prépositions avec le génitif :

ἕνεκα, en vue de (*causa*) } se placent après leur régime.
χάριν, à cause de (*gratia*) }

ἄνευ, sans	**μεταξύ**, entre
ἐντός, en dedans de (sans mouvement)	**πλήν**, excepté
ἐκτός, au dehors de (—)	**ἐγγύς** } près de
εἴσω, en dedans de (avec ou sans mouvement)	**πλησίον** } près de
ἔξω, au dehors de (—)	**πόρρω**, loin de.

Seul **ἅμα**, en même temps que, est suivi du datif.

Les conjonctions.

258. **Conjonctions de coordination.** — Les principales marquent :

1° la liaison : **καί, τε** (enclitique ; après un mot ; lat. *que*), **τε καί**, et. **καί... καί..., ...τε... τε** : et... et... ; d'un côté... de l'autre. **μέν... δέ...**, d'une part... de l'autre...

2° l'alternative : **ἤ**, ou bien ; **ἤ... ἤ...**, ou... ou... **εἴτε... εἴτε...**, soit... soit...

3° l'opposition : **ἀλλά, δέ**, mais ; **αὖ**, d'autre part, inversement. **γε, γοῦν**, du moins. **μήν, μέντοι, ὅμως**, cependant ; **καίτοι, καὶ μήν**, et cependant ; **ἀλλὰ γάρ**, mais pourtant, mais dira-t-on...

4° la cause : **γάρ**, en effet ; **καὶ γάρ**, et en effet.

5° la conséquence : **οὖν, οὐκοῦν**, donc ; **δ'οὖν**, ce qui est sûr c'est que... **οὔκουν**, donc... ne...pas. **δή**, certes, donc ; **ἄρα**, donc. **τοιγαροῦν, τοιγάρτοι**, c'est pourquoi, par conséquent.

☞ Les conjonctions τε, μέν, δέ, μήν, μέντοι, οὖν, δ'οὖν, γε, γοῦν, ἄρα, δή, γάρ, αὖ ne peuvent se placer qu'après un mot.

259. **Conjonctions de subordination.** — Les principales marquent :

1° l'énonciation : **ὅτι, ὡς**, que (après les verbes signifiant *dire savoir*, etc.).

2° le but : **ἵνα, ὅπως**, afin que (subjonctif).

3° la cause : **ὅτι**, parce que.

4° la conséquence : **ὥστε**, de manière à (infinitif).

5° la condition : **εἰ**, si (indicatif ou optatif) ; **ἐάν** (= **εἰ ἄν**) = **ἤν** = **ἄν**, si (subjonctif).

6° la concession : **εἰ καί**, quoique.

7° l'exception : **πλήν**, excepté si.

8° le temps : **ὅτε**, lorsque ; **ἐπεί, ἐπειδή**, lorsque, quand, après que. **ὡς**, comme. **ἕως, μέχρι, μέχρι οὗ**, jusqu'à ce que. **πρίν**, avant de. **ἐν ᾧ**, pendant que ; **ἐξ οὗ, ἀφ' οὗ**, depuis que.

Les interjections.

260. — **Les interjections** marquent :

1° l'indignation : **ἆ, ὤ**, ah ! oh !

2° l'encouragement : **εἶα**, allons ! **εὖγε**, bien, bravo !

3° l'appel, l'avertissement : **ἰδού**, voici, voilà ! tiens !

4° la douleur : **φεῦ**, hélas ! **αἰαῖ, οἴμοι**, hélas ! malheur à moi ! ἰώ, ah !

5° l'étonnement : **ἆ, ὤ, βαβαί**, ah !

III. — LES FONCTIONS

L'accord.

1° Accord de l'apposition.

261. **L'apposition**, en grec *comme en latin*, se met au même cas que le mot auquel elle se rapporte.

Ex. : **Ἡ Ῥώμη πόλις.** La ville de Rome (***urbs Roma***).

Remarque. — Après un pronom au vocatif, le nom en apposition est au nominatif :

Ex. : **Σὺ δ'ὁ ἄνθρωπος.** Toi, l'homme !

2° Accord du verbe.

Règles communes au grec et au latin.

262. **Accord avec un seul sujet.** — Lorsque le verbe n'a qu'un seul sujet, il s'accorde avec lui en nombre et en personne.

Ex. : **Αἱ μητέρες φιλοῦσι τὰ τέκνα.** Les mères aiment leurs enfant (*matres amant liberos*).

263. **Accord avec plusieurs sujets.** — Lorsque le verbe a plusieurs sujets :

1° Il peut s'accorder avec l'ensemble des sujets et se mettre au pluriel.

Ex. : **Ὁ πατὴρ καὶ ἡ μήτηρ φιλοῦσι τὰ τέκνα.** Le père et la mère aiment leurs enfants (***pater et mater amant liberos***).

Remarque. — Quand les sujets sont de personnes différentes, la 1re personne l'emporte sur la 2e, la 2e sur la 3e :

Ex. : Ἐγὼ καὶ σὺ θαυμάζομεν Δημοσθένη. Toi et moi nous admirons Démosthène (*ego et tu admiramur Demosthenem*).

2° Le verbe peut aussi ne s'accorder qu'avec le sujet le plus voisin.

Ex. : **Φιλεῖ σε ὁ πατὴρ καὶ ἡ μήτηρ.** Ton père et ta mère t'aiment (***te amat pater et mater***).

264. **Accord avec un mot collectif.** — Lorsque le verbe a pour sujet un mot collectif, il peut s'accorder en nombre et en personne avec ce mot, mais plus souvent il s'accorde avec l'idée de pluralité contenue dans le sujet.

Ex. : **Ὁ ὄχλος ὁρμᾶται** ou **ὁρμῶνται.** La foule se précipite (***turba ruit*** ou ***ruunt***).

Règle spéciale au grec.

265. **Accord avec un pluriel neutre.** — Quand le sujet est un pluriel neutre, le verbe reste au singulier.

Ex. : **Τὰ ζῷα τρέχει.** Les animaux courent.

3° Accord de l'attribut.

266. **Accord avec un seul mot**. — Comme en latin, l'attribut s'accorde avec le mot auquel il se rapporte :

1° En cas seulement, quand l'attribut est un nom.

Ex. : **Ὁ Μιλτιάδης ᾑρέθη στρατηγός.** Miltiade fut élu général (***Miltiades dux creatus est***).
Οἱ Ἀθηναῖοι εἷλον τὸν Μιλτιάδην στρατηγόν. Les Athéniens élurent Miltiade général (***Athenienses creaverunt Miltiadem ducem***).

2° En cas, en genre et en nombre, quand l'attribut est un adjectif.

Ex. : **Εὐρύς ἐστιν ὁ ποταμός.** Le fleuve est large.
Ποιεῖν τινα ὄλβιον. Rendre quelqu'un heureux.

3° Quand le sujet est un infinitif, l'adjectif attribut se met au neutre singulier.

Ex. : **Αἰσχρόν ἐστι ψεύδεσθαι.** Mentir est honteux (***turpe est mentiri***).

267. **Accord avec plusieurs sujets**. — *A. Verbe au pluriel.* Quand l'attribut est uni à plusieurs sujets par un verbe au pluriel, il peut y avoir divers accords :

1° Si les sujets sont de même genre, l'attribut se met au pluriel et au genre des sujets :

Ex. : **Ὁ πατὴρ καὶ ὁ υἱός εἰσιν ἀγαθοί.** Le père et le fils sont bons (***pater et filius sunt boni***).

2° Si les sujets sont des noms de personnes de genre différent, l'attribut se met au pluriel masculin :

Ex. : **Ὁ πατὴρ καὶ ἡ μήτηρ εἰσὶν ἀγαθοί.** Le père et la mère sont bons (***pater et mater sunt boni***).

3° Si les sujets sont des noms de choses de genre différent, l'attribut se met au pluriel neutre :

Ex. : **Ἡ ἀρετὴ καὶ τὸ κακόν εἰσιν ἐναντία.** La vertu et le vice sont opposés (***virtus et vitium sunt contraria***).

4° Si les sujets, de genre différent, sont des noms de personnes mêlés à des noms de choses, ce sont les personnes qui l'emportent :

Ex. : **Ἡ τύχη καὶ Φίλιππος ἦσαν τῶν ἔργων κύριοι.** La Fortune et Philippe étaient les maîtres des événements.

☞ Quand l'attribut se rapporte à deux compléments d'objet direct unis par καί, l'accord se fait suivant les mêmes règles.

B. Verbe au singulier. Quand, avec deux sujets au singulier, le verbe est mis au singulier, l'attribut reste au singulier et s'accorde en genre avec le sujet le plus rapproché.

Ex. : **Ὄλβιός ἐστιν ὁ ἐμὸς πατὴρ καὶ ἡ ἐμὴ μήτηρ.** Mon père et ma mère sont heureux.

4° Accord de l'adjectif épithète.

Les règles de l'épithète sont les mêmes qu'en latin.

268. **Accord avec un seul nom.** — L'adjectif épithète d'un nom s'accorde en genre, en nombre et en cas avec ce nom.

Ex. : **Θυμὸς μέγιστος.** Une ardeur très grande (***ardor maximus***).
Χαρὰ μεγίστη. Une joie très grande (***gaudium maximum***).

269. **Accord avec plusieurs noms.** — L'adjectif épithète de plusieurs noms ne se répète pas et s'accorde ordinairement avec le nom auprès duquel il est placé.

Ex. : **Θυμὸς καὶ χαρὰ μεγίστη** (***ardor gaudiumque maximum***) ou **μέγιστος θυμὸς καὶ χαρά** (***maximus ardor gaudiumque***). Une ardeur et une joie très grandes.

5° Accord par attraction.

270. **Attraction du verbe.** — Quand l'attribut est un nom d'autre nombre ou d'autre genre que le sujet, le verbe peut s'accorder avec l'attribut, s'il en est plus rapproché que du sujet.

Ex. : **Μεγάλη ἐστὶ πόλις αἱ Ἀθῆναι.** Athènes est une grande ville. (ἐστί au lieu de εἰσί).
Τὸ χωρίον Ἐννέα ὁδοὶ ἐκαλοῦντο. Le pays était appelé les Neuf Voies. (ἐκαλοῦντο au lieu de ἐκαλεῖτο).

271. **Attraction de l'attribut.** — Si un sujet masculin ou féminin a un sens abstrait, l'attribut peut être au neutre avec la valeur du nom français *chose*.

Ex. : **Δεινόν τι ἄνθρωπος.** C'est une étrange chose que l'homme (cf. en lat. ***triste lupus stabulis***).
Τίμιον ἀρετή. La vertu est chose précieuse.

272. **Attraction de l'épithète.** — L'épithète peut prendre un accord voulu par le sens au lieu de l'accord voulu par la grammaire.

Ex. : **Φίλε τέκνον.** Cher enfant (φίλε au lieu du voc. neutre φίλον).
Ὁ ὄχλος ἠθροίσθη θαυμάζοντες Ἀλκιβιάδην. La foule s'amassa en admirant Alcibiade (θαυμάζοντες au lieu de θαυμάζων).

273. **Attraction du pronom.** — Là où le français emploie le pronom neutre *ce* comme sujet, le grec emploie ordinairement un démonstratif accordé avec l'attribut.

Ex. : **Αὕτη ἔσται ἡμῖν σωτηρία.** Ce sera pour nous le salut (cf. en lat. ***haec est mea culpa***).

Le relatif peut s'accorder en genre et en nombre avec un attribut, au lieu de s'accorder avec son antécédent.

Ex. : **Λόγοι εἰσὶν ἃς ἐλπίδας ὀνομάζομεν** (ἃς au lieu de οὕς). Il y a des calculs que nous appelons espérances.

Le sujet.

274. **Cas du sujet.** — Comme en latin, le sujet d'un verbe à un mode personnel se met au nominatif :

Ex. : **Ὁ πατὴρ φιλεῖ τὰ τέκνα.** Le père aime ses enfants.

le sujet de l'infinitif se met à l'accusatif :

Ex. : **Τοὺς πολίτας ὁμονοεῖν ἀναγκαῖόν ἐστι.** Il est nécessaire que les citoyens vivent dans la concorde.

A la différence du latin, le sujet du participe se met au génitif.

Ex. : **Δρυὸς πεσούσης.** Le chêne étant tombé.

Les compléments.

1° Compléments du nom.

275. **Nom complément de nom.** — Comme en latin, un nom complément d'un autre nom se met au génitif.

Ex. : **Τὸ Πέτρου βιβλίον.** Le livre de Pierre (***liber Petri***).

276. **Verbe complément de nom.** — Quand un verbe est complément d'un nom, le grec emploie l'infinitif de ce verbe précédé du génitif neutre de l'article.

Ex. : **Ὁ τοῦ ἀναγνῶναι χρόνος.** Le temps de lire (***tempus legendi***).

277. **Valeur des compléments de nom.** — Le génitif complément de nom peut exprimer des idées diverses, telles que :

la possession : **Τὸ Πέτρου βιβλίον.** Le livre de Pierre.
la parenté : **Ἀλέξανδρος ὁ Φιλίππου** (s. e. **υἱός**). Alexandre fils de Philippe.
la cause : **Ὁ τῶν πολεμίων φόβος.** La crainte que causent les ennemis.
le partitif : **Ὁ ἥμισυς τοῦ στρατοῦ.** La moitié de l'armée.
le lieu : **Εἷλε τῆς Βοιωτίας τὰς Θήβας.** Il prit Thèbes en Béotie.
la matière : **Χρυσοῦ στέφανος.** Une couronne d'or.
la durée : **Ὁδὸς τριῶν ἡμερῶν.** Une route de trois jours (trois jours de route).
le prix : **Μνῶν τεττάρων χώρα.** Un terrain de quatre mines.
l'âge : **Ἀνὴρ πολλῶν ἐτῶν.** Un homme de beaucoup d'années.

☞ La construction reste la même quand le régime est rattaché au nom par l'intermédiaire du verbe *être* ou d'un verbe équivalent :

Ex. : Ὅδε ὁ ἀνήρ ἐστι πολλῶν ἐτῶν. Cet homme a beaucoup d'années.

Remarques. — 1° Une expression comme ὁ τῶν πολεμίων φόβος signifie, comme l'expression latine ***metus hostium***, *la crainte qu'a l'ennemi* ou *la crainte qu'on a de l'ennemi*, suivant que le génitif πολεμίων représente le sujet ou l'objet de l'idée verbale exprimée par ὁ φόβος.

2° Au lieu du génitif de matière, on emploie souvent, en grec comme en latin, l'adjectif équivalent : Χρυσοῦς στέφανος. Une couronne d'or (***aurea corona***).

278. **Complément au datif.** — Quelques noms, dérivés de verbes gouvernant le datif, s'emploient avec un complément au datif.

Ex. : **Ἡ θεοῖς δουλεία.** La soumission aux dieux.
(à l'imitation de δουλεύειν τοῖς θεοῖς. Etre soumis aux dieux.)

2° Compléments de l'adjectif.

279. **Adjectifs se construisant avec le génitif.** — On met au génitif le complément des adjectifs qui expriment :

1° La *possession* : Ex. : **Ἔργον κοινὸν ἐμοῦ καὶ σοῦ.** Ouvrage commun à toi et à moi.

Tels sont : ἴδιος, οἰκεῖος propre ; κοινός, commun.

2° La *valeur* : Ex. : **Ἄξιος πολλῆς τιμῆς.** Digne d'un grand prix.

Tels sont : ἄξιος, digne ; ἀνάξιος, indigne.

3° L'*aptitude* ou l'*inaptitude* : Ex. : **Ἔμπειρος τέχνης.** Habile dans un art.

Tels sont : ἔμπειρος, habile ; ἄπειρος, inhabile.

4° La *connaissance* ou l'*ignorance* : Ex. : **Πάντων ἐπιστήμων.** Instruit en toutes choses.

Tels sont : ἐπιστήμων, instruit ; ἀμαθής, ignorant.

5° Le *souvenir* ou l'*oubli* : Ex. : **Τῶν ὅρκων μνήμων.** Qui se souvient de ses serments.

Tels sont : μνήμων, qui se souvient ; ἀμνήμων, ἐπιλήσμων, oublieux.

6° La *participation* ou l'*exemption* : Ex. : **Κοινωνὸς τῆς ἐμῆς τύχης.** Qui participe à ma fortune.

Tels sont : κοινωνός, μέτοχος, qui a part à ; ἄμοιρος, qu ne participe pas à.

7° L'*abondance* ou le *manque* : Ex. : **Πλήρης οἴνου.** Plein de vin.

Tels sont : πλήρης, ἔμπλεως, μεστός, plein ; πλούσιος, riche ; κενός, vide, ἐνδεής, ἐπιδεής, qui a besoin ; πένης, pauvre.

8° La *différence* : Ex. : **Διάφοροι ἦσαν οἱ Ἀθηναῖοι τῶν Λακεδαιμονίων.** Les Athéniens différaient des Lacédémoniens.

Tels sont : ἕτερος, ἄλλος, autre ; διάφορος, différent ; ἐναντίος, contraire.

9° Le *désir* : Ex. : **Δόξης ἐπιθυμητικός.** Désireux de gloire.

Tels sont : ἐπιθυμητικός, désireux ; ἐραστής, épris.

280. **Adjectifs se construisant avec le datif.** — On met au datif le complément des adjectifs qui expriment :

1° L'*utilité* ou l'*inutilité* : Ex. : **Ὠφέλιμος τῇ πόλει.** Utile à l'État.

Tels sont : ὠφέλιμος, λυσιτελής, utile ; σύμφορος, avantageux.

2° La *ressemblance* ou la *dissemblance* : Ex. : **Ὅμοιος τῷ πατρί.** Semblable à son père.

Tels sont : ὅμοιος, semblable ; ἀνόμοιος, dissemblable ; ἴσος, égal.

3° L'*amitié* ou l'*hostilité* : Ex. : **Ἐχθρὸς τῷ ἀδελφῷ.** Ennemi de son frère.

Tels sont : φίλος, ami ; ἐχθρός, ennemi.

4° Le *voisinage* : Ex. : **Γείτων τῷ φίλῳ.** Voisin de son ami.

Tels sont : γείτων, ὅμορος, voisin.

3° Complément du comparatif.

281. **Quand le complément est un nom**, il se met :
1° Soit au génitif sans préposition (c'est la construction ordinaire et toujours possible) :

Ex. : **Σοφώτερος τοῦ Πέτρου.** Plus savant que Pierre (en latin, on a l'ablatif : ***doctior Petro***).

2° Soit au même cas que le premier terme et précédé de la conjonction **ἤ**, qui équivaut au *que* français et au ***quam*** latin :

Ex. : **Σοφώτερος ἢ Πέτρος.** Plus savant que Pierre (***doctior quam Petrus***).

Remarque. — Par analogie avec le comparatif, se construisent avec le génitif certains adjectifs qui impliquent une comparaison : **ἄλλος, ἕτερος,** autre que, **δεύτερος,** inférieur à, **ὕστερος,** qui le cède à, **πρότερος,** supérieur à.

Ex. : Οὐδενὸς ὕστερός ἐστιν. Il ne le cède à personne.

☞ Ἄλλος et ἕτερος peuvent aussi se construire avec ἤ.

282. **Quand le complément est un adjectif**, il se met :
1° Au comparatif précédé de **ἤ**, si le premier terme est une forme de comparatif en -τερος ou en -ίων :

Ex. : **Δικαιότερος ἢ σοφώτερος.** Plus juste que sage (***justior quam prudentior***).

2° Au positif précédé de **ἤ**, si le premier terme est un comparatif formé à l'aide de μᾶλλον ou de ἧττον :

Ex. : **Δίκαιος μᾶλλον ἢ σοφός.** Plus juste que sage.

283. **Quand le complément est un verbe,**
1° Ou bien on fait précéder le verbe de **ἤ** :

Ex. : **Σοφώτερος ἢ λέγεις.** Plus savant que tu ne dis (***prudentior quam dicis***).

2° Ou bien on remplace le verbe par un nom au génitif :

Ex. : **Μείζων γνώμης.** Plus grand qu'on ne pense (m. à m. *que la pensée*) (*major opinione*).

284. **Complément des expressions marquant la similitude.** — Après les expressions renfermant une idée de similitude, le complément est introduit par **καί**, qui équivaut au *que* français.

Ex. : **Ὁμοίαν τὴν γνώμην ἔχω καὶ σύ.** J'ai la même opinion que toi.

☞ **Ὁ αὐτός,** le même que, est suivi du datif.

Ex. : Τὸ αὐτὸ **ἄλλοις ποιῶ.** Je fais la même chose que les autres.

4° Complément du superlatif.

285. En grec, comme en latin, le complément du superlatif se met au génitif.

Ex. : **Τὸ ὑψηλότατον τῶν δένδρων.** Le plus haut des arbres (***altissima arborum***).

5° Compléments du verbe.

I. LES COMPLÉMENTS D'OBJET

a) L'objet à l'accusatif.

286. **L'objet direct à l'accusatif** s'emploie avec tous les verbes transitifs directs, qu'ils aient la forme active ou moyenne :

Ex. : **Ὁ πατὴρ φιλεῖ** (actif) **τὰ τέκνα.** Le père aime ses enfants.
Ὁ υἱὸς μιμεῖται (moyen) **τὸν πατέρα.** Le fils imite son père.

Remarque. — Ces verbes qui, en français, sont transitifs directs, peuvent n'avoir pas, en grec, leur complément d'objet à l'accusatif.

Ex. : **Τυγχάνειν τινός.** Atteindre quelqu'un. — **Ἕπεσθαί τινι.** Suivre quelqu'un.

Inversement, des verbes qui, en grec, ont leur complément d'objet à l'accusatif peuvent n'être pas transitifs directs en français.

Ex. : **Βλάπτειν τινά.** Nuire à quelqu'un. — **Ἀδικεῖν τινα.** Faire tort à quelqu'un.

287. **Double accusatif.** — Certains verbes transitifs directs ont, comme en latin, deux compléments d'objet, l'un nom de personne, l'autre nom de chose, tous deux à l'accusatif sans préposition. Ces compléments sont, en français, l'un direct, l'autre indirect.

Ex. : **Διδάσκω τοὺς παῖδας τὴν γραμματικήν.** J'enseigne la grammaire aux enfants (***doceo pueros grammaticam***).

Remarque. — Au passif, le nom de la personne devient sujet, et le nom de la chose reste à l'accusatif :

Ex. : Διδάσκομαι τὴν γραμματικήν. On m'enseigne la grammaire.

☞ Outre διδάσκω se construisent ainsi :

αἰτέω-ῶ, αἰτέομαι-οῦμαι, je demande	κρύπτω, je cache
ἐρωτάω-ῶ, j'interroge	ἐνδύω, je revêts
ὑπομιμνήσκω, je fais souvenir	ἀφαιρέομαι -οῦμαι, j'enlève.

288. **Emploi étendu de l'accusatif d'objet.** — Comme en latin, mais plus fréquemment, on trouve à l'accusatif sans préposition avec un verbe intransitif :

1° Un nom de même sens que le verbe, ou d'une signification analogue, ordinairement accompagné d'une épithète, et servant à déterminer la nature de l'action marquée par le verbe :

Ex. : **Πόλεμον πολεμεῖν χαλεπόν.** Soutenir une guerre difficile.
Ὁδὸν ἰέναι μακράν. Parcourir une longue route.

☞ Cet accusatif est dit ***de l'idée implicite***, parce que le nom à l'accusatif est compris dans l'idée du verbe.

2° L'accusatif neutre d'un adjectif ou d'un pronom :

Ex. : **Μεγάλα βλάπτειν.** Nuire grandement (m. à m. *relativement à de grandes choses*).
Τοῦτό σοι χαρίζεσθαι βούλομαι. Je veux te faire plaisir en ceci.

☞ Cet accusatif est dit ***de relation***.

b) L'objet au génitif.

289. **Le complément d'objet est au génitif** avec les verbes qui marquent :

1° La *participation* : Ex. : **Μετέχω τῆς πολιτείας.** Je participe à la vie politique.

Tels sont : μετέχειν, κοινωνεῖν, participer à.

2° Le *désir* : Ex. : **Ἐπιθυμοῦσιν εὐδαιμονίας οἱ ἄνθρωποι.** Les hommes désirent le bonheur.

Tels sont : ἐπιθυμεῖν, désirer ; ὀρέγεσθαι, aspirer à.

3° La *préoccupation* ou la *négligence* : Ex. : **Ἀμελεῖ τῆς δόξης.** Il n'a pas souci de sa réputation.

Tels sont : ἐπιμελεῖσθαι, s'occuper de ; φροντίζειν, se soucier de ; ἀμελεῖν, négliger.

4° Le *souvenir* ou l'*oubli* : Ex. **Μέμνημαι τῶν λεχθέντων.** Je me souviens de ce qui a été dit.

Tels sont : μεμνῆσθαι, se souvenir ; ἐπιλανθάνεσθαι, oublier.

5° Le *commencement* ou la *cessation* : Ex. : **Παύειν τινὰ τῆς ἀρχῆς.** Destituer quelqu'un de son commandement.

Tels sont : πειρᾶσθαι, essayer, tenter ; ἄρχεσθαι, commencer ; λήγειν, παύεσθαι, cesser de faire ; παύειν, faire que quelqu'un s'abstienne de quelque chose.

6° La *prise de possession* : Ex. : **Ἅπτεσθαι φιλοσοφίας.** S'adonner à la philosophie.

Tels sont : ἅπτεσθαι, toucher à ; λαμβάνεσθαι, se saisir de ; ἔχεσθαι, s'attacher à.

7° La *supériorité* ou l'*infériorité* : Ex. : **Ἐκράτησε τῶν πολεμίων.** Il se rendit maître des ennemis.

Tels sont : ἄρχειν, commander ; κρατεῖν, être maître de ; περιεῖναι, περιγίγνεσθαι, être supérieur à ; ἡττᾶσθαι, être inférieur à.

8° L'*éloignement* : Ex. : **Οὐκ ἀπέχει ἡ ὁδὸς τοῦ ποταμοῦ.** La route n'est pas éloignée du fleuve.

Tels sont : ἀπέχειν, être éloigné de ; ἀπέχεσθαι, s'abstenir de ; διαφέρειν, différer de ; ἀπαλλάττειν, ἀπολύειν, délivrer de ; χωρίζειν, séparer de.

9° La *poursuite d'un but* : Ex. : **Τυγχάνειν τοῦ σκοποῦ.** Atteindre le but.

Tels sont : στοχάζεσθαι, viser ; τυγχάνειν, atteindre ; ἁμαρτάνειν, manquer.

10° L'*abondance* ou la *privation* : Ex. : **Χρημάτων εὐπορεῖ.** Il regorge de biens.

Tels sont : εὐπορεῖν, regorger de ; πληροῦν, ἐμπιμπλάναι, remplir de ; δεῖσθαι, avoir besoin de ; ἀπορεῖν, σπανίζειν, manquer de.

11° Une *opération des sens*, sauf celle de *voir* : Ex. : **Γεύεσθαι τῶν σιτίων.** Goûter aux mets.

Tels sont : ἀκούειν, ἀκροᾶσθαι, entendre ; αἰσθάνεσθαι, s'apercevoir ; γεύεσθαι, goûter ; ὀσφραίνεσθαι, flairer ; θιγγάνειν, ἅπτεσθαι, toucher.

12° L'action de *manger* et de *boire* : Ex. : **Οἴνου πίνειν.** Boire du vin.

Tels sont : ἐσθίειν, manger ; πίνειν, boire.

☞ Le complément est au génitif dit *partitif*.

13° Les *verbes composés de* **κατά** marquant une action défavorable à l'objet.

Ex. : **Μένων πολεμίου οὐδενὸς κατεγέλα.** Ménon ne se moquait d'aucun ennemi.

Tels sont : καταφρονεῖν, mépriser ; καταγιγνώσκειν, condamner ; κατηγορεῖν, accuser ; καταγελᾶν se moquer de.

c) L'objet au datif.

290. **Le complément d'objet est au datif** avec les verbes qui marquent :

1° Des *relations amicales* ou *hostiles* : Ex. : **Πολεμεῖν τινι.** Faire la guerre à quelqu'un.

Tels sont : μάχεσθαι, ἀγωνίζεσθαι, πολεμεῖν, combattre contre ; ὀργίζεσθαι, s'irriter contre ; φθονεῖν, porter envie à ; διαλλάττεσθαι, se réconcilier avec ; ὁμιλεῖν, fréquenter ; πιστεύειν, avoir confiance ; χαρίζεσθαι, être agréable à.

2° La *ressemblance* : Ex. : **Ἔοικε τῷ πατρί.** Il ressemble à son père.

Tels sont : ἐοικέναι, ressembler à ; ὁμοιοῦσθαι, se rendre semblable à.

3° L'*union* : Ex. : **Ἕπεσθαι τῷ ἡγεμόνι.** Suivre le guide.

Tels sont : ἀκολουθεῖν, ἕπεσθαι, accompagner, suivre ; πλησιάζειν, s'approcher de ; ἀπαντᾶν, rencontrer ; ὁμολογεῖν, être d'accord avec.

4° L'*utilité* : Ex. : **Συμμάχοις βοηθεῖν.** Aller au secours de ses alliés.

Tels sont : λυσιτελεῖν, être utile à ; βοηθεῖν, ἐπικουρεῖν, secourir ; ὑπηρετεῖν, servir.

5° La *joie* ou la *tristesse* : Ex. : **Ἥδετο τῇ στολῇ.** Elle était ravie de sa robe.

Tels sont : χαίρειν, ἥδεσθαι, se réjouir de ; λυπεῖσθαι, s'affliger de.

6° Des rapports d'un caractère assez vague et que l'usage apprendra.

Ex. : **Εὔχεσθαι τοῖς θεοῖς.** Prier les dieux.

Tels sont : εὔχεσθαι, prier ; διαλέγεσθαι, s'entretenir avec ; ἀμύνειν, défendre.

7° Les verbes composés à l'aide de la préposition **σύν.**

Ex. : **Συμπονεῖν τινι.** Travailler avec quelqu'un.

8° Le verbe **χρῆσθαι,** se servir de.

Ex. : **Ἵπποις τοῖς ἐμοῖς χρήσει.** Tu te serviras de mes chevaux.

☞ Dans le sens de *avoir pour*, *employer comme*, le verbe χρῆσθαι peut avoir, outre son complément ordinaire, un complément qui sert d'attribut au premier.

Ex. : Χρῆσθαί τινι φίλῳ. Avoir quelqu'un pour ami.
Χρῆσθαι ταῖς τέχναις παραπετάσμασιν. Prendre les arts pour prétexte.

II. L'ATTRIBUTION

291. **Le complément d'attribution** se met, en grec comme en latin, au datif. Ce datif se traduit en français à l'aide de *à* ou *pour*.

Ex. : **Δίδωμι ἐσθῆτα πτωχῷ.** Je donne un vêtement à un pauvre (*do vestem pauperi*).

292. **Datif d'intérêt.** — Le datif grec rend souvent l'idée marquée en français par *pour*, *dans l'intérêt de*.

Ex. : **Παιδεύειν τοὺς παῖδας τῇ πατρίδι.** Élever ses enfants pour la patrie.
Βούλομαι ζῆν οὐ μόνον ἐμαυτῷ, ἀλλὰ καὶ τοῖς ἄλλοις. Je veux vivre non seulement pour moi, mais pour les autres.

☞ Le datif d'intérêt devient parfois un datif plus ou moins explétif.

Ex. : Ὁ πάππος μοι ἀπέθανε. Mon grand-père mourut.
Λαβέ μοι τὸν οἴακα. Prends-moi le gouvernail.

III. LES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

a) Expression du lieu.

293. **Question ποῦ** (*ubi*). — Le nom du lieu *où l'on est* se met au datif précédé de **ἐν** (même quand c'est un nom propre de ville).

Ex. : **Ἔμενεν ἐν τῷ πεδίῳ.** Il restait dans la plaine.
Οἰκεῖ ἐν Ῥώμῃ. Il habite à Rome.

Le nom de la personne *près de qui l'on est* se met au datif précédé de **παρά**.

Ex. : **Ἐτύγχανε παρὰ Τισσαφέρνει ὤν.** Il se trouvait près de Tissapherne.

294. **Question ποῖ** (*quo*) — Le nom du lieu *où l'on va* se met à l'accusatif précédé de **εἰς** si l'on entre dans ce lieu, de **πρός** ou de **ἐπί** si l'on se dirige seulement vers lui.

Ex. : **Ἦλθεν εἰς τὴν πόλιν.** Il vint dans la ville.
Ἰέναι πρὸς (ἐπὶ) τὰς πύλας. Marcher vers les portes.

Le nom de la personne *près de qui l'on va* se met à l'accusatif précédé également de **εἰς**, **πρός**, **ἐπί**, et parfois de **παρά**.

Ex. : **Πέμπων πρὸς βασιλέα.** Envoyant vers le grand roi.
Παρὰ τὸν Κῦρον ἴωμεν. Allons trouver Cyrus.

295. **Question πόθεν** (*unde*). — Le nom du lieu *d'où l'on sort* se met au génitif précédé de **ἐκ** (**ἐξ**).

Ex. : **Ἀπῆλθον ἐξ Ἀθηνῶν.** Ils sortirent d'Athènes.

Le nom du lieu *dont on s'éloigne* se met au génitif précédé de **ἀπό**.

Ex. : **Ἀπῆλθον ἀπὸ τῆς θαλάττης.** Ils s'éloignèrent de la mer.

Le nom de la personne *d'auprès de qui l'on vient* se met au génitif précédé de **παρά**.

Ex. : **Παρὰ Ἱέρωνος ἀφίκετο.** Il vint d'auprès de Hiéron.

296. **Question πῇ** (*qua*). — Le nom du lieu *par où l'on passe* se met au génitif précédé de **διά**.

Ex. : **Διὰ τῆς ἀγορᾶς πορεύεται.** Il passe par la place publique.

Avec le mot **ὁδός**, route, on emploie le datif exprimant le moyen de passage.

Ex. : **Ἐπορεύετο τῇ ὁδῷ ἣν αὐτὸς ἐποιήσατο.** Il passait par la route qu'il s'était frayée lui-même.

☞ C'est ce datif ὁδῷ qui est sous-entendu avec les mots πῇ, par où, ταύτῃ, par ici, ἐκείνῃ, par là, etc., devenus adverbes (§ 239).

297. **Particularités.** — Avec certains noms propres, et avec le nom ὁ οἶκος, la maison, employés sans déterminatif, le lieu peut être indiqué par les désinences particulières

-ι ou -σι à la question ποῦ (*locatif*) : Ἀθήνησι. A Athènes. Οἴκοι. A la maison.
-δε ou -ζε (-σδε) à la question ποῖ : Ἀθήναζε. Vers Athènes. Οἴκαδε. Vers la maison.
-θεν à la question πόθεν : Ἀθήνηθεν. D'Athènes. Οἴκοθεν. De la maison.
Mais, avec un déterminatif (adjectif, complément de nom, etc.), on dira :
Ἐν τῷ ἐμῷ οἴκῳ. Dans ma maison. — Ἐκ τῶν καλῶν Ἀθηνῶν. De la belle ville d'Athènes.

b) Expression du temps.

298. **La date** se marque ordinairement au moyen du datif.

1° On emploie le datif sans **ἐν**, si on exprime le chiffre du jour, du mois ou de l'année :

Ex. : **Ἦλθεν τῇ ὑστεραίᾳ** (s.-e. **ἡμέρᾳ**), **τῷ τρίτῳ μηνί, τῷ τετάρτῳ ἔτει.** Il est venu le lendemain, au 3e mois, dans la 4e année.

2° On emploie le datif précédé de **ἐν**, si cette détermination manque :

Ex. : **Ἐν παντὶ καιρῷ.** En tout temps — **Ἐν ἐκείνῳ τῷ χρόνῳ.** En ce temps-là.

Remarque. — Dans certaines indications qui ont un caractère presque adverbial (*de jour, de nuit, en hiver, en été*), le nom se met au génitif sans préposition :

Ex. : Νυκτός de nuit; ἡμέρας, de jour; θέρους, en été; χειμῶνος, en hiver.

☞ Précédés de l'article, ces génitifs ont un sens distributif :

Ex. : Δραχμὴν διδόναι τινὶ τοῦ μηνός. Donner à quelqu'un une drachme par mois.

299. **L'espace de temps.** — 1° Le complément qui marque la *durée d'une action ou d'un état* se met à l'accusatif sans préposition.

Ex. : **Ἐβασίλευσεν τρία ἔτη.** Il a régné trois ans (***tres annos regnavit***).

☞ *Pendant toute la durée de* se rend par διά avec le génitif.

Ex. : Διὰ παντὸς τοῦ βίου. Pendant toute la vie.

2° Le complément qui indique *en combien de temps une chose se fait* se met au datif précédé de **ἐν**.

Ex. : **Τὴν ὁδὸν ἐν πέντε ἡμέραις ἐποιήσατο.** Il fit le chemin en 5 jours.

300. **Le temps écoulé.** — 1° Le temps *depuis lequel dure une action ou un état* s'exprime par l'accusatif ordinairement accompagné de l'adverbe **ἤδη** ou de l'adjectif **οὗτος** sans article.

Ex. : **Πολλὰ ἤδη ἔτη βασιλεύει.** Il règne depuis plusieurs années.
Τρίτον ἔτος τοῦτο τέθνηκεν. Il y a trois ans qu'il est mort.

2° Le complément qui marque qu'*un fait n'a pas eu lieu depuis un certain temps* se met au génitif.

Ex. : **Τριῶν ἡμερῶν αὐτὸν οὐχ ἑόρακα.** Je ne l'ai pas vu depuis trois jours.

3° Le complément qui marque le *point de départ du temps écoulé* se met au génitif avec **ἀπό** ou **ἐκ**.

Ex. : **Ἀπὸ (ἐκ) τοῦ πρὸς Πέρσας πολέμου.** Depuis la guerre contre les Perses.

301. **Le temps qui doit s'écouler** se met à l'accusatif précédé de **μετά**.

Ex. : **Μετὰ τρεῖς ἡμέρας ἄπειμι.** Je partirai dans trois jours (m. à m. *après* trois jours).

302. **L'âge** s'exprime ordinairement par le participe **γεγονώς, -υῖα, -ός** (de **γέγονα**, pft. 2 de **γίγνομαι**) avec l'accusatif.

Ex. : **Τριάκοντα ἔτη γεγονώς.** Agé de trente ans (***triginta annos natus***).

c) Distance, point de vue, partie.

3o3. **Se mettent à l'accusatif** les compléments marquant :

1° *La distance* : **Ἀπέχει εἴκοσι βήματα ἀπὸ τῆς πόλεως.** Il est à vingt pas de la ville (***abest viginti passus ab urbe***).

2° *Le point de vue* : **Χρηστὸς τὸ ἦθος.** Honnête dans ses mœurs. — **Θαυμάσιος τὸ κάλλος.** Étonnant de beauté.

☞ L'accusatif de point de vue correspond au génitif ou à l'ablatif de qualité du latin.

Ex : Παῖς εὐφυὴς τὸ ἦθος. Un enfant d'un bon naturel (***puer egregiae indolis*** ou *egregia indole*)

3° *La partie* : **Τὸν δάκτυλον ἀλγεῖ.** Il a mal au doigt. — **Πόδας ὠκὺς Ἀχιλλεύς.** Achille aux pieds légers (*rapide des pieds*).

d) Mesure, matière, prix, partie, délit, cause.

3o4. **Se mettent au génitif** les compléments marquant :

1° *La mesure* :

Ex. : **Ὁ ποταμός ἐστι σταδίων τριακοσίων τὸ μῆκος, ἕκατον ὀργυιῶν τὸ εὖρος, τριῶν ὀργυιῶν τὸ βάθος.** Le fleuve est long de 300 stades, large de 100 brasses, profond de 3 brasses (m. à m. le fleuve est de 300 stades quant à la longueur, etc.).

☞ On notera que le grec met au génitif le nom qui marque la mesure, et à l'accusatif celui qui exprime l'idée de longueur, de largeur, de profondeur.

2° *La matière* :

Ex. : **Χρυσοῦ πεποίηται ὁ στέφανος.** La couronne a été faite en or.

3° *Le prix* auquel on évalue ou pour lequel on fait une chose :

Ex. : **Πολλοῦ ποιεῖσθαί τινα.** Estimer quelqu'un à haut prix.
Μισθοῦ τι πράττειν. Faire une chose pour de l'argent.

4° *La partie* par laquelle on prend ou tient quelqu'un ou quelque chose :

Ex : **Ἔχω τὸν λύκον τῶν ὤτων.** Je tiens le loup par les oreilles. (***teneo lupum auribus***).

5° *Le délit*, le crime, le grief, l'accusation, auprès des verbes qui signifient *accuser*, *convaincre*, *condamner*, *absoudre* :

Ex. : **Ἀσεβείας φεύγειν.** Être poursuivi pour impiété.

6° *La cause* :

Ex. **Εὐδαιμονίζω σε τῆς σοφίας.** Je te félicite de ta sagesse.

e) Instrument, manière, cause, accompagnement, différence.

3o5. **Se mettent au datif** les compléments marquant :

l'instrument	: **Παίειν τινὰ ξίφει.** Frapper quelqu'un d'une épée.
la manière	: **Κραυγῇ πολλῇ ἐπέρχονται.** Ils s'élancent avec de grands cris.
la cause	: **Λιμῷ ἀπέθανεν.** Il mourut de faim.
l'accompagnement	: **Διώκειν πολλῷ στρατῷ.** Poursuivre avec une nombreuse armée.
la quantité en plus ou en moins	: **Πολλῷ Αἰσχίνης Δημοσθένους ἡλαττοῦτο.** Eschine était de beaucoup inférieur à Démosthène.

IV. COMPLÉMENT D'AGENT DU PASSIF

3o6. **Le complément d'agent du passif** se met :

1° Au génitif précédé de ὑπό, quand c'est un nom de personne.

Ex. : **Φιλοῦμαι ὑπὸ τῶν γονέων.** Je suis aimé par mes parents.

2° Au datif sans préposition, quand c'est un nom de chose.

Ex. : **Κωλύονται τῷ νόμῳ.** Ils sont empêchés par la loi.

☞ On peut aussi avoir : ὑπὸ τοῦ νόμου.

3o7. **Le complément d'agent de l'adjectif verbal en -τέος** est toujours au datif.

Ex. : **Ἐμοὶ ἀσκητέα ἐστὶν ἡ ἀρετή.** Je dois pratiquer la vertu (***mihi colenda est virtus***).

V. CONSTRUCTIONS PARTICULIÈRES

3o8. **Εἰμί, γίγνομαι, construits avec le génitif de la personne,** signifient : *appartenir à*, *dépendre de*, *être issu de*.

Ex. : **Ταῦτα τὰ βασίλεια Κύρου ἦν.** Ce palais appartenait à Cyrus.
Ἐὰν ὑμῶν αὐτῶν ἐθελήσητε γενέσθαι. Si vous voulez dépendre de vous-mêmes.
Πατρὸς λέγεται ὁ Κῦρος γενέσθαι Καμβύσου. Cyrus, dit-on, eut pour père Cambyse.

3o9. **Εἰμί, γίγνομαι, ὑπάρχω, construits avec le datif de la personne,** signifient *être à la disposition de*. On traduit alors en français ces verbes par *avoir*, *posséder*, et le nom au datif devient sujet.

Ex. : **Ἔστι μοι βιβλίον.** J'ai un livre (***est mihi liber***).
Ὑπάρχει ἡμῖν οὐδὲν τῶν ἐπιτηδείων. Nous n'avons pas de provisions.

31o. **Verbes impersonnels.** — 1° L'impersonnel **ἔστι,** il appartient à, c'est le propre de, se construit avec le génitif de la personne.

Ex. : **Στρατηγοῦ ἐστιν ἀποθανεῖν μαχόμενον.** Il appartient au général de mourir en combattant. (***est ducis mori***).

2° Les impersonnels **δοκεῖ**, il semble, **πρέπει, προσήκει**, il convient **ἔξεστι**, il est permis, se construisent avec le datif de la personne.

Ex. : **Ἔδοξε τῇ βουλῇ...** Il fut décidé par le Sénat que....
Ἔξεστί σοι ἀπιέναι. Il t'est permis de partir.

3° L'impersonnel **δεῖ**, il faut, se construit avec le datif de la personne à qui il faut quelque chose et le génitif de la chose qu'il lui faut.

Ex. : **Δεῖ μοι φίλου.** Il me faut un ami (***mihi opus est amico***).

4° Le verbe **μεταμέλει**, je me repens, se construit avec le datif de la personne qui se repent et le génitif de la chose dont on se repent.

Ex. : **Μεταμέλει μοι τοῦ ἁμαρτήματος.** Je me repens de ma faute (***me paenitet culpae meae***).

6° Compléments de l'adverbe.

311. **Adverbes de temps.** — Quelques adverbes de temps, **πηνίκα,** à quel moment? **πρῴ,** de bonne heure, **ὀψέ,** tard, etc., peuvent avoir un complément au génitif.

Ex. : **Πηνίκα ἐστὶ τῆς ἡμέρας;** Quel moment du jour est-il? quelle heure est-il?
Πρῴ (ὀψέ) ἐστι τῆς ἡμέρας. Il est de bonne heure (il est tard).

312. **Adverbes de lieu.** — Quelques adverbes de lieu, **ποῦ,** où? **ποῖ,** vers où? **πόρρω,** loin, **ἐντός, εἴσω,** en dedans, **ἐκτός, εἴσω,** en dehors, etc. (§ 257), peuvent également avoir un complément au génitif.

Ex. : **Ποῦ τῆς γῆς ἐστιν;** En quel endroit de la terre est-il? (*ubi terrarum est?*)
Πόρρω ἤδη ἐστὶ τοῦ βίου. Il est déjà loin dans la vie, avancé en âge.

313. **Adverbes de manière.** — Les adverbes de manière dérivés d'adjectifs peuvent se construire avec un complément. Ils sont alors suivis du même cas que les adjectifs dont ils sont dérivés.

Ex. : **Ἀξίως τῆς πατρίδος.** D'une manière digne de la patrie.
Ὁμολογουμένως ζῆν τῇ φύσει. Vivre conformément à la nature.

Tableau des principaux emplois des cas.

	Nominatif.		
Sujet	§ 274	Attribut du sujet	§ 266
	Accusatif.		
Sujet de l'infinitif	274	Temps écoulé	300
Objet direct	286	Complément d'âge	302
Attribut d'objet	266	— de distance	303
Double accusatif	287	— de point de vue.	303
Accusatif de l'idée implicite.	288	— de partie	303
Accusatif de relation	288	Accusatif après prépositions.	253
Complément de durée	299	(lieu, 294; temps 301).	
	Génitif.		
Sujet du participe	274	Compl. de matière	304
Complément de nom	275	— de prix	304
— d'adjectif	279	— de délit	304
— de comparatif.	281	— de partie	304
— de superlatif.	285	— de cause	304
— d'objet	289	— de εἰμί et γίγνομαι.	308
— d'adverbe	311-313	— de verbes impers.	310
— de date	298	Génitif après prépositions.	253-257
— de temps écoulé.	300	(lieu, 295, 296; durée, 299;	
— de mesure	304	agent, 306).	
	Datif.		
Compl. de nom	278	Compl. de manière	305
— d'adjectif	280	— de cause	305
— d'objet	290	— d'accompagnement	305
— d'attribution	291	— de différence	305
Datif d'intérêt	292	— de εἰμί et de γίγνομαι.	309
Compl. d'agent du verbe passif.	306	— d'adverbe	313
— de l'adjectif verbal	307	Datif après prépositions.	253-257
— de verbes impersonnels.	310	(marquant le lieu, 293; la	
— de date	298	date, 298; la durée, 299).	
— d'instrument	305		

Les propositions indépendantes ou principales.

1° Énonciation d'un fait.

314. **Fait réel.** — Les propositions qui énoncent un fait réel sont à l'*indicatif*, comme en latin. — La négation est **οὐ.**

Ex. : **Ὁ χρόνος φεύγει.** Le temps fuit.
Φίλιππος οὐκ ἄγει εἰρήνην. Philippe n'observe pas la paix.

315. **Fait possible** ou **éventuel.** — Un fait possible s'exprime par l'*optatif présent* ou *aoriste* avec **ἄν.**

Cette tournure, dite du *potentiel* ou de l'*éventuel*, indique que le fait pourrait se produire dans l'avenir, si telle condition venait à se réaliser. — La négation est **οὐ.**

Ex. : **Εὐδαίμων ἂν εἴην, εἰ φίλον ἔχοιμι.** Je serais heureux si un jour j'avais un ami (***felix sim si amicum habeam***).
Βουλοίμην ἂν τοῦτο γενέσθαι. Je voudrais que cela se produisît.

316. **Fait irréel.** — On exprime par l'*indicatif d'un temps secondaire*, imparfait ou aoriste, avec **ἄν,** un fait qui ne se réalise pas, ou qui ne s'est pas réalisé, parce que telle condition fait ou a fait défaut. L'imparfait correspond à notre conditionnel présent, l'aoriste à notre conditionnel passé. — La négation est **οὐ.**

Ex. : **Εὐδαίμων ἂν ἦν, εἰ φίλον εἶχον.** Je serais heureux (maintenant) si j'avais un ami (mais je n'en ai pas) (***felix essem si amicum haberem***).
Εὐδαίμων ἂν ἐγενόμην, εἰ φίλον ἔσχον. J'aurais été heureux (autrefois) si j'avais eu un ami (mais je n'en avais pas) (***felix fuissem si amicum habuissem***).

317. **Fait répété.** — L'*indicatif imparfait* ou *aoriste* avec ou sans **ἄν** exprime aussi l'idée de répétition dans le passé.

Ex. : **Εἴ τις αὐτῷ δοκοίη βλακεύειν, ἔπαισεν (ἄν).** Toutes les fois que quelqu'un lui semblait faire le paresseux, il le frappait.

318. **Fait concédé.** — Pour exprimer qu'on accorde comme vraie une chose possible, on emploie l'*indicatif* précédé de la locution **καὶ δή.**

Ex. : **Καὶ δὴ τεθνᾶσι παῖδες· τίς με δέξεται πόλις;** Admettons que mes enfants soient morts : quel pays m'accueillera?

319. **Affirmation atténuée.** — Pour adoucir une affirmation, on emploie l'*optatif présent* ou *aoriste* avec **ἄν.** — La négation est **οὐ.**

Ex. : **Λέγοιμι ἄν.** Je peux dire, je dirais volontiers *dixerim*.
Ὥρα ἂν εἴη λέγειν. Il serait temps de dire.

2° L'ordre; la défense.

320. **L'ordre** s'exprime :

1° Aux 2e et 3e personnes du singulier et du pluriel, par l'*impératif* (présent ou aoriste).

Ex. : **Δοῦλε, σόβει** (ou **σόβησον**) **τὰς μυίας.** Esclave, chasse les mouches (*puer, abige muscas*).
Ἐξίτω. Qu'il sorte.

2° A la 1re personne du pluriel, où n'existe pas de forme spéciale de l'impératif, par le *subjonctif* (présent ou aoriste).

Ex. : **Φιλῶμεν τὴν πατρίδα.** Aimons notre patrie (*Amemus patriam*).

321. **La défense** s'exprime :

1° Aux 2e et 3e personnes du singulier et du pluriel, par **μή** avec l'*impératif présent* ou le *subjonctif aoriste* :

Ex. : **Μὴ λῦε** ou **μὴ λύσῃς.** Ne délie pas.

2° A la 1re personne du pluriel par **μή** avec **le** *subjonctif présent* ou *aoriste* :

Ex. : **Μὴ λύωμεν** ou **μὴ λύσωμεν.** Ne délions pas.

3° Le souhait.

322. **Le souhait réalisable** s'exprime par l'*optatif*, seul ou précédé de **εἴθε, εἰ γάρ**, si seulement (*utinam*). — La négation est **μή**.

Ex. : **Εἴθε ζῴης.** Puisses-tu vivre! (*utinam vivas*).
Ἀποτρέποι ὁ Ζεὺς τὸ σύμβολον. Puisse Zeus détourner le présage (*utinam omen Juppiter avertat*).

323. **Le souhait irréalisable** s'exprime par **εἴθε**, suivi :

1° de l'*indicatif imparfait* si ce souhait se rapporte au présent :

Ex. : **Εἴθ' ἔτι ἔζη.** Plût au ciel qu'il vécût encore! Ah! s'il vivait encore.

2° de l'*indicatif aoriste* si ce souhait se rapporte au passé :

Ex. : **Εἴθ' ἀπέθανε πρὶν φυγεῖν.** Plût au ciel qu'il fût mort avant de fuir!

Dans les deux cas la négation est **μή**.

☞ Pour exprimer un vœu irréalisable, on se sert aussi de l'aoriste second de **ὀφείλω**, je dois : ὤφελον, ὤφελες, ὤφελε, etc., seul ou précédé de **εἴθε, εἰ γάρ** :

Ex. : (Εἴθ') ὤφελεν ἔτι ζῆν. Plût au ciel qu'il fût encore vivant,
Μὴ ὤφελεν ἀποθανεῖν. Plût au ciel qu'il ne fût pas mort.

4° La délibération.

324. **La délibération.** — Les propositions interrogatives dans lesquelles on se demande ce que l'on peut ou doit faire, se mettent au *subjonctif*, s'il s'agit du présent. — La négation est **μή**.

Ex. : **Εἴπωμεν ἢ σιγῶμεν;** Faut-il parler ou nous taire? (*eloquamur an sileamus?*)

S'il sagit du passé, on peut employer l'optatif :

Ex. : Οὐκ ᾔδειν ὅ τι ποιοίην. Je ne savais que faire.

Mais en général on préfère une autre tournure :

Ex. : Οὐκ ᾔδειν τι ποιεῖν μ' ἔδει. Je ne savais ce qu'il me fallait faire.

Les propositions subordonnées.

1° Subordonnées infinitives.

325. **Infinitif avec sujet.** — On construit avec la subordonnée infinitive (infinitif avec sujet à l'accusatif) :

1° Les verbes exprimant une *opinion*.

Ex. : **Νομίζω σὲ ἁμαρτάνειν.** Je pense que tu te trompes.

La négation est **οὐ** (parfois **μή**.)

Tels sont : λέγω, φημί, je dis; νομίζω, δοκῶ, ἡγοῦμαι, οἴομαι, je pense, je crois; ἐλπίζω, j'espère, etc.

Remarques. — 1° Les verbes qui signifient *dire* se construisent aussi avec ὅτι et l'indicatif (§ 332). Seul φημί se construit toujours avec l'infinitif.
2° Quand l'infinitif complément des verbes dire, croire, penser, est précédé de ἄν, il exprime l'idée du conditionnel : l'infinitif présent, du conditionnel présent ou utur; l'infinitif aoriste, du conditionnel passé.

Ex. : Ἆρ' ἂν με οἴεσθε τοσάδε ἔτη ζῆν... (διαγενέσθαι...); Croyez-vous que je vivrais (que j'aurais vécu) si longtemps...?

2° Les verbes exprimant une *volonté*.

Ex. : **Βούλομαι σὲ ἐμοὶ ἕπεσθαι.** Je veux que tu me suives.

La négation est **μή**.

Tels sont : βούλομαι, ἐθέλω, je veux; ἐπιθυμῶ, je désire; κελεύω, j'ordonne; δέομαι, je prie; πείθω, je persuade; etc.

3° Les verbes *impersonnels* exprimant l'*obligation* ou la *possibilité*.

Ex. : **Χρὴ τὸν ἄνθρωπον ἐργάζεσθαι.** Il faut que l'homme travaille.

La négation est **μή**.

Tels sont δεῖ, χρή, il faut; ἔξεστι, ἔνεστι, il est permis, il est possible; etc.

325bis. **Suppression du sujet.** — Si le sujet de l'infinitif est le même que celui de la principale, il ne s'exprime pas. L'attribut s'accorde alors avec le sujet de la principale.

Ex. : **Ὁμολογῶ εἶναι Ἀθηναῖος.** J'avoue que je suis Athénien.

Remarque. — Si le sujet de l'infinitif joue dans la principale le rôle d'un complément, on s'abstient en général de le répéter devant l'infinitif, et l'attribut peut ou s'accorder avec ce complément, ou se mettre à l'accusatif.

Ex. : Ἔξεστί σοι ἀγαθῷ (ἀγαθὸν) γενέσθαι. Il t'est possible de devenir honnête.

326. **Infinitif sans sujet.** — Certains verbes se construisent avec un infinitif sans sujet.

Ex. : **Ἐπίσταμαι λέγειν.** Je sais parler.

Tels sont : ἐπίσταμαι, οἶδα, je sais; ἔχω, je peux; παρασκευάζομαι, je me prépare à: ἄρχομαι, je commence; etc....

Remarque. — L'infinitif sans sujet s'emploie souvent, avec ou sans article, comme un nom :

Sujet : Αἰσχρόν ἐστι (τὸ) ψεύδεσθαι. Mentir (le mensonge) est honteux.
Objet : Παρασκευάζεται (τὸ) πολιορκεῖν. Il se prépare à assiéger (au siège)
Compl. circonst. : Ἰσχύει τῷ λέγειν. Il l'emporte par son éloquence.
Compl. d'adj. : Ἑτοῖμος μάχεσθαι. Prêt à combattre (au combat).

2° Subordonnées interrogatives.

327. **Le mode** de l'interrogation indirecte est en grec, comme en français, l'*indicatif* (non le subjonctif comme en latin).

328. **L'interrogation simple** est reliée à la principale par :
1° la particule interrogative **εἰ**, si;
2° les adverbes interrogatifs de lieu et de temps;
3° toutes les formes adjectives ou adverbiales qui se traduisent en français par *quel*, *comment*, etc.

La négation est **οὐ**. Elle peut être **μή** quand l'interrogation commence par **εἰ**.

Ex. : **Ἐρωτῶ τίς ἦλθε.** Je demande qui est venu (latin : *quaero quis venerit*).
Εἰπέ μοι πηνίκα ἐστί. Dis-moi quelle heure il est (*dic mihi quota hora sit*).
Ἐρωτᾷ εἰ οὐχ (ou **μὴ**) **ἕτοιμος εἶ.** Il demande si tu n'es pas prêt.

☞ Le français dit : *ils ne savent que faire*; le grec met, en pareil cas, la proposition interrogative indirecte au subjonctif : **οὐκ ἔχουσιν ὅ τι ποιῶσιν** (ce subjonctif est en réalité un subjonctif de délibération, § 324).

329. **L'interrogation double** est reliée à la principale par :
1° **εἰ** ou **πότερον**, si, dans la première partie de la phrase, **ἤ**, ou, ou bien **ἢ οὐ** ou **ἢ μή**, ou non, dans la seconde;
2° **εἴτε**, si, dans la première partie de la phrase, **εἴτε**, ou si, ou bien **εἴτε οὔ** ou **εἴτε μή**, ou non, dans la seconde.

Ex. : **Ἐρωτῶ εἰ (πότερον) ἀσθενεῖς ἢ ὑγιαίνεις** / **Ἐρωτῶ εἴτ' ἀσθενεῖς εἴθ' ὑγιαίνεις** } Je demande si tu es malade ou si tu te portes bien.
Ἐρωτῶ πότερον ἀσθενεῖς ἢ οὔ Je demande si tu es malade ou non.

330. **Temps du verbe de la subordonnée interrogative.** — Le verbe de la subordonnée interrogative peut toujours être au temps de l'interrogation directe correspondante, quel que soit le temps du verbe de la proposition principale.

Ex. : **Ἐρωτᾷ εἰ ἕτοιμος εἶ.** Il demande si tu es prêt (= il demande : est-il prêt?)
Ἠρώτησεν εἰ ἕτοιμος εἶ. Il demanda si tu étais prêt (= il demanda : est-il prêt?)
Ἠρώτησεν εἰ ἕτοιμος ἔσει. Il demanda si tu serais prêt (= il demanda : sera-t-il prêt?)

331. Quand le verbe principal est au passé, le verbe de la subordonnée interrogative peut être à l'optatif (*optatif du style indirect*).

Ex. : **Ἤρετό με ὅστις εἴην.** Il me demanda qui j'étais.

☞ L'optatif peut remplacer de même le subjonctif délibératif (§ 324).
Ex. : Οὐκ ᾔδειν ὅποι τραποίμην. Je ne savais où me tourner (au lieu du subj. délibératif ὅποι τράπωμαι, où me tourner.)

3° Subordonnées introduites par des conjonctions.

SUBORDONNÉES COMPLÉMENTS D'OBJET

a) Subordonnées par ὅτι ou ὡς d'objet.

332. **Emploi.** — On construit avec **ὅτι**, ou quelquefois **ὡς** :
1° Les verbes qui signifient *dire*, *penser* :

Ex. : **Λέγω ὅτι ἕτοιμός εἰμι.** Je dis que je suis prêt.

☞ Ὅτι introduit un fait, ὡς une pensée. C'est pourquoi les verbes signifiant *croire* se construisent seulement avec ὡς ou l'infinitif.
Tous les verbes d'*opinion* peuvent aussi se construire avec l'infinitif.

Remarques. — *a*) On emploie souvent l'*anticipation* **λέγω Φίλιππον ὅτι τέθνηκε,** je dis que Philippe est mort, au lieu de **λέγω ὅτι Φίλιππος τέθνηκε.**

b) Après le verbe *dire*, il arrive parfois que la proposition précédée de **ὅτι** rapporte directement les paroles de quelqu'un et conserve la personne du style direct; **ὅτι** joue alors le rôle de nos deux points suivis de guillemets.

Ex. Εἶπεν ὅτι αὐτός εἰμι ὃν ζητεῖς. Il dit : « C'est moi-même que tu cherches ».

2° Les verbes qui signifient *voir*, *faire voir*, *savoir*, *entendre*, *apprendre*, *comprendre* :

Ex. : **Οἶδα ὅτι σοφὸς εἶ.** Je sais que tu es sage.

☞ Ces verbes peuvent aussi se construire avec le participe (§ 365).

3° Les verbes qui signifient *se réjouir*, *s'attrister*, *s'étonner*, *s'affliger* :

Ex. : **Ἀγανακτῶ ὅτι τοῦτο εἶδον.** Je suis indigné d'avoir vu cela.

4° Les verbes **μέμνημαι**, je me souviens, et **εὑρίσκω**, je trouve.

Ex. : **Μέμνημαι ὅτι καλὸς ἦν.** Je me rappelle qu'il était beau.

☞ Μέμνημαι peut aussi se construire avec le participe (§ 325).

333. **Temps et mode.** — 1° Quand le verbe principal est au présent, au futur ou au parfait, le verbe de la subordonnée est à l'indicatif présent, futur ou parfait, selon le sens :

Ex. : **Λέγει ὅτι ὑβριστής εἰμι.** Il dit que je suis insolent.

2° Quand le verbe principal est à un temps passé (imparfait, aoriste ou plus-que-parfait), le verbe de la subordonnée se met :
ou bien à l'indicatif présent :

Ex. : **Εἶπεν ὅτι πεινῇ.** Il a dit qu'il avait faim.

ou bien au temps correspondant de l'optatif (optatif dit *oblique* ou *du discours indirect*).

Ex. : **Εἶπεν ὅτι πεινῴη.** Il a dit qu'il avait faim.

Dans tous ces cas, la négation est **οὐ**.

b) Subordonnées par μή ou μὴ οὐ d'objet.

334. **Après les verbes de crainte** comme δέδοικα, φοβοῦμαι, etc., la subordonnée d'objet se met, comme en latin, au *subjonctif* :

1° précédé de μή (*ne*), si l'on craint que la chose arrive :

Ex. : **Δέδοικα μὴ ὁ διδάσκαλος ἔλθῃ.** Je crains que le maître ne vienne (***timeo ne magister veniat***).

2° précédé de **μὴ οὐ** (***ne non*** ou ***ut***), si l'on craint que la chose n'arrive pas :

Ex. : **Δέδοικα μὴ οὐ ὁ διδάσκαλος ἔλθῃ.** Je crains que le maître ne vienne pas (***timeo ne magister non veniat***).

Remarque. — Δέδοικα et φοβοῦμαι signifient j'hésite, je n'ose pas, quand ils sont suivis de l'infinitif.

Ex. : **Δέδοικα λέγειν.** Je n'ose pas parler (***vereor dicere***).

335. Quand le verbe principal est à un temps passé, le verbe de la subordonnée peut être à l'optatif (*optatif du style indirect*).

Ex. : **Ἔδεισαν μὴ ὁ διδάσκαλος ἔλθοι.** Ils craignirent que le maître ne vînt.

Remarque. — Οὐ μή signifie : *il n'y a pas de danger que*, et se construit ou avec le subjonctif aoriste, ou avec l'indicatif futur.

Ex. : Οὐ μὴ βελτίους αὐτοὺς ποιήσητε (ποιήσετε). Il n'y a pas de danger que vous les rendiez meilleurs.

SUBORDONNÉES COMPLÉMENTS CIRCONSTANCIELS

a) Subordonnées de cause.

336. **L'idée de cause.** — Les conjonctions qui introduisent une subordonnée de cause sont : **ὅτι, διότι**, parce que; **ὅτε, ὁπότε, ἐπεί, ἐπειδή**, puisque.

337. **Le mode.** — Le verbe des subordonnées de cause se met, en grec, à l'*indicatif*.

La négation est toujours **οὐ**.

Ex. : **Ἐπειδὴ ἐπιθυμεῖς, ἀπέρχομαι**, Puisque tu le désires, je pars (***cum id cupias, proficiscor***).

Cependant, quand le verbe de la proposition principale est à un temps du passé, la subordonnée de cause peut être à l'optatif (*optatif du style indirect*). La proposition de cause est présentée alors comme exprimant la pensée du sujet de la proposition principale (en latin, ***quod*** est le subjonctif).

Ex. : **Οἱ Ἀθηναῖοι ἐκάκιζον τὸν Περικλέα, ὅτι οὐκ ἐπεξάγοι.** Les Athéniens blâmaient Périclès parce que (disaient-ils) il ne faisait pas de sortie.

b) Subordonnées de but.

338. **L'idée de but.** — Les conjonctions qui introduisent une subordonnée de but sont : **ὡς, ὅπως, ὅπως ἄν, ἵνα** afin que.

339. **Le mode.** — Le verbe des subordonnées de **but** se met au *subjonctif*, comme en latin. — La négation est **μή**.

Ex. : **Ἔσθιε ἵνα ζῇς, μὴ ζῇ ἵνα ἐσθίῃς.** Mange pour vivre, ne vis pas pour manger (***esse oportet ut vivas, non vivere ut edas***).

Quand le verbe principal est à un temps du passé, le verbe de la subordonnée peut être à l'optatif (*optatif du style indirect*).

Ex. : **Κῦρος φίλων ᾤετο δεῖσθαι, ὡς συνεργοὺς ἔχοι.** Cyrus pensait qu'il lui fallait des amis, afin d'avoir des auxiliaires.

Remarque. — Après certains verbes, on exprime le but par l'infinitif.

Ex. : **Ἐπέτρεψεν αὐτῷ τὸν παῖδα θρέψαι.** Il lui donna l'enfant à élever.

Tels sont : **αἱρεῖσθαι**, choisir; **καθιστάναι**, désigner; **διδόναι**, donner; **παρέχειν**, confier, livrer; **λαμβάνειν**, prendre, etc....

340. **L'intention** s'exprime :

1° Comme le but, avec **ὅπως** ou **ἵνα** et le subjonctif;
2° Au moyen d'une proposition relative (§ 361, 1°);
3° Au moyen d'un participe futur (§ 367, 5°);
4° Au moyen d'un infinitif seul ou précédé de **ὡς** (infinitif absolu).

Ex. : Ὡς ἔπος εἰπεῖν. Pour ainsi dire.

c) Subordonnées de conséquence.

341. **L'idée de conséquence.** — La conjonction qui introduit une subordonnée de conséquence est **ὥστε**, de sorte que, annoncée souvent dans la proposition principale par un mot comme **οὕτως**, à ce point, de telle manière, **τοσοῦτος**, si grand que, **τοιοῦτος**, tel que.

342. **Le mode.** — Le verbe des subordonnées de conséquence se met en grec à l'*indicatif*, à la différence du latin qui emploie le subjonctif. — La négation est **οὐ**.

Ex. : **Οὕτως ἐστὶ σοφὸς ὥστ' οὐδέποτε σφάλλεται.** Il est si avisé qu'il ne se trompe jamais.

343. **Ὥστε** peut aussi se construire avec l'infinitif. — La négation est alors **μή**.

Ex. : **Οὕτως ἐστὶ σοφὸς ὥστε μηδέποτε σφάλλεσθαι.**

☞ Cette forme de phrase présente le résultat moins comme atteint réellement que comme possible. Elle traduit plutôt le français : *il est* assez *avisé* pour *ne se tromper jamais*.

344. **Ὥστε** immédiatement précédé de **ἤ**, et annoncé dans la proposition principale par un comparatif, se traduit par *trop.. pour*.

Ex. : **Πρεσβύτερός εἰμι ἢ ὥστε δακρύειν.** Je suis trop vieux pour pleurer.

d) Subordonnées de temps.

345. **L'idée de temps.** — Les conjonctions qui introduisent une subordonnée de temps sont :

ὡς, ὅτε, ἡνίκα, lorsque;	**ἐν ᾧ,** dans le même temps que;
ὁπότε, εἰ, toutes les fois que;	**ἐξ οὗ, ἀφ' οὗ,** depuis que;
ἐπεί, ἐπειδή, après que;	**ἕως,** tant que;
ἐπεὶ τάχιστα, aussitôt que;	**ἕως, μέχρι, μέχρι οὗ,** jusqu'à ce que.

Dans la construction de ces subordonnées trois cas sont à considérer.

346. **Fait présent ou passé.** — Quand il s'agit d'un fait unique, isolé, qui a lieu ou a eu lieu réellement, le verbe de la subordonnée de temps se met à l'*indicatif*. — La négation est **οὐ**.

Ex. : **Ἐπεὶ τάχιστα τοὺς πολεμίους εἶδον, συνέρρηξαν.** Aussitôt qu'ils virent l'ennemi, ils le chargèrent furieusement.

347. **Fait futur.** — Quand il s'agit d'un fait futur, le verbe de la proposition subordonnée de temps se met au *subjonctif avec* **ἄν**. Le subjonctif présent correspond au futur simple du français; le subjonctif aoriste, au futur antérieur.

La particule **ἄν**, se plaçant immédiatement après les conjonctions, s'unit d'ordinaire avec elles de façon à ne plus former qu'un seul mot : **ὅταν, ὁπόταν, ἐπειδάν.**

Ex. : **Ἐπειδὰν διαπράξωμαι, ἥξω.** Quand j'aurai fini, je viendrai.

La négation est **μή**.

348. **Fait répété.** — Quand il s'agit d'un fait qui se répète, le verbe se met :

1° Au *subjonctif avec* **ἄν** s'il s'agit de la répétition dans le présent ou d'un fait à valeur générale.

Ex. : **Ὅταν (= ὅτε ἄν) τοῦτο ποιῇ.** Toutes les fois qu'il fait cela.

2° A l'*optatif sans* **ἄν** s'il s'agit d'un fait répété dans le passé.

Ex. : **Ὅτε τοῦτο ποιοίη.** Toutes les fois qu'il faisait cela.

Dans les deux cas la négation est **μή**.

349. **Construction de πρίν.** — La conjonction **πρίν**, avant que, se construit avec l'infinitif.

Ex. : **Ἐπὶ τὸ ἄκρον ἀναβαίνει, πρίν τινα αἰσθέσθαι.** Il arrive au sommet avant que personne s'en soit aperçu.

Quand la proposition principale est négative, **πρίν** peut aussi se construire avec un mode personnel.

1° Si le verbe principal est à un temps secondaire (fait présent ou passé), **πρίν** est suivi de l'indicatif;

2° Si le verbe principal est à l'impératif ou au futur (fait futur), **πρίν** se construit avec **ἄν** et le subjonctif;

3° S'il y a une idée de répétition, **πρίν** est suivi, selon les cas, du subjonctif avec **ἄν** ou de l'optatif sans **ἄν**.

e) Subordonnées de condition.

350. **L'idée de condition.** — La conjonction qui introduit une subordonnée de condition est **εἰ** (ou **ἐάν, ἤν, ἄν**, § 259), si.

La négation est toujours **μή**.

Trois cas peuvent se présenter.

351. **Réel.** — Quand on suppose remplie la condition énoncée, le verbe est à l'*indicatif* et **εἰ** signifie : *s'il est vrai que.*

Ex. : **Εἰ βούλει εἰρήνην, παρασκεύασον τὸν πόλεμον.** Si tu veux la paix, prépare la guerre (*si vis pacem, para bellum*).

Remarque. — Dans ce cas, l'indicatif futur est assez souvent remplacé par **ἐάν** (= s'il arrive que) et le subjonctif :

Ex. : Ἐὰν ζητῇς (= εἰ ζητήσεις), εὑρήσεις. Si tu cherches, tu trouveras.

352. **Potentiel.** — Quand on regarde la condition comme pouvant se réaliser, parce que l'hypothèse se rapporte à l'avenir, le verbe se met à l'*optatif*, et **εἰ** signifie : *s'il arrivait que, si un jour dans l'avenir.*

Ex. : **Εἰ πλούσιος γενοίμην, οὐκ ἂν εἴην φιλάργυρος.** Si (un jour) je devenais riche, je ne serais pas avare (*si dives sim, avarus non sim*).

353. **Irréel.** — Quand la condition n'est pas ou n'a pas été réalisée, **εἰ** signifie : *si, contrairement à ce qui est...*, et le verbe de la subordonnée se met :

1° A l'*imparfait de l'indicatif*, s'il s'agit du présent :

Ex. : **Εἰ πλούσιος ἦν, οὐκ ἂν φιλάργυρος ἦν.** Si j'étais riche (mais je ne le suis pas), je ne serais pas avare (*si dives essem, avarus non essem*).

2° A l'*aoriste de l'indicatif*, s'il s'agit du passé :

Ex. : **Εἰ πλούσιος ἐγενόμην, οὐκ ἂν φιλάργυρος ἐγενόμην.** Si j'avais été riche, je n'aurais pas été avare (*si dives fuissem, avarus non fuissem*).

354. **Gallicismes.** — 1° *Si ce n'est, excepté, hormis,* après une proposition négative, se rendent en grec par **εἰ μή** (*nisi*).

Ex. : Οὐδέν ἐστιν ἡμῖν ἀγαθὸν ἄλλο εἰ μὴ ἀρετή. Nous n'avons plus d'autre ressource que notre courage.

2° *A moins que* se rend également par **εἰ μή**.

3° *Pourvu que* se rend par **εἴ γε**, si du moins, ou **εἰ δή**, si vraiment.

4° *S'il est vrai que* se rend par **εἴπερ**.

5° *Comme si* se rend par **ὥσπερ ἂν εἰ**.

Dans toutes ces tournures, **εἰ** se construit d'après les règles données ci-dessus.

6° *A condition que* se rend par **ἐφ' ᾧ τε** et l'infinitif.

f) Subordonnées de comparaison.

355. **L'idée de comparaison**. — Les conjonctions qui introduisent une subordonnée de comparaison sont : **ὥσπερ**, **καθάπερ**, comme, de même que.

356. **Le mode**. — Les subordonnées de comparaison se mettent à l'indicatif.

La négation est **οὐ**.

Ex. : **Ποιήσω ὥσπερ δυνήσομαι.** Je ferai comme je pourrai (*faciam ut potero*).

357. **Gallicismes**. — 1° *D'autant plus... que* se traduit par **τοσούτῳ... ὅσῳ...** (suivis de **μᾶλλον** ou d'un comparatif).

Ex. : Τοσούτῳ σωφρονέστερος ἐφάνη, ὅσῳ καὶ ἐγένετο πλουσιώτερος. Il se montra d'autant plus sage qu'il devint plus riche.

2° *Plus... plus* se rend de la même manière, mais en renversant l'ordre.

Ex. : Ὅσῳ πλουσιώτερος ἐγένετο, τοσούτῳ καὶ σωφρονέστερος ἐφάνη. Plus il devint riche, plus il se montra sage.

3° *Moins... que...* se rend par **οὐχ οὕτω... ὥσπερ...**, ou **οὐ τοσοῦτον... ὅσον...**

Ex. : Οὐχ οὕτω νικηθεὶς ὥσπερ ἀθυμῶν, ou : οὐ τοσοῦτον νικηθεὶς ὅσον ἀθυμῶν. Moins vaincu que découragé.

4° *Aussi... que...* se rend par **ὥσπερ... οὕτω καὶ...**, ou **οὐχ ἧττον... ἢ καὶ...**, ou **οὕτως... ὥσπερ καὶ...**

Ex. : Ὥσπερ σοφὸς οὕτω καὶ ἀνδρεῖος
Οὐχ ἧττον ἀνδρεῖος ἢ καὶ σοφός
Οὕτως ἀνδρεῖος ὥσπερ καὶ σοφός } Aussi brave que sage.

5° *Plutôt que de...* se rend par **μᾶλλον ἤ**, **πρότερον ἤ** ou **πρόσθεν ἤ**.

Ex. : Ἀποθανοῦμαι μᾶλλον ἢ τὰ ὅπλα παραδώσω. Je mourrai plutôt que de rendre mes armes.

Ἀπέθανον μᾶλλον ἢ τὰ ὅπλα παρέδωκαν. Ils moururent plutôt que de rendre leurs armes.

g) Subordonnées de concession.

358. **L'idée de concession**. — Les conjonctions qui introduisent une subordonnée de concession sont **εἰ καί** et **καίπερ**, quoique.

359. **Le mode**. — **Εἰ καί** se construit avec l'indicatif.

La négation est **μή**.

Ex. : **Εἰ καὶ βασιλεὺς πέφυκας, θνητὸς εἶ.** Quoique tu sois né roi, tu es mortel.

Καίπερ, plus souvent employé que **εἰ καί**, se construit avec le participe.

La négation est **οὐ**.

Ex. : **Καίπερ βασιλεὺς πεφυκώς, θνητὸς εἶ.** Quoique né roi, tu es mortel.

4° Subordonnées relatives.

360. **Subordonnées relatives proprement dites**. — Ce sont des propositions explicatives. Leur mode est celui des propositions principales. — La négation est **οὐ**.

Ex. : **Τὸ βιβλίον ὅ μοι ἔδωκας.** Le livre que tu m'as donné.

Remarque. — Après l'expression **εἰσὶν οἵ**, il y a des gens qui (*sunt qui*), le grec emploie l'indicatif, contrairement au latin, qui emploie le subjonctif.

Ex. Εἰσὶν οἳ λέγουσιν. Il y a des gens qui disent (*sunt qui dicant*).

361. **Subordonnées relatives équivalant à des subordonnées de circonstance**. — La proposition relative peut, dans certains cas, avoir la valeur d'une proposition marquant le but, la cause, la conséquence, la condition.

Elle se construit alors, sauf quand elle marque le but, comme la proposition circonstancielle par laquelle on pourrait la remplacer.

1° ***Quand le relatif a une valeur de but*** et équivaut à **ἵνα** ou **ὅπως**, afin que, pour que, il est suivi du futur de l'*indicatif*, contrairement à l'usage latin, qui emploie le subjonctif. — La négation est **μή**.

Ex. : **Ὑμῖν πέμψω ἄνδρας οἵτινες ὑμῖν συμμαχοῦνται.** Je vous enverrai des hommes pour combattre (m. à m. qui combattront) à vos côtés.

2° ***Quand le relatif a une valeur de cause*** et équivaut à **ὅτι**, parce que, **ἐπεί**, puisque, il est suivi de l'*indicatif*, contrairement à ce qui a lieu en latin. — La négation est **οὐ**.

Ex. : **Θαυμαστὸν ποιεῖς, ὃς ἡμῖν οὐδὲν δίδως.** Tu agis singulièrement, de ne rien nous donner (m. à m. toi qui ne donnes).

3° ***Quand le relatif a une valeur de conséquence*** et équivaut à **ὥστε**, de sorte que, il est suivi de l'*indicatif*, contrairement à ce qui a lieu en latin. — La négation est **οὐ**.

Ex. : **Οὐδεὶς οὕτως ἀμαθής ἐστιν, ὅστις τοῦτο ἀγνοεῖ.** Personne n'est ignorant au point de ne pas savoir cela.

4° ***Quand le relatif a une valeur de condition*** et équivaut à **εἰ**, si, la subordonnée suit les règles des propositions de condition (§§ 351-353).

362. **Subordonnées relatives marquant la répétition**. — Quand la proposition relative exprime la répétition, elle se met :

1° Au *subjonctif présent avec* **ἄν** si la principale est au présent :

Ex. : **Ὁπόταν ἀπίῃ, ἔχων ἀπέρχεται οὓς ἂν ἐθέλῃ ἵππους.** Lorsqu'il part, il part en ayant les chevaux qu'il veut.

2° A l'*optatif* (présent ou aoriste) *sans* **ἄν** si la principale est à un temps du passé :

Ex. : **Ὁπότε ἀπίοι, ἔχων ἀπῄει οὓς ἐθέλοι ἵππους.** Lorsqu'il partait, il partait en ayant les chevaux qu'il voulait.

5° Subordonnées au participe.

Participe avec sujet.

363. **Génitif absolu.** — Quand le participe a un sujet, l'expression entière se met au génitif. C'est le génitif absolu, qui équivaut à l'ablatif absolu latin.

Ex. : **Δρυὸς πεσούσης, πᾶς ἀνὴρ ξυλεύεται.** Quand le chêne est tombé (m. à m. le chêne étant tombé), chacun ramasse du bois.

Remarque. — Le participe présent **ὤν**, du verbe **εἰμί**, employé au génitif absolu, doit être exprimé et non pas sous-entendu. En latin, au contraire, il faut bien sous-entendre le participe présent de *sum*, puisqu'il n'existe pas.

Ex. : Μιλτιάδου ἡγεμόνος ὄντος. Sous la conduite de Miltiade (*Miltiade duce*).

364. **Accusatif absolu.** — On emploie en grec, d'une manière absolue et impersonnelle, l'accusatif neutre de quelques participes.

Tels sont : **δέον,** puisqu'il faut, quand il faudrait;
προσῆκον, puisqu'il est convenable;
ἐξόν, παρόν, παρέχον, étant permis, étant possible;
εἰρημένον, comme il était dit que.

Ex. : **Δυοῖν κακοῖν οὐδεὶς τὸ μεῖζον αἱρεῖται, ἐξὸν τὸ ἔλαττον αἱρεῖσθαι.** De deux maux, on ne choisit pas le plus grand, quand on peut choisir le moindre.

Participe sans sujet.

365. **Participe attribut équivalant à une proposition.** — Un certain nombre de verbes se construisent avec un participe qui se rapporte tantôt au sujet de la proposition principale, tantôt à son complément, et qui équivaut à une proposition à un mode personnel.

Ex. : **Ἀδικεῖτε πολέμου ἄρχοντες.** Vous avez tort de commencer la guerre, m. à m. commençant la guerre (*accord avec le sujet*).
Ὁ μῦθος δηλοῖ τὸν πόνον θησαυρὸν ὄντα. La fable montre que le travail est un trésor, m. à m. le travail étant un trésor (*accord avec le complément*).

☞ Tels sont : παύω, je fais cesser; παύομαι, je cesse; ἄρχομαι, je commence; φθάνω, je devance; μανθάνω, je comprends; ὁρῶ, je vois; οἶδα, je sais; μέμνημαι, je me souviens.

La négation est **οὐ** ou **μή**, suivant la négation que l'on emploierait si on remplaçait la proposition au participe par une proposition à un mode personnel.

366. **Participe équivalant à une proposition relative.** — Le participe précédé de l'article remplace une proposition relative. On le traduit par *qui*, *celui qui*, *celle qui*, et même, très souvent, par un nom :

Ex. : **Σκηπίων ὁ τὸν Ἀννίβαν νικήσας.** Scipion, celui qui a vaincu Hannibal, ou : Scipion, le vainqueur d'Hannibal.

367. **Participe épithète équivalant à une proposition circonstancielle.** — Le participe se joint souvent à un nom, avec lequel il s'accorde en genre, en nombre et en cas. Il joue alors le rôle d'une proposition subordonnée de circonstance, dont le sujet serait le nom en question. Le participe marque ainsi :

1° ***Le temps.*** La négation est **οὐ.**

Ex. : **Οἱ στρατιῶται ἀναστάντες πῦρ ἔκαον.** Les soldats, s'étant levés (= après qu'ils se furent levés), faisaient du feu.

☞ Dans ce cas, le participe est souvent précédé de ἅμα, en même temps, μεταξύ, au milieu de, αὐτίκα, sur le champ, εὐθύς, aussitôt.

2° ***La cause.*** La négation est **οὐ.**

Ex. : **Τισσαφέρνης ἐπιορκήσας αὐτὸς μὲν πολεμίους τοὺς θεοὺς ἐκτήσατο.** Tissapherne, s'étant parjuré (= parce qu'il s'était parjuré), s'attira l'inimitié des dieux.

☞ Dans ce cas, le participe est souvent précédé de ἅτε, parce que, et, quand on exprime la pensée de quelqu'un, de ὡς, parce que, disait-il.

3° ***La concession.*** La négation est **οὐ.**

Ex. : **Πολλοὶ γὰρ ὄντες εὐγενεῖς εἰσι κακοί.** Beaucoup d'hommes, quoique bien nés, sont méchants.

☞ Dans ce cas, le participe est souvent précédé de καίπερ, quoique.

4° ***La condition.*** La négation est **μή.**

Ex. : **Οὐκ ἂν δύναιο μὴ καμὼν εὐδαιμονεῖν.** Tu ne saurais être heureux, si tu ne te donnes pas de peine.

☞ Dans certains cas, le participe est précédé de ὥσπερ, comme si, sous prétexte que.

5° ***Le but*** ou ***l'intention.*** Dans ce cas le participe est au futur.

Ex. : **Παρέρχομαι συμβουλεύσων ὑμῖν.** Je monte à la tribune pour vous donner des conseils.

☞ Dans ce cas, le participe est souvent précédé de ὡς, dans l'intention de.

368. **Prédilection du grec pour les participes.** — Le fréquent usage des participes est un trait essentiel de la langue grecque. Non seulement elle remplace souvent par des participes les propositions subordonnées à un mode personnel, mais encore elle se sert du participe pour exprimer une suite d'actions, là où le français emploie des propositions coordonnées.

Ex. : **Σωκράτης μειδιάσας εἶπε.** Socrate se mit à rire et dit (m. à m. Socrate ayant ri, dit).

369. **Participes subordonnés à des participes.** — Souvent le grec accumule des participes dépendant les uns des autres.

Ex. : **Κῦρος ὁρῶν τοὺς Ἕλληνας νικῶντας τὸ καθ' αὑτοὺς καὶ διώκοντας, ἡδόμενος καὶ προσκυνούμενος ἤδη ὑπὸ τῶν ἀμφ' αὐτόν, οὐκ ἐξήχθη διώκειν.** Cyrus, voyant les Grecs vainqueurs (m. à m. vainquant) de ceux qu'ils avaient devant eux, se mettre à leur poursuite (m. à m. et poursuivant), malgré sa joie et les félicitations (m. à m. quoique se réjouissant et félicité) de son entourage, ne se laissa pas aller à poursuivre l'ennemi.

6° Remarques sur les propositions subordonnées.

370. **Assimilation des modes.** — Une proposition subordonnée dépendant d'une proposition principale à l'imparfait ou à l'aoriste avec **ἄν**, se met parfois à l'imparfait ou à l'aoriste, mais sans **ἄν**.

Ex. : **Εἰ φύσει οἱ ἀγαθοὶ ἐγίγνοντο, ἐφυλάττομεν ἂν ἐν ἀκροπόλει, ἵνα μηδεὶς αὐτοὺς διέφθειρεν.** Si les gens naissaient naturellement honnêtes, nous les garderions dans l'acropole, afin que personne ne pût les corrompre.

Ἐβουλόμην ἂν Σίμωνα τὴν αὐτὴν γνώμην ἐμοὶ ἔχειν, ἵνα ῥᾳδίως ἔγνωτε τὰ δίκαια. J'aurais voulu que Simon fût du même avis que moi, afin que vous connussiez facilement ce qui est juste.

371. **Double subordination.** — Quand la principale est au *passé*, la proposition subordonnée dépendant d'une proposition elle-même subordonnée peut, en grec, se construire de deux façons :

1° Elle peut conserver le mode et le temps qu'elle aurait si la principale était au présent.

Ex. : **Παρέδοσαν ἑαυτοὺς τοῖς Συρακοσίοις χρῆσθαι ὅ τι βουλήσονται.** Ils se rendirent aux Syracusains à discrétion (m. à m. pour que ceux-ci fassent d'eux ce qu'ils voudront).

2° Elle se met, plus fréquemment, à l'optatif (*optatif du style indirect*).

Ex. : **Παρέδοσαν ἑαυτοὺς τοῖς Συρακοσίοις χρῆσθαι ὅ τι βουλήσοιντο.** Ils se rendirent aux Syracusains pour que ceux-ci fissent d'eux ce qu'ils voudraient.

372. **Emploi des pronoms réfléchis dans les subordonnées.** — Dans les propositions subordonnées, quand il y a lieu d'employer un *pronom de la 1re ou de la 2e personne* pour renvoyer au sujet du verbe de la proposition principale, on se sert toujours des pronoms non réfléchis **ἐμέ** et **σέ**, et non des pronoms réfléchis **ἐμαυτόν** et **σεαυτόν**.

Ex. : **Λέγω σοι μὴ βλάπτειν ἐμέ.** Je te dis de ne pas me maltraiter.

A la 3e personne, au contraire, on emploie habituellement l'un des deux pronoms réfléchis **ἑαυτοῦ** et **οὗ**, quand la proposition subordonnée exprime la pensée du sujet de la principale.

Ex. : **Ἔλεγεν ὅτι αἰσχρὸν εἴη τοὺς μὲν πόνους ἑαυτὸν ἔχειν, τὰ δὲ κέρδη ἄλλους.** Il disait qu'il était honteux qu'il eût toute la peine et d'autres le profit.

Résumé de la syntaxe des propositions subordonnées.

NATURE DES PROPOS.	MODE	NÉGATION	EXEMPLES
Compl. d'objet des verbes d'opinion.	Infinitif.	οὐ	Νομίζω σε ἁμαρτάνειν
— de volonté.	Infinitif.	μή	Βούλομαί σέ μοι ἕπεσθαι
Interrogat. indirecte	Indicatif.	οὐ ou μή	Ἐρωτῶ τίς ἦλθε
	Optatif.	οὐ ou μή	Ἤρετό με ὅστις εἴην
Subordonnées introduites par des conjonctions. 1° Compl. d'objet des verbes dire, voir, savoir, apprendre, se réjouir, se souvenir, etc.	ὅτι ou ὡς + indicatif ou optatif[1].	οὐ	Λέγω ὅτι ἕτοιμός εἰμι Εἶπεν ὅτι πεινῴη
2° Compl. d'objet des verbes signifiant craindre.	μή + subjonctif ou optatif[1].	οὐ	Δέδοικα μὴ ὁ διδάσκαλος ἔλθῃ Ἔδεισαν μὴ ὁ διδάσκαλος ἔλθοι
3° Sub. de temps	Indicatif.	οὐ	Ἐπεὶ τάχιστα τοὺς πολεμίους εἶδον, συνέρραξαν.
	Subj. avec ἄν.	μή	Ἐπειδὰν διαπράξωμαι, ἥξω
	Optatif sans ἄν.	μή	Ὅτε τοῦτο ποιοίη
4° Sub. de cause	Indicatif.	οὐ	Ἐπειδὴ ἐπιθυμεῖς, ἀπέρχομαι
	Optatif[1].	οὐ	Οἱ Ἀθηναῖοι ἐκάκιζον τὸν Περικλέα, ὅτι οὐκ ἐπεξάγοι
5° Sub. de but.	Subjonctif.	μή	Ἔσθιε ἵνα ζῇς, μὴ ζῇ ἵνα ἐσθίῃς.
	Optatif.	μή	Κῦρος φίλων ᾤετο δεῖσθαι, ὡς συνεργοὺς ἔχοι
6° Sub. de conséquence.	Indicatif Infinitif[1]	οὐ μή	Οὕτως ἐστὶ σοφὸς ὥστε οὐδέποτε σφάλλεται μηδέποτε σφάλλεσθαι
7° Sub. de condition.	Indicatif.	μή	Εἰ βούλει εἰρήνην, παρασκεύασον τὸν πόλεμον
	Optatif[1].	μή	Εἰ πλούσιος γενοίμην, οὐκ ἂν εἴην φιλάργυρος
8° Sub. de concession.	Indicatif.	μή	Εἰ καὶ βασιλεὺς πέφυκας,
	Participe.	οὐ	Καίπερ βασιλεὺς πεφυκώς, θνητὸς εἶ
9° Sub. de comparaison.	Indicatif.	οὐ	Ποιήσω ὥσπερ δυνήσομαι.
Relatives. 1° Explicatives.	Comme des principales.	οὐ	Τὸ βιβλίον ὅ μοι ἔδωκας
2° Valeur de but.	Indicatif.	μή	Ὑμῖν πέμψω ἄνδρας οἵτινες ὑμῖν συμμαχοῦνται
3° Val. de cause.	Indicatif.	οὐ	Θαυμαστὸν ποιεῖς, ὃς ἡμῖν οὐδὲν δίδως
4° Val. de conséquence.	Indicatif.	οὐ	Οὐδεὶς οὕτως ἀμαθής ἐστιν ὅστις τοῦτο ἀγνοεῖ
5° Val. de condition.	Comme les subord. de cond.	μή	Οὐκ ἂν δύναιο μὴ καμὼν εὐδαιμονεῖν
6° Idée de répétition.	Subj. avec ἄν.	μή	Ὁπόταν ἀπίῃ, ἔχων ἀπέρχεται οὓς ἂν θέλῃ ἵππους
	Optatif sans ἄν.		Ὁπότε ἀπίοι, ἔχων ἀπῄει οὓς θέλοι ἵππους
Subord. au participe. 1° Participe avec sujet.		οὐ ou μή	Δρυὸς πεσούσης, πᾶς ἀνὴρ ξυλεύεται.
2° Valeur attributive.			Ἀδικεῖτε πολέμου ἄρχοντες
3° — circonstancielle.			Cf. § 367.
4° — relative.			Σκηπίων ὁ Ἀννίβαν νικήσας

1. Ces optatifs sont des optatifs obliques ou du style indirect.

IV. — NOTIONS COMPLÉMENTAIRES

I. — Accentuation.

373. **Généralités. Définitions.** — On appelle :

oxyton (de ὀξύς, aigu, et τόνος, ton, accent tonique) un mot qui a l'accent aigu sur la dernière syllabe : **δικαστής**, juge; **μήν**, mois;

paroxyton un mot qui a l'accent aigu sur la pénultième (ou aavnt-dernière) : **βίος**, vie;

proparoxyton un mot qui a l'accent aigu sur l'antépénultième : **ἄνθρωπος**, homme;

périspomène (de περισπῶ, je décris autour, *circumflecto*) un mot qui a l'accent circonflexe sur la dernière syllabe : **καλῶς**, bien;

propérispomène, un mot qui a l'accent circonflexe sur l'avant-dernière syllabe : **σῶμα**, corps;

barytons (de βαρύς, lourd, sourd, et de τόνος) les trois sortes de mots qui ne portent pas d'accent sur la dernière syllabe : **παρθένος**, jeune fille; **λύομαι**, je suis délié, **φιλοῦσι**, ils aiment.

374. **Variations de l'accent premier.** — Les dictionnaires donnent *l'accent premier* des mots, c'est-à-dire l'accent du nominatif pour les mots déclinables, de la 1re pers. sing. de l'indic. prés. pour les verbes.

Mais, dans les déclinaisons et les conjugaisons, les changements de formes amènent des changements dans la quantité des syllabes, ce qui détermine des changements dans la place et dans la nature de l'accent.

Ces modifications et ces déplacements de l'accent se font selon les règles suivantes :

1° ***L'accent aigu peut se mettre sur une syllabe brève ou longue; mais l'accent circonflexe ne peut se mettre que sur une syllabe longue.***

2° ***L'accent aigu ne peut se mettre sur l'antépénultième et le circonflexe sur la pénultième que si la syllabe finale est brève.***

3° ***Quand la syllabe finale est brève et que la pénultième est longue par nature, l'accent de la pénultième est toujours circonflexe.***

4° ***Quand la syllabe finale est longue, l'accent de la pénultième est toujours aigu.***

375. **Quantité des syllabes relativement à l'accentuation.** — 1° *Les diphtongues, y compris ᾳ, sont longues, sauf les finales* οι *et* αι : οἶκοι, les maisons; λῦσαι, avoir délié.

Toutefois la finale οι est longue à l'optatif (λύοι) et dans les adverbes (οἴκοι).

2° α *final est bref*,

sauf au duel : τὼ μούσα, les deux muses.

— au vocatif des noms masculins en ας : νεανία, ô jeune homme.

— dans la plupart des nominatifs en α pur : οἰκία maison, δικαία, juste.

3° ας *final est bref*,

sauf dans la 1re déclinaison : οἰκίας, de la maison, νεανίας, jeune homme

— dans les nominatifs en -ας, gén. -αντος : ποιήσας, ayant fait.

4° αν *final est bref*,

sauf à l'acusatif des mots en α ou ας longs : νεανίαν.

5° ι *et* υ *final*, ιν, υν, υς *sont brefs*,

sauf dans les verbes en -νυμι : δείκνυ, montre; ἐδείκνυν, je montrais; ἐδείκνυς, tu montrais.

376. **Mots que l'on peut distinguer par l'accent.** — On peut distinguer par l'accent un certain nombre de mots, par ex. :

ἀλλά, mais,	et	ἄλλα, plur. n. de ἄλλος, autre.
εἰμί, je suis,	et	εἶμι, je vais, j'irai.
ἦ, est-ce que,	et	ἤ, ou bien.
οἵ, plur. de ὅς, lequel,	et	οἱ, où, ou οἱ, plur. de l'article.
ὦμος, épaule,	et	ὠμός, cru.

Pour d'autres mots, la différence d'accent se double d'une différence d'esprit :

αὕτη, de οὗτος,	et	αὐτή, de αὐτός.
ἕνι, de εἷς, un,	et	ἔνι = ἔνεστι.
ἥ, de ὅς, lequel,	et	ἦ, est-ce que.
αἱρῶ, je prends,	et	αἴρω, je lève.

377. **Accentuation des mots invariables.** — En raison même de leur nature, ***les mots invariables n'admettent ni déplacement ni modification de leur accent.***

Particularités. — 1° La préposition περί, au sujet de, devient paroxyton quand elle est construite après son régime :

Ex. : Τῆς σοφίας πέρι. Au sujet de la sagesse.

2° La préposition παρά, auprès de, devient paroxyton quand elle est construite après son régime ou prise dans le sens du verbe πάρεστι, il est présent :

Ex. : Οὐδ' ὁ κωλύσων πάρα. Et il n'y a personne pour empêcher (m. à m. celui qui empêcherait n'est pas présent).

378. **Accentuation des noms et des adjectifs.** — En règle générale, ***l'accent garde la place qu'il occupe au nominatif, autant que le permet la quantité de la syllabe finale.***

Ex. : Τράπεζα, table,	nom. plur.	τράπεζαι,	mais gén. sing.	τραπέζης.
Μάστιξ, fouet,	—	μάστιγες,	mais gén. plur.	μαστίγων.
Ἔνδοξος, illustre,	accus. sg.	ἔνδοξον,	mais gén. sing.	ἐνδόξου.

Particularités. — 1° L'accent recule au delà de la place qu'il occupait au nominatif singulier :

au vocatif singulier de πατήρ, père, θυγατήρ, fille, ἀνήρ, homme, qui est πάτερ, θύγατερ, ἄνερ.

au vocatif et au neutre singulier des adjectifs en ης non accentués sur la dernière syllabe : συνήθης, habitué, voc. et neutre σύνηθες.

au vocatif et au neutre singulier des adjectifs et des comparatifs en **ων** :

εὐδαίμων, bienheureux, voc. et neutre εὔδαιμον.
ἡδίων, plus agréable, — ἥδιον.

2° A la 1re déclinaison, le gén. plur. est toujours périspomène : ἡμερῶν, πολιτῶν; — sauf pour les adjectifs et participes en ος qui suivent au féminin la 1re déclin.

3° A la déclinaison attique, les terminaisons εως, εων des noms et adjectifs qui ont plus de deux syllabes ne comptent que pour une syllabe : Μενέλεως, Ménélas. Il en est de même, à la 3e déclinaison, au génitif singulier des mots en ις et υς : πόλεως, de la ville, πελέκεως, de la hache (mais on accentue βασιλέως, du nominatif en -ευς βασιλεύς).

4° A la 3e déclinaison, les mots qui sont monosyllabiques au nom. sing. prennent au génitif et au datif du singulier et du pluriel l'accent sur la dernière syllabe : φλέψ, veine, gén. φλεβός, dat. φλεβί, gén. pl. φλεβῶν, dat. pl. φλεψί.

Exceptions : παῖς, enfant, et οὖς, oreille, gén. plur. παίδων et ὤτων; — πᾶς, tout, gén. plur. πάντων, dat. pl. πᾶσι; — les participes monosyllabiques : ὤν, étant, gén. sg, ὄντος.

379. **Accentuation des verbes.** — ***Règle générale* : *Dans les verbes, l'accent remonte vers le commencement du mot aussi loin que le permet la quantité de la syllabe finale,*** sans pouvoir toutefois remonter plus loin que l'augment.

Ainsi l'on écrira : **λύω, ἐλελύκη, — λύομεν, ἔλυον, λέλυκα.**

Particularités. — L'accent ne recule pas aussi loin qu'il serait possible :

1° Dans les composés du verbe εἰμί, être, où l'accent demeure à la place qu'il occupe dans le verbe simple, excepté à l'indicatif présent et à l'impératif.

παρῆν, παρών, παρέσται, mais : πάρειμι, πάρισθι.

2° A l'infinitif aoriste et parfait de l'actif des verbes en ω, où il ne recule pas au delà de l'avant-dernière syllabe :

παιδεῦσαι, πεπαιδευκέναι.

3° Aux différents participes, qui, dans leur déclinaison, ne reculent pas l'accent au delà de sa place au nominatif :

part. prés.	παιδεύων,	neutre	παιδεῦον
— fut.	παιδεύσων,	—	παιδεῦσον
— aor.	παιδεύσας,	—	παιδεῦσαν
— pft.	πεπαιδευκώς (accentué toujours sur la dernière), neutre πεπαιδευκός, fém. πεπαιδευκυῖα.		

4° A l'infinitif et au participe de l'ao. 2 actif en **ον**, accentué sur la dernière : ἔλιπον, inf. λιπεῖν, part. λιπών.

5° A l'ao. 2 moyen, qui offre deux particularités : impératif 2ᵉ pers. sing. **λιποῦ ; — infin. λιπέσθαι.**

6° Aux formes suivantes du passif :

α) accentuées sur l'avant-dernière : **λυθεῖμεν, λυθεῖτε, λυθεῖεν** (optatif aor.); λυθῆναι (inf. aor.); λελύσθαι (inf. pft.); λελυμένος (part. pft.).

β) accentuées sur la dernière ou sur l'avant-dernière : **λυθῶ, λυθῇς, λυθῇ, λυθῶμεν, λυθῆτε, λυθῶσι** (subj. aor.); **λυθείς, λυθεῖσα, λυθέν** (part. aor.).

7° Dans les verbes en **-μι** à l'inf. présent actif et au participe présent actif :

ἱστάναι, τιθέναι, διδόναι, δεικνύναι
ἱστάς, τιθείς, διδούς, δεικνύς.

380. **Accentuation des mots contractes.** — Règles générales :

1° ***Si, dans la forme non contracte du mot, la première des voyelles à contracter porte un accent aigu, la syllabe contracte prend un accent circonflexe*** :

ὁ πλόος, la navigation,	forme contracte	ὁ πλοῦς.
δηλόομεν, nous montrons,	—	δηλοῦμεν

2° ***Si, au contraire, c'est la seconde des voyelles à contracter qui porte un accent aigu, la syllabe contracte prend cet accent aigu.***

τιμαόντων, qu'ils honorent, forme contracte τιμώντων.

3° ***Enfin, si aucune des voyelles à contracter ne porte d'accent, la syllabe contracte n'en a pas non plus*** :

εὔνοος, bienveillant,	forme contracte	εὔνους
ἐτίμαον, j'honorais,	—	ἐτίμων

381. **Enclitiques.** — Les *enclitiques* sont des mots qui s'appuient si étroitement sur le mot précédent qu'ils perdent leur accent ou le rejettent sur ce mot. (Cf. § 121). Ce sont :

1° Les formes non réfléchies des pronoms de la 1ʳᵉ et de la 2ᵉ pers. : **μου, μοι, με; — σου, σοι, σε.**

2° Le pronom indéfini **τις** à toutes ses formes, sauf **ἄττα.**

3° L'indicatif présent de **εἰμί,** je suis, et de **φημί,** je dis, à l'exception de la 2ᵉ personne du sing. **εἶ** et **φῄς.**

4° Les adverbes indéfinis : **που, ποι, ποθεν, πη, — πως, πω, ποτε.**

5° Les particules **γε, τε, τοι, νυν,** donc (ne pas confondre avec **νῦν,** maintenant, toujours accentué), **περ,** et le suffixe **δε** de **ὅδε, οἴκαδε, τοσόσδε.**

382. Les enclitiques donnent lieu aux règles d'accentuation suivantes :

1° ***Après un périspomène, l'enclitique perd son accent*** :

παῖς τις, un enfant. φιλεῖ με, il m'aime. παῖς ἐστιν, c'est un enfant.

2° ***Après un oxyton, l'enclitique perd son accent;*** mais l'accent aigu de l'oxyton, considéré désormais comme placé sur la pénultième ou l'antépénultième, ne devient pas grave (exception à ce qui a été dit au § 15).

σοφός τις, un sage. καλός ἐστιν, il est beau.
ποταμός γε, un fleuve du moins.

3° ***Après un paroxyton, l'enclitique d'une seule syllabe perd son accent, l'enclitique de deux syllabes le garde*** :

παρθένος τις, une jeune fille παρθένος ἐστί, c'est une jeune fille.

4° ***Après un proparoxyton ou un propérispomène, l'enclitique rejette son accent,*** sous forme d'accent aigu, ***sur la dernière syllabe du mot précédent,*** qui a ainsi deux accents :

ἄνθρωπός τις, un homme. ἄνθρωποί εἰσιν, ce sont des hommes.
μνῆμά τι, quelque monument.

5° ***Si plusieurs mots enclitiques se suivent, chacun passe son accent*** (aigu) ***au précédent*** :

εἴ γάρ πού τίς τινα ἴδοι, si en effet quelqu'un en voyait un autre quelque part.

Remarques. — L'enclitique est accentué :

1° Quand la syllabe sur laquelle il s'appuierait est élidée :

οἷός τ'εἰμί, je suis capable.

2° Au commencement d'une phrase, ou après un signe de ponctuation :

Εἰσὶν λόγοι, il y a des discours.....,

3° A la 2ᵉ personne du pronom si on veut le mettre en relief :

παρὰ σοῦ, σὺν σοί, πρὸς σέ.

383. **Proclitiques.** — *Dix monosyllabes* s'unissent si bien au mot suivant qu'ils n'ont pas d'accent par eux-mêmes. Ils sont pour cette raison appelés *proclitiques* (cf. § 24). Ce sont :

1° Les quatre formes de l'article qui n'ont pas de **τ** initial : **ὁ, ἡ, οἱ, αἱ.**

2° Trois prépositions : **εἰς, ἐν, ἐκ** (ou **ἐξ**).

3° Deux conjonctions : **εἰ, ὡς.**

4° La négation **οὐ.**

***Quand un proclitique est suivi d'un enclitique, le proclitique prend l'accent aigu* : εἴ τις,** si quelqu'un.

II. — Dérivation et composition.

Mots dérivés.

384. **Noms dérivés.** — 1° ***Les noms dérivés de verbes*** se forment au moyen des suffixes :

-τηρ, -τωρ, -της qui désignent l'*auteur* de l'action marquée par le verbe :
σωτήρ, sauveur, de σῴζω, sauver; ποιητής, poète, de ποιέω-ῶ, faire.

-σις et **-μός**, qui désignent l'*action* même exprimée par le verbe :
πρᾶξις, action, de πράττω, faire; διωγμός, poursuite, de διώκω, poursuivre.

-μα, qui désigne le *résultat* de l'action :
πρᾶγμα, chose, de πράττω, faire.

-τήριον, qui désigne le *lieu* de l'action :
δικαστήριον, tribunal, de δικάζω, juger.

-τρον ou **-θρον**, qui désigne l'*instrument* de l'action :
ἄροτρον, charrue, de ἀρόω, labourer.

2° ***Les noms dérivés d'adjectifs*** se forment au moyen des suffixes :
-της, -σύνη, -ια (fém.), et **-ος** (neutre), qui indiquent la *qualité* :
νεότης, jeunesse, de νέος, jeune; δικαιοσύνη, justice, de δίκαιος, juste.
εὔνοια, bienveillance, de εὔνους, bienveillant; βάρος, pesanteur, de βαρύς, lourd.

3° ***Les noms dérivés de noms*** se forment au moyen des suffixes :
-ιδης, -άδης, (masc.) et **-ις, -άς** (fém.) qui indiquent la *filiation*, la *descendance* :
Κεκροπίδης, fils ou descendant de Cécrops. Κεκροπίς, fille ou descendante de Cécrops.

-εύς, -ιος, -της (masc.), **-ις, -ιάς, -τίς** (fém.), qui indiquent la *nationalité* :
Μεγαρεύς, Mégarien, Μεγαρίς, Mégarienne, de Μέγαρα, Mégare.
Κορίνθιος, Corinthien, Κορινθιάς, Corinthienne, de Κόρινθος, Corinthe.

-ιον, -ίδιον, -ίσκος, qui forment des *diminutifs* :
παιδίον, petit enfant, παιδίσκος, petit garçon, de παῖς, enfant.

385. **Adjectifs dérivés.** — 1° ***Les adjectifs dérivés de verbes*** se forment au moyen des suffixes :

-ικός qui marque *l'aptitude* à faire l'action marquée par le verbe :
ἀρχικός, capable de commander, de ἄρχω, commander.

-ιμος, qui marque *l'utilité, l'aptitude* à faire ou à subir une action :
χρήσιμος, dont on peut se servir, utile, de χράομαι-ῶμαι, se servir.

2° ***Les adjectifs dérivés de noms*** se forment au moyen des suffixes :
-ιος (**-αιος, -ειος, -οιος, -φος**) et **-ικός,** qui marquent le *rapport*, la *convenance*, l'*origine* :
δίκαιος, juste, de δίκη, justice; παιδεῖος, enfantin, de παῖς, enfant.
βασιλικός, royal, de βασιλεύς, roi.

-εος (**-οῦς**) et **-ινος,** qui indiquent la *matière* :
χρύσεος-οῦς, d'or, de χρυσός, or; λίθινος, de pierre, de λίθος, pierre.

-ειδης et **-ώδης,** qui marquent la *ressemblance* :
θεοειδής, divin, de θεός, dieu.

386. **Verbes dérivés.** — 1° ***Les verbes dérivés de noms et d'adjectifs*** sont ou des verbes contractes en **-άω, -έω, -όω,** ou des verbes en **-εύω, -ίζω, -αίνω, -ύνω.**

Les verbes contractes en **-άω, -έω,** et les verbes en **-εύω** marquent ordinairement l'*état* ou la *possession* :
τολμάω-ῶ, j'ai de l'audace, de τόλμα, audace.
πολεμέω-ῶ, je suis en guerre, de πόλεμος, guerre.
βασιλεύω, je suis roi, de βασιλεύς, roi.

Les verbes contractes en **-όω,** les verbes en **-ίζω, -αίνω** et **-ύνω** sont des verbes *causatifs* :
δουλόω-ῶ, je rends esclave, de δοῦλος, esclave;
παχύνω, je rends épais, de παχύς, épais.

Les verbes en **-άζω** indiquent une *fonction* :
δικάζω, je rends la justice, de δίκη, justice.

2° ***Les verbes dérivés de verbes*** sont :
des *fréquentatifs* en **-ίζω** et **-άζω** : στεναχίζω, je gémis sans cesse, de στενάχω, gémir.
des *inchoatifs* en **-σκω** : γηράσκω, je deviens vieux, de γηράω-ῶ, être vieux.
des *désidératifs* en **-σείω** : πολεμησείω, j'ai envie de faire la guerre.

Mots composés.

387. **Abondance des composés en grec.** — La langue grecque est remarquable par la facilité avec laquelle elle forme des mots composés. Ces mots se forment ou par l'union de deux mots simples, ou au moyen de préfixes qu'on place devant les mots simples.

388. **Mots composés de deux mots simples.** — Le second élément s'ajoute au radical du premier ou directement ou par l'intermédiaire d'une voyelle de liaison :
ναυ-μαχία, combat naval, de ναῦς et μάχη
ἀνδρ-αγαθία, courage, de ἀνήρ et αγαθός
σωματ-ο-φύλαξ, garde du corps, de σῶμα et φύλαξ
λιπ-ο-ταξία, désertion, de λείπω et τάξις
ἀρχ-έ-κακος, qui est la cause du mal, de ἄρχω et κακόν.

389. **Mots composés d'un préfixe et d'un autre mot.** — Toutes les prépositions, sauf **ὡς,** peuvent servir à faire des mots composés.
ἐμ-βάλλω, je lance dans; ἔξ-οδος, sortie; κατα-βαίνω, je descends; etc.

D'autres mots peuvent également servir de préfixes. Tels sont :
ἀ ou ἀν privatif ou ***négatif*** :
ἀ-τυχής, infortuné; ἄ-δικος, injuste; ἀν-άξιος, indigne.

δυσ, qui marque la *difficulté*, la *peine* :
δυσ-τυχής, malheureux; δυσ-κίνητος, difficile à mouvoir.

εὖ, bien, qui marque la *prospérité*, l'*abondance*, la *facilité*.
ευ-τυχής. favorisé de la fortune; εὔ-βατος, facile à aborder.

III. — Dialectes d'Homère et d'Hérodote.

390. **Le dialecte homérique** est le dialecte ionien, auquel se mêlent des formes poétiques, des archaïsmes et des éléments de dialecte éolien.

391. **Le dialecte d'Hérodote** est aussi de l'ionien (langue de la ville de Milet), mais il diffère du dialecte homérique par un certain nombre de particularités. On l'appelle souvent *nouvel ionien*, par opposition au dialecte homérique ou *ancien ionien*.

PARTICULARITÉS COMMUNES A HOMÈRE ET A HÉRODOTE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HOMÈRE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HÉRODOTE
	Voyelles, Diphtongues, Consonnes.	
η = ᾱ ἡμέρη = ἡμέρα ει = ε ξεῖνος = ξένος ου = ο μοῦνος = μόνος		η = ᾰ ἀληθείη = ἀλήθεια ηϊ = ει μαντήϊον = μαντεῖον
Les **contractions** sont rarement faites : ποιέων = ποιῶν ou bien ευ = { εο / εου θέρευς = θέρεος, ἐποίευν = ἐποίεον ποιεῦσα = ποιέουσα	*Parfois* ει = εε εὐκλεῖος = εὐκλεεος μυθεῖαι = μυθεεαι *Parfois* α = εα, αι = εαι δυσκλέα = δυσκλεεα μυθέαι = μυθεεαι *Parfois* ω = οη ὀγδώκοντα = ὀγδοήκοντα ἔβωσα = ἐβόησα	*Souvent* ω = οη ἐννώσας = ἐννοήσας **Crase** de ὁ et τό devant ἀ : ὡνήρ = ὁ ἀνήρ τὤρχαῖον = τὸ ἀρχαῖον ὡὐτός = ὁ αὐτός
σσ = ττ θάλασσα = θάλαττα πρήσσω = πράττω La **dentale** reste devant μ au lieu de se changer en σ : ἴδμεν = ἴσμεν ὀδμή = ὀσμή	**Digamma** primitif en tête de certains mots. Ϝείκοσι, ἐείκοσι = εἴκοσι (**viginti**). Ϝέσπερος = ἕσπερος (**vesper**) Ϝέπος = ἔπος (**vox**) ἔϜιδον, ἔειδον = εἶδον (**videre**) **Métathèse** ou transposition de lettres: βάρδιστος = βράδιστος, τέτρατος = τέταρτος **Épenthèse** ou intercalation de β entre μ et λ : μέμβλωκα, (pour μεμλωκα), pft. de βλώσκω, ao. 2. ἔμολον.	**Absence d'aspiration.** δέκομαι = δέχομαι αὖτις = αὖθις ἀπικνέομαι = ἀφικνέομαι **Transposition d'aspiration.** κιθών = χιτών **Pas de ν euphonique.**
	Article.	
Employé aussi comme **relatif** aux formes commençant par **τ**.	Jamais nécessaire. Employé seul comme **démonstratif** (le nomin. plur. est alors **τοί** et **ταί**)	A quelquefois le sens **démonstratif**

PARTICULARITÉS COMMUNES A HOMÈRE ET A HÉRODOTE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HOMÈRE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HÉRODOTE
	Noms.	
	1re DÉCLINAISON	
Génitif sing. masc. en εω = ου. Ἀτρείδεω = Ἀτρείδου **Génitif pluriel en** έων = ῶν. πυλέων = πυλῶν **Datif pluriel en** ησι οu ης = αις. πύλησι = πύλαις θεῇς = θεαῖς	**Nominatif masc. sing. en** α = ης. νεφεληγερέτα = νεφεληγερέτης **Génitif sing. masc. en** αο = ου. Ἀΐδαο = Ἅιδου Αἰνείαο = Αἰνείου **Génitif plur. en** αων = ῶν. θεάων = θεῶν	**Pas de duel.**
	2e DÉCLINAISON	
Datif plur. en οισι. ἵπποισι = ἵπποις	**Génitif sing.** οιο = ου. πολέμοιο = πολέμου **Duel en** οιιν = οιν au gén. et au dat. ὤμοιιν = ὤμοιν	
	3e DÉCLINAISON	
L'Accus. des noms en ις où l'ι n'est pas accentué est en ιτα, ιδα à côté de ιν : ἔριδα et ἔριν, χάριτα et χάριν **Noms qui se déclinent sur** πόλις. Sg. gén. ιος = εως Dat. ι = ει Pl. nom. ιες = εις Gén. ιων = εων Dat. ισι (Hér.) } = εσι ιεσσι (Hom.) } Acc. ῖς (= ιας) = εις.	**Datif plur. en** σσι **et** εσσι. ποσσί, πόδεσσι = ποσί βέλεσσι, βελέεσσι = βέλεσι **Duel en** οιιν = οιν au gén. et au dat. ποδοῖιν = ποδοῖν **Mots syncopés en** ηρ. L'ε du radical est tantôt maintenu, tantôt supprimé. πατέρι = πατρί, μητέρος = μητρός, ἀνέρος = ἀνδρός, θύγατρες = θυγατέρες, πατρῶν = πατέρων **Le Génitif des noms propres en** κλης est κλῆος = κλέους. Ἡρακλῆος = Ἡρακλέους **Déclinaison de** πόλις. Sg. G. πόληος, D. πόληϊ { formes spéciales Pl. N. πόληες, A. πόληας { à ce mot. **Le Génitif des noms en** ευς **est** ῆος = έως. βασιλῆος = βασιλέως.	
	NOMS IRRÉGULIERS	
νηῦς = ναῦς Sing. Ac. νέα G. νεός = νεώς Pl. nom. νέες Ac. νέας Gén. νεῶν Dat. νηυσί	γόνυ, gén. γουνός δόρυ, gén. δουρός Ζεύς, gén. Ζηνός et Διός νηῦς = ναῦς, gén. sing. νηός, etc., dat. pl. νήεσσι χείρ, gén. χερός, dat. pl. χείρεσσι	

PARTICULARITÉS COMMUNES A HOMÈRE ET A HÉRODOTE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HOMÈRE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HÉRODOTE
	Adjectifs.	
ὠκύς, rapide, fém. ὠκέα = ὠκεῖα A côté de πολύς, il y a une forme πολλός, πολλή, πολλόν	εὐρύς, large, acc. εὐρέα = εὐρύν. **Déclinaison de πολύς.** Sg. Gén. πολέος = πολλοῦ Pl. Nom. πολέες = πολλοί Acc. πολέας = πολλούς Gén. πολέων = πολλῶν Dat. πολέεσσι = πολλοῖς	
πλέων pour πλείων	**Comparatifs en -ιων au lieu de -τερος.** **Superlatifs en -ιστος au lieu de -τατος.** Ex. : γλυκίων (de γλυκύς), βράσσων (de βραχύς), βάρδιστος (de βραδύς), πάχιστος (de παχύς).	μέζων pour μείζων κρέσσων pour κρείττων.
	Noms de nombre.	
δυώδεκα δύο καὶ δέκα } = δώδεκα	δύω = δύο, — πίσυρες = τέτταρες τρίτατος = τρίτος, — ἑβδόματος = ἕβδομος	δυῶν, δυοῖσι = δυοῖν τέσσερες = τέτταρες.
	Mots pronominaux.	
Sg. G. ἐμέο, ἐμεῦ, μεῦ Pl. A. ἡμέας, G. ἡμέων.	**Pronom de la 1re personne.** Sing. N. ἐγών, G. ἐμεῖο, ἐμέθεν. Pl. N. ἄμμες, A. ἄμμε, G. ἡμείων, D. ἄμμιν. Duel A. νῶϊ.	
Sg. G. σέο, σεῦ Pl. A. ὑμέας, G. ὑμέων	**Pronom de la 2^e^ personne.** Sg. N. τύνη, G. σεῖο, σέθεν, τεοῖο, D. τοί, τείν. Pl. N. ὔμμες, A. ὔμμε, G. ὑμείων, D. ὔμμιν. Duel A. σφῶε.	
Sg. G. εὖ, A. μίν Pl. A. σφέας, G. σφέων, D. σφί(ν).	**Pronom de la 3e personne.** Sg. A. ἑέ, G. εἶο, ἕθεν, D. ἑοῖ. Duel. N. A. σφωέ, G. D. σφωίν Pl. A. σφᾶς, σφέ, G. σφείων. Le **pronom réfléchi** ἐμαυτοῦ est inconnu à Homère.	σφέα = αὐτά ἐμεωυτοῦ, σεωυτοῦ, ἑωυτοῦ = ἐμαυτοῦ, σεαυτοῦ, ἑαυτοῦ

PARTICULARITÉS COMMUNES A HOMÈRE ET A HÉRODOTE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HOMÈRE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HÉRODOTE
	Mots possessifs. Sg. 1re pers. ἐμός, 2e p. τέος, 3e p. ἑός, ὅς Pl. — ἁμός, — ὑμος, — σφός Duel. — νωίτερος, — σφωίτερος	
κεῖνος = ἐκεῖνος Emploi de l'article (cf. p. 140).	**Mots démonstratifs.** ὅς, ὅ a parfois le sens démonstratif : celui-ci ou celui-là.	
Sg. G. ὅτευ, D. ὅτεῳ Pl. G. ὅτεων, D. ὁτέοισι Sg. G. τεῦ, D. τέῳ Pl. G. τέων, D. τέοισι	**Mots indéfinis.** ὅτις = ὅστις. Sg. N. ὅτις (M. et F.), ὅττι (N.), A. ὅτινα (M. et F.), ὅττι (N.), G. ὅττεο, ὅττευ pour les 3 genres. Pl. A. ὅτινας (M. et F.). τίς, interrog. ou indéf., fait au génit. τέο.	
	Mots corrélatifs. ὅσσος... τόσσος = ὅσος ... τόσος (τοσοῦτος)	κοῖος = ποῖος, ὁκοῖος = ὁποῖος, κόσος = πόσος, etc.
	Verbes.	
Ind. prés. 1er pl. εἰμέν Subj. prés. 1er sg. ἔω Opt. 3e sg. ἔοι Part. prés. ἐών Impft. 1re sg. ἔα, ἔον, ἔσκον	**Verbe εἰμί.** Ind. prés. 2e sg. ἐσσί, εἶς, 3e pl. ἔασι. Impér. 2e sg. ἔσσο. Inf. prés. ἔμμεναι (ἔμεναι), ἔμμεν (ἔμεν). Impft. 1er sg. ἦα, 3e sg. ἔην, 3e pl. ἔσαν. Futur 1er sg. ἔσσομαι, 3e sg. ἔσσεται, ἐσσεῖται.	Ind. prés. 2e sg. εἷς.
	Verbes en ω non contractes. **Les désinences** sont parfois : -μι à la 1re sg. subj. ; -σι à la 3e sg. subj. ; -σθα à la 2e sg. subj. et opt. ἐθέλωμι = ἐθέλω, ἐθέλῃσι = ἐθέλῃ ἐθέλῃσθα = ἐθέλῃς, κλαίοισθα = κλαίοις Au subjonctif, la **voyelle** est souvent **brève.** ἐγείρομεν = ἐγείρωμεν, ἐγείρετε = ἐγείρητε L'infinitif a la **terminaison -μεναι ou -μεν :** ἀμυνέμεν, ἀμυνέμεναι = ἀμύνειν. **Le duel est en** -τον et non en -την à la 2e pers. des temps secondaires actifs.	Pas de duel.

PARTICULARITÉS COMMUNES A HOMÈRE ET A HÉRODOTE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HOMÈRE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HÉRODOTE
L'augment temporel est souvent omis. ἀμείβετο = ἠμείβετο	**L'augment syllabique est souvent omis.** λάβε = ἔλαβε, βῆ = ἔβη. **Redoublement de la consonne après l'augment** syllabique, dans certains verbes : ἔδδεισε = ἔδεισε, ἐλλίσσετο = ἐλίσσετο. **σσ caractéristique au futur et à l'aoriste :** ἐκόμισσα = ἐκόμισα, αἰδέσσομαι = αἰδέσομαι. **Voyelle de liaison ο ou ε au lieu de α** à certains aor. act. et moyens : ἷξες = ἷξας (de ἵκω) ἐδύσετο = ἐδύσατο. **Plus-que-parfait.** Sg. 1re pers. -εα, 2e p. -εας, 3e p. εεν.	Pl. 2e p. **-εατε.**
Pas de contraction à la 2e p. sg. λύεαι = λύει, ἐλύεο = ἐλυου, ἐλύσαο = ἐλύσω **3e pers. plur.** -αται = -νται -ατο = -ντο βέβλήαται = βέβληνται λυοίατο = λύοιντο De là au pft : τετράφαται = [τετραφνται] τετραμμένοι εἰσί et au pl.-q.-pft. : ἐτετάχατο = [ἐτεταγντο] τεταγμένοι ἦσαν.	**Moyen-Passif.** **Terminaison** -μεσθα = -μεθα à la 1re p. plur. τυπτόμεσθα = τυπτόμεθα Subj. 2e p. sg. λύηαι = λύῃ. Ind. aor. pass. 3e pl. -εν = -ησαν : [ἐ]λύθεν = ἐλύθησαν **Subj. aor. pass.** -ήω = -ῶ. λυθήω = λυθῶ, μιγήω = μιγῶ (de μίγνυμι). **Pft. 2e pers. sing. sans σ.** βέβληαι = βέβλησαι (de βάλλω). **Pft. opt. 3e sing.** -ῦτο = -μένος εἴη. λελῦτο = λελυμένος εἴη.	
Pas de contraction.	**Verbes contractes.** -όω pour -άω ὁρόωσι = ὁρῶσι, γελόωντες = γελῶντες **Parfois** -αα = αε ὁράας = ὁρᾷς (ὁραεις). ὁράαν = ὁρᾶν (ὁραεν)	-έω pour **-άω.** ὁρέω = ὁράω. -εο pour **-αο.** χρέομαι = χράομαι -ευ = -ου ἐδικαίευ = ἐδικαίου
	Verbes à muettes. ξ = σ **au fut. et à l'aor. des verbes en** -ζω. πολεμίξω, fut. de πολεμίζω, ἥρπαξα = ἥρπασα. **σ au fut. et à l'aor. des verbes à liquide.** διαφθέρσει, fut. de διαφθείρω, κέλσας, aor. de κέλλω.	γίνομαι = γίγνομαι γινώσκω = γιγνώσκω

PARTICULARITÉS COMMUNES A HOMÈRE ET A HÉRODOTE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HOMÈRE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HÉRODOTE
	Formes secondes. **Inf. ao, 2 en** ἐειν. ἰδέειν = ἰδεῖν, βαλέειν = βαλεῖν **Ao. 2 avec redoublement.** πεπιθεῖν, de πείθω **Ao. 2 moyen sans voyelle de liaison.** λύτο, en face de l'ao. 1 ἐλύσατο. δέκτο, à côté de l'ao. 1 ἐδέξατο. **Parfait sans κ :** πεφύασι = πεφύκασι. **Pft. 2 à voyelle brève au féminin.** ἀρηρώς, fém. ἀραρυῖα, de ἀραρίσκω τεθηλώς, fém. τεθαλυῖα, de θάλλω.	
θέω, στέω, etc.	**Verbes en -μι.** **Présents en** -μι **au lieu de** -ω. δάμνημι = δαμάω **Formes contractes au présent.** τιθεῖ (de τιθέω) = τίθησιν, τιθεῖσι = τιθέασι διδοῖ (de διδόω) = δίδωσι, διδοῦσι = διδόασι, δεικνῦσι = δεικνύασι. **Impératif présent en -θι.** δίδωθι = δίδου, ὄμνυθι = ὄμνυ. **Infinitif en** -μεναι (-μεν). τιθήμεναι = τιθέναι, θέμεναι = θεῖναι. **Subjonctifs aor. irréguliers :** θήω, στήω, δώω Aor. de ἵημι : ἕηκα = ἧκα.	

Adverbes.

	Redoublement de consonnes. ὅππως = ὅπως, ὁππότε = ὁπότε περ équivaut à καίπερ devant un participe : ἀχνύμενός περ, quoique affligé. **Les suffixes** θι, δε, θεν s'ajoutent souvent aux noms et pronoms pour répondre aux questions de lieu : οἴκοθι, à la maison, Ἰλιόθι, à Troie. κλισίηνδε, vers la tente ; ἀγορήνδε, vers l'agora. πόθεν : οὐρανόθεν, du ciel ; ἐμέθεν, de moi. **Le suffixe** φι(ν) s'emploie pour le gén. et le dat. : ἐξ εὐνῆφιν, hors du lit ; παρ' αὐτόφι, chez eux.	ὅκως = ὅπως ὦν = οὖν

PARTICULARITÉS COMMUNES A HOMÈRE ET A HÉRODOTE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HOMÈRE	PARTICULARITÉS SPÉCIALES A HÉRODOTE
	Questions de lieu sans préposition. A la question ποῦ on trouve le datif et parfois le génitif ; à la question ποῖ, l'accusatif ; à la question πόθεν, le génitif.	
	Prépositions.	
	ἐνί, εἰν = ἐν, ἀμφίς = ἀμφί, παραί = παρά, προτί = πρός, ὑπαί = ὑπό, ὑπείρ = ὑπέρ. **Apocope de la voyelle finale.** ἀνά, ἀμφί, ἀπό, ἐπί, κατά, παρά, περί, ὑπό, perdent leur voyelle finale, et la consonne qui précède s'assimile avec la consonne initiale du mot suivant : κὰκ κεφαλῆς = κατ(ὰ) κεφαλῆς, κάλλιπε = κατ(έ)λιπε, ἄμπεδίον = ἀν(ὰ) πεδίον.	
Les prépositions sont très souvent employées comme adverbes.	**Tmèse.** Les prépositions qui servent à former des verbes composés sont souvent séparées du verbe par une *tmèse* (coupure) et peuvent être considérées comme de simples adverbes. κατὰ δάκρυ χέουσα (= καταχέουσα δάκρυ) = χέουσα δάκρυ κατά, versant des larmes en bas.	Les prépositions sont souvent séparées du verbe par une particule ἀπ' ὧν ἔθανε = ἀπέθανεν οὖν, il mourut donc.
ἔνι = ἔνεστι, μέτα = μέτεστι, πάρα = πάρεστι (noter la place de l'accent).	**Anastrophe** (préposition après son régime). ὀφθαλμῶν ἄπο = ἀπ' ὀφθαλμῶν, νῆος ἔπι = ἐπὶ νῆος (Noter l'accentuation.)	**Anastrophe** (plus rare que chez Homère).
Le subj. est souvent employé sans ἄν dans les propos. relatives, temporelles et conditionnelles.	**Construction de μετά et ἀνά.** μετά + datif = parmi; μετά + accus. = parmi, auprès de, à la poursuite de; ἀνά + datif = sur. **Particules ἄν, κε et αἰ.** κε = ἄν. αἰ = εἰ.	
	Conjonctions.	
ἔπειτε = ἐπειδή.	εὖτε, ἦμος = ὅτε; πάρος = πρίν; ἧος = ἕως; εἰς ὅ κεν = ἕως ἄν; ὄφρα = ἕως et ἵνα	ὥς = ὥστε

INDEX DES MOTS GRECS

(Les chiffres renvoient aux paragraphes)

INDEX MÉTHODIQUE

(Les chiffres renvoient aux paragraphes)

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

9210. — Imp. Lahure, 9, rue de Fleurus, Paris (France). — xii. 3-7391.